

## С В Е Д Е Н И Я

об организации, где выполнена диссертация,  
об официальных оппонентах и ведущей организации

Шишкина Ольга Владимировна

Тема: «Пространственно-аудиальный код английского романа-антиутопии  
(на материале романов У. Голдинга «Повелитель мух», Дж. Оруэлла «1984»,  
О. Хаксли «Дивный новый мир»)»

Диссертация выполнена на кафедре английской филологии ГАОУ ВО города  
Москвы «Московский городской педагогический университет».

### 2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Ланин Борис Александрович	Доктор филологичес- ких наук, профессор	Ведущий научный сотрудник Института стратегии развития образования РАО	1) Жанровые характеристики современной антиутопии// Литературоведение на современном этапе: Теория. История литературы. Творческие индивидуальности. К 130- летию со дня рождения Е.И. Замятина. По материалам международного конгресса литературоведов/ Составитель Н.Н. Комлик. Елец: Елецкий государственный университет, 2014. – С.386- 390. ISBN 978-5-89016-973-0 2) Педагогический и социокультурный феномен чтения//Современное образование: современные стратегии и практики. Вып. 4. СПб.: ЛОИРО, 2015. – С.11-15. 3) Вербальное и визуальное в методике преподавания литературы// Отечественная

				<p>и зарубежная педагогика. 2015. № 6. С. 108-119.</p> <p>4) Визуализация антиутопии Дж. Оруэлла «1984»: поиски скрытых смыслов// Ценности и смыслы. 2016. № 6. Том 2. С.140-149. (грант РФФИ №16-06-00963 (а))</p> <p>5) Литературная антиутопия в поисках жанровой идентичности// <i>Wiener Slawistischer Almanach</i>. Band 80. Frankfurt – Wien, 2017. Pp. 173-182.</p> <p>6) Смерть и власть в литературной антиутопии// <i>Slavica Wratislaviensia</i> CLXVII. Wrocław 2018. AUWГ № 3838. DOI: 10.19195/0137-1150.167.21. С.251-264.</p>
2.	Шишкина Светлана Григорьевна	Кандидат филологических наук, доцент	Профессор кафедры иностранных языков и лингвистики ФГБОУ ВО «Ивановский государственный химико-технологический университет»	<p>1) Культурологические функции образов библиотеки и книги в пространстве художественной литературы//Шишкина С.Г., Таганов А.Н.// Вестник гуманитарного факультета. Вып. 6, 2014. Иваново, ИГХТУ. – С.209-213.</p> <p>2) Функция языка в художественном пространстве антиутопии./ «Русский язык в языковом и культурном пространстве Европы и мира: человек, сознание, коммуникация, интернет» <i>Człowiek Świadomość Komunikacja Internet</i>. Leuven, Belgium. 2014. С.1989-1995.</p> <p>3) Миф как способ конструкции/реконструкции исторического процесса в зарубежной литературе конца XX—начала XXI века//Шишкина С.Г., Таганов А.Н.// Филологические науки. Вопросы теории и практики. Научно-теоретический и прикладной журнал. Тамбов: «Грамота». № 12(42). Часть 2.</p>

				<p>2014. – С. 172-177.</p> <p>4) Утопия, антиутопия и метафизическое мышление//Шишкина С.Г., Таганов А.Н.// Известия вузов. Серия «Гуманитарные науки». 2015 6(1). – С.62-66.</p> <p>5) Между «Мы» и «Я»: Евгений Замятин и Айн Рэнд (глава в монографии). //Слово в пространстве культуры: контакты и взаимодействия. Глава 9. Иваново, Издательство ИвГУ, 2016. – С.81-90.</p> <p>6) Творчество Шекспира в России: опыт литературного обзора. (глава в монографии)// «Уильям Шекспир – личность и творчество: современное прочтение». Иваново, ИГХТУ, 2015. – С.155-177.</p> <p>7) Шекспир, студент и областной драматический театр: сферы соприкосновения// Шишкина С.Г., Юлова В.Е.// Известия вузов. Гуманитарные науки. 2015, 6 (4). –С.334-338.</p> <p>8) Элементы кинематографической эстетики в романе Олдоса Хаксли «Обезьяна и сущность» // «Художественное слово в пространстве культуры. Интермедиальность в контексте исследований зарубежной литературы» (глава в монографии). Иваново, изд-во ИвГУ, 2017. – С.118-126.</p>
--	--	--	--	--

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского». ФГАОУ ВО ННГУ.

Нижегородская область, г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, 23. Индекс-603950.

Телефон: (831) 462-30-85. E-mail: unn@unn.ru. Сайт: www.unn.ru.

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Новикова Вера Григорьевна	Доктор филологических наук, доцент	Профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики	<p>1) Мифология памяти в современной женской прозе Великобритании // Ученые записки Орловского государственного университета. 2016. № 2 (71). – С.148-152.</p> <p>2) Жанровый диапазон рождественского рассказа в творчестве Д. Уинтерсон // Филологический класс, 2018, № 3. – С. 73-78.</p> <p>3) Эссеистика Иена Макьюена в контексте национальной традиции // Филология и культура. 2018. № 4 (54). – С. 192-197.</p>
2.	Королева Ольга Андреевна	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики	<p>1) К проблеме национального литературного характера в английском постмодернистском романе // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2015. № 2-2. – С. 112-116.</p> <p>2) Близнечный миф в романе С.Рушди «Земля под ее ногами» // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2018. № 3. – С. 184-187.</p>

				<p>Лобачевского. 2014. № 2-3. – С. 120-125.</p> <p>2) Художественно-философское переосмысление принципов сюрреализма в творчестве Нила Геймана // Российский гуманитарный журнал. 2015. Т. 4. № 1. – С. 9-15.</p> <p>3) Принципы мифологизации в романе Нила Геймана «Американские боги» // Учёные записки Петрозаводского государственного университета. 2016. № 7-1 (160). – С. 105-108.</p>
3.	Колесников Александр Юрьевич	-	Ассистент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики.	<p>1) Восток и Запад в произведениях Салмана Рушди и Грэма Джойса // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2015. № 2-2. – С. 105-111.</p> <p>2) Нравственный выбор в повести Грэма Джойса «Ленинградские ночи» // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. 2016. № 1 (37). – С. 71-78.</p> <p>3) Интерпретация сюжета об умирающем и воскрешающем божете в романах Грэма Джойса // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2016. № 6. – С. 197-201.</p> <p>4) Специфика организации городского пространства в романе Ч. Мьевиля “The City &amp; the City” // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2018. Т. 160. № 1. – С. 198-206.</p>

Ученый секретарь  
диссертационного совета



С.А. Герасимова