С В Е Д Е Н И Я

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Ботковой Виктории Константиновны

тема: «Формирование карьерных стратегий молодежи в условиях студенческого самоуправления: социально-культурный подход»

1. Диссертация выполнена на кафедре социально-культурной деятельности института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Шарковская Наталия Владимировна	доктор педагогических наук, доцент	ФБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»	Содержательные основы личностной саморегуляции в досуговой деятельности. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2013. - № 4 . – С.83-87.
				Культуротворческие формы организации молодежного досуга. Вестник Московского государственного института культуры. – 2014. - № 6. – С. 124-129.
				Инновационные формы организации досуга студенческой молодежи. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств.- 2015.- № 4.- С.136-141.

				Социально-культурная активность – понятие современной социально-культурной деятельности. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств.-2016.-№3.-С.116-122.
				Педагогический потенциал современных методов организации досуга. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств.-2016.-№ 5.-С.138-145.
				Аксиологическая направленность культуротворческих форм активного досуга современного студенчества. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств.-2018.-№ 1.-С.142-150.
2.	Оленина Галина Владимировна	доктор педагогических наук, профессор	ФБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры»	Педагогические проблемы обучения молодежи проектной деятельности в сфере культуры и досуга: психонатропологический подход. Мир науки, культуры и образования. - Горно-Алтайск: Редакция международного научного журнала "Мир науки, культуры, образования", 2017. - № 6 (67). - С.230 - 231.
				Метод проектов в контексте личностно-ориентированного обучения. Опыт, проблемы и пути

				совершенствования качества подготовки специалистов в сфере культуры и искусства Материалы XVII всероссийской научно-методической конференции. Восточно-Сибирский государственный институт культуры; отв. ред. Т. Л. Редько, науч. ред. И. С. Цыремпилова. Улан-Удэ, 2017. - С. 22-28.
				Программы деятельности любителей ролевых игр: теоретико-практический анализ. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств, 2015. - № 3 (65). - С. 130-137.
				Организация корпоративного досуга персонала коммерческих предприятий на основе анимационных технологий. Культура и образование, 2015. - № 1 (16). - С. 92-97.
				Деловые игры как современная образовательная технология в системе повышения качества образования в сфере культуры и искусств. Качество образования в сфере культуры и искусств в условиях реализации ФГОС ВО Материалы XV Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием), 2015. - С.

				148-151.
				Социально-культурное проектирование в контексте развития культуры и молодежной инноватики. Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив материалы Международной научно-практической конференции. Научные редакторы: П.П.Терехов, Д.В.Шамсутдинова, Л.Ф. Мустафина, 2016. - С. 359-361.
				Ролевые игры молодежи как современная социокультурная практика. Теория, история и практика образования в сфере культуры материалы XVII международной научно-методической конференции, 2017. - С. 217-219.

1. Ведущая организация – ФБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбИК), 191186, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, дом 2, тел.: +7 (812) 318–97–97, dp@spbgik.ru, www.spbgik.ru.

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Ивлиева Ирина Анатольевна	Доктор педагогических наук, профессор	профессор кафедры социально–культурной деятельности	Социальное партнерство вуза и работодателя как условие повышения качества подготовки менеджеров социально-

				культурной деятельности. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016.№2 (70). – С. 142-148
				Социальное партнерство как средство обеспечения качества образования. ДУМский вестник: теория и практика дополнительного образования.2016. № 1 (7). – С. 24-26
2.	Сукало Александр Александрович	Доктор педагогических наук, профессор	профессор кафедры социально–культурной деятельности	Информационно-технологический ресурс модернизации современных социальнокультурных практик. Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2018. № 3 (36). С. 96-100.
3.	Полагутина Людмила Викторовна	Кандидат педагогических наук, доцент	доцент кафедры социально–культурной деятельности	Социально-культурное проектирование как технология реализации молодежных инициатив. Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. Материалы Международной научно-практической конференции. Научные редакторы: П.П.Терехов, Д.В.Шамсутдинова, Л.Ф. Мустафина. 2016. С. 361-363.
				Социальное партнерство вуза и работодателя как условие повышения качества подготовки менеджеров социально-культурной деятельности. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2016. № 2 (70). С. 142-148.
				Модернизация

				социаокультурного образования в условиях глобализации: проблемы и перспективы. Современное образование: традиции и инновации. 2016. № 2. С. 55-59.
4.	Эртман Елена Владимировна	Кандидат педагогических наук, доцент	доцент кафедры социально–культурной деятельности	Развитие социокультурной активности студентов: творческие практики в образовательном пространстве вуза. Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2018. № 2. С. 278-291.
				Особенности социокультурных практик в условиях вуза. Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2018. № 4. С. 279-289.
				Инструменты коммуникации в процессе развития социально-культурного партнерства. Наука и образование - XXI век. 2017. № 1. С. 3.
				Инновационные формы и технологии организации социально-культурной деятельности. Сборник научно-методических работ / Общероссийская общественная организация «Российский творческий союз работников культуры»; Санкт-Петербургское отделение Российского творческого союза работников культуры . Санкт-Петербург, 2016.
				Комплементарность традиций и новации в продуктивном развитии социально-культурной сферы. Современное образование: традиции и инновации. 2018. № 1. С.

				118-122.
5.	Каминская Надежда Дмитриевна	Кандидат педагогических наук, доцент	доцент кафедры социально–культурной деятельности	Развитие социокультурной активности студентов: творческие практики в образовательном пространстве вуза. Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2018. № 2. С. 278-291.
				Особенности социокультурных практик в условиях вуза. Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2018. № 4. С. 279-289.

Ученый секретарь
диссертационного совета С.М. Низамутдинова