

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Губенко Натальи Николаевны на тему «**Формирование национальной самоидентификации старших дошкольников в процессе музыкальной деятельности**», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Тема диссертационной работы Губенко Н.Н. представляется актуальной в связи с тем, что в условиях непростой международной обстановки современное общество именно сегодня нуждается в национальном нравственном ориентире, на основе которого должно базироваться воспитание подрастающего поколения. Несомненно, что воспитательный процесс, формирующий национальные ценности, должен начинаться с раннего возраста.

Методологический аппарат исследования представлен корректно, что говорит о соответствующем уровне исследовательской культуры соискателя.

Актуальность, научная новизна и практическая значимость работы Губенко Н.Н. несомненны. Вынесенные на защиту положения аргументированы и обобщены. Обозначенные в исследовании теоретические и эмпирические методы сопровождаются анализом, примерами и интерпретацией результатов исследования.

Заслуживает положительной оценки разработанная и апробированная автором модель формирования национальной самоидентификации старших дошкольников в процессе музыкальной деятельности. Особенно важно, что автор в своем исследовании четко представил формы, методы и средства формирования самоидентификационных качеств ребенка в образовательном процессе дошкольного учреждения. Здесь показана интеграция учебно-методического, информационного и диагностического сопровождения формирования национальной самоидентификации старших дошкольников посредством музыкальной деятельности, а также взаимодействие воспитателей, специалистов и родителей воспитанников в рамках образовательного процесса.

Научная новизна, теоретическая значимость работы и результаты решения исследуемой проблемы позволили автору обосновать теоретический базис формирования национальной самоидентификации детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе, открывающий перспективное направление научных исследований и позволяющий выявить резервы обновления профессиональной педагогики.

Практическая значимость заключается в том, что в диссертации обоснована и апробирована многофункциональная модель формирования национальной самоидентификации старших дошкольников в процессе музыкальной деятельности. Предложенные автором рекомендации по повышению эффективности данного педагогического процесса могут найти применение как в дошкольных образовательных учреждениях, так и в школах начальных классов города Москвы.

Несомненный интерес для практики представляет разработанная автором на основе базовых национальных ценностей программа, включающая в себя пять ступеней: семья – малая родина – Родина – патриотические установки – межнациональная коммуникация.

Достоверность результатов, полученных в эксперименте, проведенном Губенко Н.Н. на базе Школы № 667 города Москвы, обеспечивается обоснованностью исходных методологических позиций, широкой теоретической и практической базой, опорой на фундаментальные труды в области социологии, психологии, общей педагогики, музыкальной педагогики и др., применением комплекса методов, соответствующих целям и задачам исследования, достаточной выборкой испытуемых.

Работа прошла достаточно широкую апробацию, что следует из текста автореферата. Она осуществлялась в ходе опытно-экспериментальной работы на семинарах, научных и научно-практических конференциях различных уровней. Содержание диссертации отражено в 14 авторских публикациях, в том числе в 4 изданиях, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата и доктора наук. Тематика публикаций соответствует содержанию исследуемой темы.

Оценивая позитивно представленное в автореферате исследование, считаем возможным задать следующий вопрос: в разработанных Вами критериях эффективности процесса формирования национальной самоидентификации старших дошкольников есть критерий достаточности знаний ребенка о многонациональном мире, в связи с чем хотелось бы узнать более подробно, каким образом вы расширяете кругозор детей в этой области?

Содержание автореферата свидетельствует, что диссертация Губенко Н.Н. является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития дошкольной педагогики и соответствует требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» № 842, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года, а ее автор, Губенко Наталья Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения (музыка).

Доктор педагогических наук, доцент,
доцент кафедры психологии

Военного университета МО РФ

Адрес: 123001 г. Москва, ул. Б.Садовая, 14

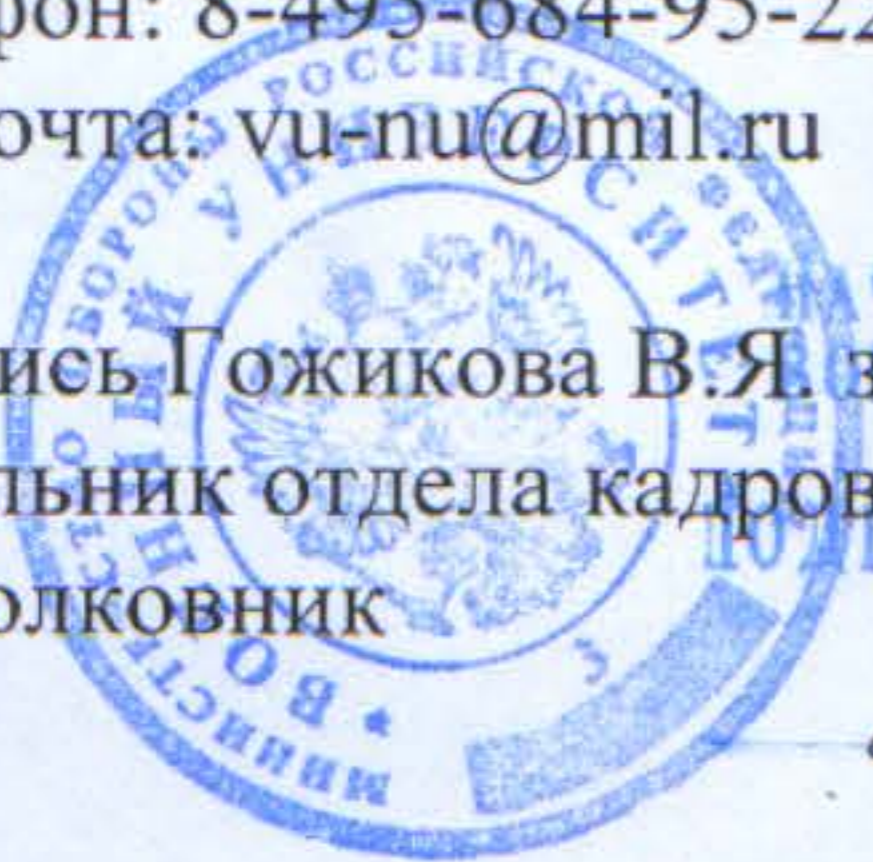
Телефон: 8-495-684-95-22

Эл. почта: vu-nu@mail.ru

Подпись Гожилова В.Я. заверяю

Начальник отдела кадров Военного университета

подполковник



НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ
УНИВЕРСИТЕТА
ПОЛКОВНИК
А.А. ЧЕРТОВ

Гожилов В.Я.

Чертов А.А.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Губенко Натальи Николаевны на тему **«Формирование национальной самоидентификации старших дошкольников в процессе музыкальной деятельности»**, представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Актуальность исследования убедительно отражена автором в содержании автореферата и связана с формированием национальных самоидентификационных качеств человека, которые необходимо развивать с дошкольного возраста.

Основные положения федеральных государственных образовательных стандартов как общего, так и дошкольного педагогического образования подчеркивают необходимость в акцентировании внимания педагогического сообщества на воспитание высоконравственной личности, осознающей свою ответственность за судьбу своей Родины, принимающей свою национальную культуру и уважающей представителей других национальностей, их культуру, обычаи и традиции.

Следует подчеркнуть, что Губенко Н.Н., обращаясь к научной литературе по исследуемой теме, выделяет при этом вклад ученых из различных научных областей: философии, психологии, социологии, педагогики. Автор верно отмечает, что в значительной доле научных исследований рассматривается процесс формирования отдельных компонентов национальной самоидентификации как детей школьного, так и дошкольного возраста, подчеркивая необходимость в комплексном подходе к данной проблеме. В меньшей степени затронуты вопросы по формированию национальной самоидентификации старших дошкольников в процессе музыкальной деятельности, что также актуализирует выбранную диссертантом тему.

Обоснованно представленные методологическая и теоретическая основы исследования позволили соискателю выдержать требование внутреннего единства работы, которая содержит целостную теорию, концепцию, соответствующую и теме исследования, и его предметной области.

Сформулированные исследователем задачи, в том числе разработка и обоснование структурно-функциональной модели и апробация интегративной программы ориентированы на результат – формирование национальной самоидентификации старших дошкольников в процессе музыкальной деятельности.

Этапы исследования содержательны и насыщены исследовательскими действиями. Научная новизна исследования представлена конкретизацией понятия «процесс формирования национальной самоидентификации детей старшего дошкольного возраста», разработкой механизма реализации самоидентификационного процесса через эмоционально-ценностный, когнитивный и регулятивно-деятельностный компоненты; созданием инновационной педагогической модели, ядром которой стали базовые национальные ценности; разработкой пятиступенчатой программы содержания образовательного маршрута, а также обоснованностью условий эффективности процесса формирования национальной самоидентификации старших дошкольников посредством музыкальной деятельности.

Теоретически и практически полезным представляется дополнение понятийного аппарата профессиональной педагогики: в диссертации произведено структурное и содержательное описание понятия «национальная самоидентификация», уточнено определение процесса формирования национальной самоидентификации дошкольников старшего возраста; обоснованы этапы и выделены компоненты исследуемого процесса; разработана и апробирована программа, включающая содержание и способы формирования национальной самоидентификации старших дошкольников посредством музыкальной деятельности, а также практические рекомендации эффективности данного процесса, которые могут быть использованы в

различных детских образовательных учреждениях.

Основное содержание работы, представленное в автореферате, убеждает в достоверности и доказательности результатов исследования.

Вызывает интерес представленный автором разносторонний комплекс методов диагностики, в который включены методы оценки степени сформированности эмоционально-ценностных проявлений при восприятии музыки, в частности, умения различать средства музыкальной выразительности. В связи с этим возникает следующий вопрос: как Вы развиваете данное качество на музыкальных занятиях?

В целом, диссертация Губенко Натальи Николаевны представляет собой качественное, самостоятельное, завершённое, выполненное на актуальную тему исследование. Достоинство диссертационного исследования состоит в органической взаимосвязи и обусловленности в целостной структуре работы ее теоретической и эмпирической составляющих.

Судя по автореферату, диссертация на тему: *«Формирование национальной самоидентификации старших дошкольников в процессе музыкальной деятельности»* отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней» № 842, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года, а ее автор, Губенко Наталья Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения (музыка).


Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры воспитательных систем АСОУ
141006, Московская область, город Мытищи,
Индустриальная ул., д.13

Телефон: 8 (499) 189-12-76

Адрес эл. почты организации: rector@asou-mo.ru

Подпись Куницыной С.М. заверяю

Начальник отдела кадров

 Куницына С.М.





Н.А. Новикова

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Губенко Натальи Николаевны

на тему «Формирование национальной самоидентификации старших дошкольников в процессе музыкальной деятельности», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Диссертация Н.Н. Губенко посвящена проблеме формирования национальной самоидентификации старших дошкольников в процессе музыкальной деятельности. Актуальность темы исследования не подлежит сомнению в связи с ослаблением национальной идентификации общества вследствие глобализации мира, и определением Министерством образования одной из важных задач – воспитание высоконравственной личности с твердой гражданской позицией, способной к национальному самоопределению.

Структура диссертации включает введение, три главы, заключение, список литературы и приложения. Во введении автором обоснована актуальность темы исследования, выделена проблема, определены объект, предмет, цель и задачи исследования, его методологические и теоретические основы; сформулированы гипотеза и положения, выносимые на защиту. Автор демонстрирует во введении ясность понимания предметного поля исследования, выдвинутых противоречий, определяет научную новизну, теоретическую и практическую значимость.

В первой главе на основании обзора соответствующей научной литературы Губенко Н.Н. уточнено понимание процесса национальной самоидентификации старших дошкольников, раскрыт его механизм с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, обозначены проблемы и возможности образовательного процесса в формировании национальных самоидентификационных качеств личности как в общем образовании в целом, так и в дошкольных учреждениях, в частности.

Во второй главе разработана структурно-функциональная модель формирования национальной самоидентификации старших дошкольников в процессе музыкальной деятельности, обоснованы условия развития самоидентификационных качеств, критерии их оценки. Автором представлены результаты анализа практического состояния проблемы, а также описание процесса реализации интегративной программы, отражающей этапы, содержание и способы формирования национальной самоидентификации старших дошкольников.

Обращает на себя внимание достаточно обширный диагностический инструментарий, направленный на определение уровней сформированности самоидентификационных качеств детей старшего дошкольного возраста, основанный на критериях и показателях, выделенных автором с учетом структурных компонентов национальной самоидентификации.

Выделенные проблемы на констатирующем этапе исследования были учтены автором при разработке интегративной программы, включающей

учебно-методическое, информационное и диагностическое сопровождение педагогического процесса.

Из содержания автореферата следует, что автор подробно описывает комплекс различных методов диагностики, включая собственные разработанные методы, направленные как на оценивание достаточности знаний о других нациях и народностях, так и на определение степени осознанности национальной идентичности дошкольника.

Положительным моментом исследования является созданная диссертантом последовательная пятиступенчатая программа, основанная на базовых национальных ценностях, педагогическое сопровождение которой осуществляется от эмоционального воздействия музыки через трансляцию знаний – к творческой деятельности ребенка, к умению воспитанника ориентироваться в многонациональном обществе, определять свой национальный статус.

Оценивая позитивно представленные в автореферате результаты исследования, хотелось бы для уточнения задать следующий вопрос: каким образом оказывает влияние творческая деятельность детей в процессе музыкальной деятельности на формирование национальной самоидентификации?

В целом, проведенное опытно-экспериментальное исследование Н.Н. Губенко дало положительные результаты, достоверность которых подтверждена математическими расчетами. Разработанные автором структурно-функциональная модель формирования национальной самоидентификации в процессе музыкальной деятельности, интегрированная программа по внедрению инновационной модели в образовательную практику, безусловно, окажутся востребованными не только в дошкольных образовательных учреждениях, но и в начальной школе, а также в системе дополнительного образования.

Судя по автореферату, диссертация соответствует требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней. Соискатель, Губенко Наталья Николаевна, заслуживает присуждение ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 - теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Заместитель главы администрации,
начальник Управления Образования
Администрации Балтийского
муниципального района

Сведения об организации:

Управление образования администрации

Балтийского муниципального района,

238520 Россия, Калининградская область,

г. Балтийск, пр. Ленина, д.6.

Телефон: +7(40145)3-77-96

Электронный адрес: baltijsk_uo@ru



Н.И. Федорова Н.И. Федорова

Н.И. Федорова *заверяю*
А.Иванов