

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Губенко Наталья Николаевна

тема: «Формирование национальной самоидентификации старших
дошкольников в процессе музыкальной деятельности»

1. Диссертация выполнена на кафедре музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

| № | Фамилия, имя, отчество | Ученая степень, звание | Место основной работы (полное наименование организации), должность | Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации |
|----|---------------------------------------|--|--|--|
| 1. | Майковская Лариса Станиславовна | Доктор педагогических наук, профессор | ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», заведующая кафедры музыкального образования | 1. Майковская Л.С. Модель формирования профессиональной готовности учителя музыки к конструктивно-проектировочной деятельности /Л.С. Майковская, Ю.Н. Мавродина //Искусство и образование. – №3 (113), 2018. – С. 95-104. 2. Майковская, Л.С. Формирование этнокультурной толерантности детей средствами музыкального искусства в системе дополнительного музыкального образования /Л.С. Майковская, Е.Б. Уманская //Вестник МГУКИ, 4 (48), 2012. – С.118-121. 3. Майковская, Л.С. Теоретические основы классической музыки Ирана /Л.С. Майковская, А. Маданиэсфехани //Искусство и образование. – №6 (110), 2017. – С.38-45. 4. Майковская, Л.С. Образовательный процесс в |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>сфере музыкального искусства на основе информационных технологий: состояние проблемы /Л.С. Майковская, А.П. Мансурова //Искусство и образование. – №4 (108), 2017. – С.67-74.</p> <p>5.Майковская, Л.С. Феномен этнокультурной толерантности в музыкальном искусстве и образовании / Л.С.Майковская //Искусство и образование, 2009. №1. – С.60-66.</p> <p>6.Майковская, Л.С. Механизмы формирования толерантной личности в процессе постижения музыки различных этнокультурных традиций /Л.С. Майковская //Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – №4 (25), 2008. – С. 178–182.</p> <p>7.Майковская, Л.С. Артистизм педагога-музыканта как необходимое условие формирования этнокультурной толерантности у школьников /Л.С. Майковская //Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – №1 (22), 2008. – С. 181–185.</p> <p>8.Майковская, Л.С. Ценностная сущность толерантности в контексте этнокультурной парадигмы музыкального образования /Л.С. Майковская //Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – №3 (24), 2008. – С. 209–212.</p> <p>9.Майковская, Л.С. Художественная направленность коммуникативной деятельности педагога-музыканта как необходимое условие формирования этнокультурной</p> |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|----|--------------------------------------|------------------------------------|--|---|
| | | | | <p>толерантности школьников //Л.С. Майковская //Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – №6 (27), 2008. – С.184-188.</p> |
| 2. | Боякова Екатерина Вячеславовна | Кандидат педагогических наук | Старший научный сотрудник лаборатории интеграции искусств и культурологии имени В.П. Юсупова ФГБНУ «Институт художественног о образования и культурологии Российской академии образования» | <p>1. Боякова, Е.В., Пирязева, Е.Н. Игровые методы развития музыкальности детей дошкольного возраста [Текст] / Е.В. Боякова, Е.Н. Пирязева // Мир науки, культуры, образования. — 2018. — № 3 (70). — С. 82—85.</p> <p>2. Боякова, Е.В. Преемственность стандартов дошкольного и начального образования: на материале музыкального воспитания /Е.В. Боякова // Начальная школа. — 2017. — № 10. — С. 38—44.</p> <p>3. Боякова, Е.В. Научная школа Н. А. Ветлугиной / Е.В. Боякова // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал [Эл. ресурс]. — 2017. — № 2.— URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/boyakova_152-160.</p> <p>4. Боякова, Е.В. Педагогическое наследие Н. Н. Доломановой по музыкальному воспитанию дошкольников [Электронный ресурс] / Е.В. Боякова // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. — 2016. — № 2. — URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/152-158_boyakova.pdf.</p> <p>5.Боякова, Е.В. Методика музыкального воспитания дошкольников в трудах Н.Н. Доломановой / Е.В. Боякова // Инициативы XXI века. — 2016. — № 2.— С. 26—27.</p> <p>6.Боякова, Е.В. Роль среды в эстетическом и музыкальном развитии детей дошкольного возраста: история и</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>современность [Электронный ресурс] / Е.В. Боякова // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. — 2015. — № 2. — URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/boyakova_141-155.pdf.</p> <p>7.Боякова Е.В. Исследования по художественному образованию детей: дошкольного возраста: аналитический обзор [Электронный ресурс] / Е.В. Боякова // Педагогика искусства: электронный журнал. — 2014. — № 4 — URL: http://www.art-education.ru/ae-magazine/archive/nomer-4-2014/boyakova.pdf.</p> |
|--|--|--|--|--|

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования (ФГБОУ ВО) «Уральский государственный педагогический университет».

Адрес: 620017, Свердловская область, г. Екатеринбург, проспект Космонавтов, д. 26.

Телефон: 8 (343) 235-76-14

Эл адрес: www.uspu.ru

| № | Фамилия, имя, отчество | Ученая степень, звание | Должность, структурное подразделение | Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации |
|----|--------------------------------|--|---|---|
| 1. | Тагильцева Наталия Григорьевна | Доктор педагогических наук, профессор, | Заведующая кафедрой музыкального образования ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет». | <p>1. Тагильцева Н.Г. Полихудожественный подход в развитии стратегии полихудожественного образования / Н.Г. Тагильцева // Педагогическое образование в России. 2015. № 12. С.91-94.</p> <p>2. Тагильцева Н.Г. Инновационная среда развития художественно одаренных детей: детский сад – школа – вуз /Н.Г. Тагильцева // Инновационные проекты и программы в образовании. 2014. № 1. – С. 34-38.</p> |

| | | | | |
|----|----------------------------|--|---|--|
| 2. | Шавов Филип Димитров | | Педагог школы «Светлина», член Ассоциации суггестопедии проф. Г. Лозанова и проф. Е. Гатевой, София | 3. Тагильцева Н.Г. Инновационная среда развития художественно одаренных детей: детский сад – школа – вуз /Н.Г. Тагильцева // Инновационные проекты и программы в образовании. 2014. № 1. – С. 34-38. 4. Тагильцева Н.Г., Шавов Ф.Д. Использование методов суггестопедии в музыкальном образовании дошкольников / Н.Г. Тагильцева, Ф.Д. Шавов // Инновационные проекты и программы в образовании. 2016. № 2. – С. 51-55. 5. Тагильцева Н.Г., Шавов Ф.Д. Суггестопедия в формировании музыкального опыта дошкольников / Н.Г. Тагильцева, Ф.Д. Шавов // Образование и наука. 2015. № 2 (121). – С. 94-103. |
| 3. | Кашина Наталья Ивановна | Доктор педагогических наук, доцент | Доцент кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет». | 1. Кашина Н.И., Тагильцева Н.Г. Психологические предпосылки освоения личностью традиционных культурных и художественных ценностей / Н.И. Кашина, Н.Г. Тагильцева // Мир науки, культуры, образования. 2014. № 5 (48). С. 70-73. 2. Кашина Н.И., Москаленко О.А. Освоение современной молодёжью традиционных культурных и художественных ценностей / Н.И. Кашина // Мир науки, культуры, образования. 2016. № 3 (58). – С. 153-155. 3. Кашина Н.И., Москаленко О.А. Модель освоения современной российской молодежью традиционных культурных и художественных ценностей / Н.И. Кашина // Инновационные проекты и программы в образовании. 2016. № 3. – С. 30-34. |

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.М. Низамутдинова