

ПРОГРАММА
Второй межвузовской научно-практической конференции
магистрантов и аспирантов
«Современная англистика и американистика: актуальные проблемы
лингвистики и литературоведения»
Московский городской педагогический университет
Институт иностранных языков
23 апреля 2019 г.

14.30 – 15.00 – регистрация (холл третьего этажа)

15.00 – 15.30 – открытие конференции

аудитория 308

- Приветственное слово Л.Г. Викуловой, заместителя директора института иностранных языков по научной работе.
- Чупрына О.Г., д.ф.н., проф. Современная гуманитаристика: союз традиций и инноваций.

15.40 – 18.00 – работа секций

Секция «Лингвистические проблемы дискурсивных и гендерных исследований».

Председатель - к.ф.н., доц. Ефименко Т.Н.

Секретарь асс. Харлашкин М.Н.

аудитория 311

1. Березкин А.А. (МГПУ). Язык мессенджеров и социальных сетей как объект лингвистических исследований.
2. Ковальцов А.В. (МГПУ). Объявления о вакансиях рабочих мест как жанр рекламного дискурса.
3. Котихина С.А. (МГПУ). Образ сыщика в произведениях детективного жанра: гендерный аспект.
4. Матвеев А.Ю. (МГПУ). Лингвокультурологический аспект англоязычного игрового сленга.

5. Могиш А.А. (МГПУ). Анализ типологии пресуппозиций в политическом дискурсе (на примере речи президента Трампа).
6. Семина А.О. (МГПУ). Теоретические основы песенного дискурса (на материале английского языка).
7. Сучков И.А. (МГПУ). Реализация стратегии дискредитации на примере критики образа Дональда Трампа в американском массмедийном дискурсе.

Секция «Проблемы современных исследований в англистике»

Председатель д.ф.н., проф. Чупрына О.Г.

Секретарь асс. Зурабова Л.Р.

Аудитория 308

1. Кривцова Ю.В. (МГПУ). Лексикографическое описание лексемы *healthy* в современном английском языке.
2. Кригер Е.И. (МПУ). Оценочная матрица А. Меткалфа как способ оценки жизненности нового слова.
3. Кузнецов М.Г. (МГПУ). Особенности перевода англоязычных слоганов на русский язык.
4. Кухарчук А.Н. (МГПУ). Лингво-когнитивные особенности семантического поля “гроза” в современном английском языке.
5. Плавская М.А. (МПУ). Средства репрезентации этнических стереотипов в современном английском языке.
6. Романова Т.А. (МГПУ). Нетерминологическое выражение специальных понятий-основ в диснеевской анимации.
7. Чикало Н.А. (МГПУ). Будь здоров, англосакс! Опыт исторического лингвокультурологического исследования.
8. Щербинина Е.С. (МПУ). Семантические и концептуальные характеристики лексической группы “horse” в романе Дж. Мартина “Игра престолов”.

Секция «Литературоведческие проблемы исследования произведений британских авторов».

Председатель д.ф.н., проф. Меркулова М.Г.

Секретарь ст. пр. Билялова Г.М.

аудитория 316

1. Алания А.М. (МГПУ). Своеобразие художественного воплощения теократической идеи образа Жанны д'Арк в пьесах Б. Шоу "Святая Иоанна" и Р. Х. Бенсона "Орлеанская дева".
2. Волкова С.С. (МГПУ). Поэтика пьесы "The dancing girl" Генри Артура Джонса.
3. Григорьева М.А. (МГПУ). Тема греха и раскаяния в пьесе Г. А. Джонса "Майкл и его падший ангел".
4. Колесниченко Е.В. (МГПУ). Диалог с Властью в романе "Шум времени": вариация Джулиана Барнса.
5. Кузьмова В.В. (МГПУ). Английская литература "потерянного поколения": женские образы.
6. Сидорова А.И. (МГПУ). Автобиографичность произведений Джоанн Харрис.
7. Шаронов Р.А. (МГПУ). Концепт "страдание" как отражение национального мифа в стихотворении Шеймаса Хини "Anateus".

Секция «Литературоведческие проблемы исследования произведений американских авторов».

Председатель д.ф.н., проф. Баранова К.М.

Секретарь асс. Федоренко О.Я.

Аудитория 217

1. Кулинич А.А. (МГПУ). Авторская интерпретация мотива "свобода" в романе Д. Брауна "Происхождение".
2. Мельникова М.Ю. (МГПУ). Реализация составляющей мотива "неравенство" в романе М. Митчелл "Унесенные ветром".
3. Нефедова О.И. (МГПУ). Итан Аллен Хоули как американский Ланселот в романе «Зима тревоги нашей» Дж. Стейнбека.

4. Орлова Л.А. (МГПУ). Авторская интерпретация мотива “счастье” в романе Р. Брэдбери “451 градус по Фаренгейту”.
5. Разумовская Е.С. (МГПУ). Реализация мотива “грех” в романе Д. Брауна “Ангелы и Демоны”.
6. Тушнев И.Н. (МГПУ). Авторское осмысление мотива “Святой Грааль” в романе К. Маккарти “Дорога”.
7. Хорош А.Е. (МГПУ). Национальный шотландский характер в романах Д. Гэблдон “Чужестранка”, “Стрекоза в янтаре”.
8. Хромова Е.С. (МГПУ). Соотношения реального и воображаемого в романе Ч. Паланика “Удушье”.
9. Шагеева Е.Д. (МГПУ). Мотив преодоления одиночества личности в произведении К. Маккаллерс “Сердце – одинокий охотник”.

18.00 – закрытие конференции. Аудитория 311.