

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Цзян Шанжун

тема: «Педагогический потенциал взаимодействия систем вокального воспитания студентов в музыкально-педагогических вузах России и Китая»

1. Диссертация выполнена на кафедре музыкального искусства ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».
2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Алексеева Лариса Леонидовна	доктор педагогических наук, доцент	ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии РАО»	<ol style="list-style-type: none">1. Культура личности, искусство и одаренность в контексте эстетических исканий / Алексеева Л.Л. // Педагогика искусства. –2018. – № 2. – С. 89-94.2. Проектно-исследовательская деятельность на уроках музыки в общеобразовательной школе / Алексеева Л.Л., Бондаренко Т.И. // Педагогика искусства. – 2018. – № 1. – С. 93-102.3. Предметы искусства в школе и оценка качества образования / Алексеева Л.Л. // Педагогика искусства. – 2017. – № 2. – С. 15-20.4. Современные проблемы преподавания учебных предметов искусства / Алексеева Л.Л., Олесина Е.П. // Педагогика искусства. –2016. – № 4. – С. 8-22.5. Учебный предмет «Мировая художественная культура» и современная школа / Алексеева Л.Л. // Педагогика искусства. – 2016. – № 2. – С. 7-11.

2.	Цилинко Александр Петрович	кандидат педагогических наук	Московского государственного академического детского музыкального театра имени Н.И. Сац	<p>1. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СЛУХА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВОКАЛИСТА / Цилинко А.П. // Культура и искусство. – 2018. – № 1. – С. 62-67.</p> <p>2. Цилинко А.П. СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ ЭСТРАДНОМУ ВОКАЛУ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА / Цилинко А.П., Трифанова В.П. // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2017. – Т. 16. – № 4 (143). – С. 85-93.</p> <p>3. Цилинко А.П. ЗНАЧЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ / Цилинко А.П., Ануфриева Н.И., Царев Д.В., Ющенко Н.С. // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2017. – Т. 16. № 1 (140). – С. 131-139.</p> <p>4. Цилинко А.П. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА СОВРЕМЕННОГО ВУЗА / Цилинко А.П., Ющенко Н.С., Смирнов А.В., Давыдова А.А., // Ученые записки Российского социального университета. – 2016. – Т. 15. № 4 (137). – С. 114-121.</p> <p>5. Цилинко А.П.</p>
----	----------------------------	------------------------------	---	---

				<p>ОСНОВНЫЕ ПАРАДИГМЫ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ КАК НАУЧНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ / Цилинко А.П., Щербакова А.И., Казакова И.С., Илларионова Н.Н. // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2016. – Т. 15. № 6 (139). – С. 124-132.</p>
--	--	--	--	---

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный институт культуры».

Адрес: 302020, Орловская область, г. Орел, ул. Лескова, 15

Телефон: 8 (486) 241-52-53;

ogiik@orel.ru

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Малацай Людмила Викторовна	К.п.н., доцент	Доцент кафедры хорового дирижирования	<p>1. Малацай Л.В. Флагман отечественной сражающейся культуры / Малацай Л.В., Паршиков Н.А. // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2017. – № 2. – С. 18-30.</p> <p>2. Малацай Л.В. Музыка и поэзия: Флярковский – Тютчев / Малацай Л.В. // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2015. – № 1 (152). – С. 229-235.</p>
2.	Махонин Евгений Викторович	К.п.н., доцент	проректор по науке и международным связям Орловского государственного института культуры	<p>1. Махонин Е.В. Опыт обучения иностранных студентов в ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры» / Махонин Е.В. // Образование и общество. – 2017. – № 1 (102). – С. 10-12.</p> <p>2. Махонин Е.В. Индивидуально-</p>

				дифференцированные детерминанты образовательного процесса высшей школы / И.Ю. Асмолов, Н.В. Журавская, Е.В. Махонин // Образование и общество. – 2016. – № 4-5 (99-100). – С. 44-50.
3.	Тищенко Татьяна Владимировна	Кандидат искусствоведения, доцент	Доцент кафедры народного пения	<p>1. Тищенко Т.В. ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНОЙ МАНЕРЫ ПЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ МАГИСТЕРСКОЙ ПРОГРАММЫ "СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ИСКУССТВА" / Тищенко Т.В. // Образование и общество. – 2018. – № 6 (113). – С. 18-21</p> <p>2. Тищенко Т.В. ОСВОЕНИЕ ТРАДИЦИОННОГО ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА В ПРОЦЕССЕ МНОГОУРОВНЕВОГО НАРОДНО-ПЕВЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ / Тищенко Т.В. // Образование и общество. – 2017. – № 1 (102). – С. 61-63.</p> <p>3. Тищенко Т.В. ЖАНРОВЫЙ СОСТАВ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА ОРЛОВСКОЙ ТРАДИЦИИ / Чабан С.Н., Тищенко Т.В. // Музыковедение. – 2017. – № 10. – С. 25-31.</p>

Ученый секретарь
диссертационного совета



С. М. Низамутдинова