

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе соискателя кафедры музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ Цзяна Шанжуна на тему: «Педагогический потенциал взаимодействия систем вокального воспитания студентов в музыкально-педагогических вузах России и Китая», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка)

Цзян Шанжун обучался в очной аспирантуре на кафедре музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ с 01.09.2015 г. по 12.12.2018 г.

За время обучения зарекомендовал себя как творческий, самостоятельно мыслящий аспирант, современный исследователь. Успешно прошел курс обучения в аспирантуре ГАОУ ВО МГПУ, посещал лекции, семинарские занятия, отлично сдал кандидатские экзамены.

В настоящее время – доцент кафедры музыкального искусства. Ведет класс вокальной подготовки, а также класс вокального ансамбля. Цзян Шанжун – один из самых известных певцов в Китайской Народной Республике, обладающий уникальным по красоте и силе голосом. Ведет активную артистическую деятельность. Свой богатый опыт исполнителя Цзян Шанжун с успехом применяет в педагогической деятельности. Он является приглашенным профессором в Северо-Западном педагогическом университете провинции Ганьсу в городе Ланьчжоу (КНР). О его востребованности в качестве педагога-вокалиста говорит также тот факт, что он неоднократно приглашался для проведения мастеркласса по искусству вокала на международном летнем семинаре Дома культуры и музыки (International Summer Camp tenutasi presso l auditorium Casa delle Cultura e della Musica) в Валлетри (Рим, Италия июль-ноябрь 2018 года).

Принимал активное участие в работе многочисленных научно-практических конференций, семинаров, таких, как Международная научно-практическая конференция «Перспективы развития педагогики музыкального

образования в контексте интеграции культурных традиций» (Москва, 2015), 1-я Международная научная конференция «Проблемы науки и научного познания – актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук» (Москва, 2015), X Международная научно-практическая конференция «Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство» (Тамбов, 2015), Международная научно-практическая конференция «Образование и наука в современных условиях» (Чебоксары, 2016), Научно-практическая конференция ИКиИ МГПУ в рамках фестиваля науки «Инновации и традиции в сфере культуры, искусства и образования» (Москва, 2017), Международная научная конференция «Современная наука Евразии» (Воронеж, 2018) и др.

Цзян Шанжун имеет 22 научных публикации, в том числе, 5 в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ. Он является автором экспериментальной программы подготовки студентов музыкально-педагогического вуза в группе оперного пения. За время экспериментальной работы 47 студентов Цзяна Шанжуна стали лауреатами Международных конкурсов исполнителей, многие приняли участие в фестивалях и концертах вокальной музыки.

Цзян Шанжун готов самостоятельно решать поставленные научные и художественные задачи, выявлять новые аспекты в рамках научного исследования и развивать их. Ему принадлежит плодотворная идея экологии оперного пения, что в диссертационном исследовании определяется как выявление, изучение и сохранение оперных голосов и организация условий их реализации в процессе оперного пения на основе лучших традиций мировой музыкальной культуры. Цзян Шанжун владеет методами и методиками обработки экспериментальных данных, что позволило доказать необходимость изучения педагогического потенциала взаимодействия систем вокального воспитания России и Китая, способствующего развитию вокального воспитания студентов музыкально-педагогических вузов.

Диссертационное исследование на тему «Педагогический потенциал взаимодействия систем вокального воспитания студентов в музыкально-

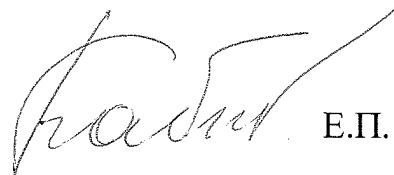
педагогических вузах России и Китая» было представлено на кафедре музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ для обсуждения и получило положительные отзывы.

Считаю, что научная работа аспиранта Цзяна Шанжуна может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Научный руководитель –
доктор педагогических наук,
профессор кафедры
музыкального искусства
института культуры и искусств
ГАОУ ВО города Москвы
«Московский городской
педагогический университет»

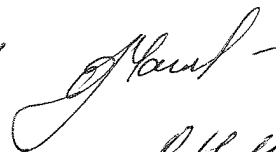
контактные данные:

119331, Москва,
ул. Марии Ульяновой, д. 21
Телефон: 8 (499) 133-35-70
e-mail: iki@mgpu.ru



Е.П. Кабкова

*Поручение руки Е.П. Кабковой подтверждено.
Главный специалист финансово-экономической службы*



О.Н. Масленникова