




МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ



ИНСТИТУТ
СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
И КОМПЛЕКСНОЙ
РЕАБИЛИТАЦИИ
МГПУ

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИИ СЛАБОСЛЫШАЩЕГО ШКОЛЬНИКА СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА

Алферова М.А., магистрантка ИСО и КР, 1 курс,

Соловьева И.Л., доцент кафедры логопедии Института специального образования и комплексной реабилитации ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет», к.п.н., доцент




Обучающиеся с нарушениями слуха со ССД

- ▶ По данным Всемирной Федерации Глухих, глухие со сложной структурой дефекта (ССД) составляют приблизительно 30% всех неслышащих. При наличии дополнительных нарушений необходимо учитывать все составляющие сложной структуры дефекта слабослышащего ребенка.
- ▶ Неслышащему обучающемуся со сложной структурой дефекта чрезвычайно сложно освоить словесную речь в целом и особенно трудным является коммуникативные компетенции.
- ▶ Сложная структура во многих случаях предполагает незрелость эмоционально-волевой сферы, в таком случае он не способен тяжело и без отдыха трудиться над развитием своей рецептивной и экспрессивной речи.

Система сопровождения Бертынь Г.П., Розановой Т.В.

- Система работы по клинико-психолого-педагогическому сопровождению неслышащих школьников со ССД. В процедуре этого сопровождения выделялись следующие моменты: изучение индивидуальных особенностей воспитанников, обсуждение на школьном консилиуме предполагаемый прогноз развития, тщательно организованное динамическое наблюдение.
- В подобных случаях, описанных Г.П. Бертынь и Т.В.Розановой, подобное состояние неслышащего подростка с ЗПР охарактеризовано как «гармонический психофизический инфантилизм с типичной неврологической и соматической симптоматикой»



Педагогические условия успешной социализации обучающихся с нарушениями слуха со ССД

В раннем детстве обучение в детском саду Илья, по семейной инициативе, сочетал с показанными ему курсами:

- ▶ метод Томатис,
- ▶ центр Кортекс,
- ▶ Реацентр,
- ▶ дельфинотерапия,
- ▶ ЛФК, лечебный массаж,
- ▶ курсы ноотропов.

Педагогические условия успешной социализации обучающихся с нарушениями слуха со ССД

- ▶ ПМПК сопровождение: активное включение родительской общественности в образовательную деятельность общеобразовательной организации
- ▶ Медико-реабилитационные программы
- ▶ Программы дополнительного образования: анимационные студии, студии дизайна, пантомимы и др
- ▶ Содействие личностному самоопределению школьников с нарушениями в развитии



Успехи Ильи

Илья учится в 7 классе СКОО №52 для слабослышащих детей в Москве. У подростка насыщенная социальная жизнь:

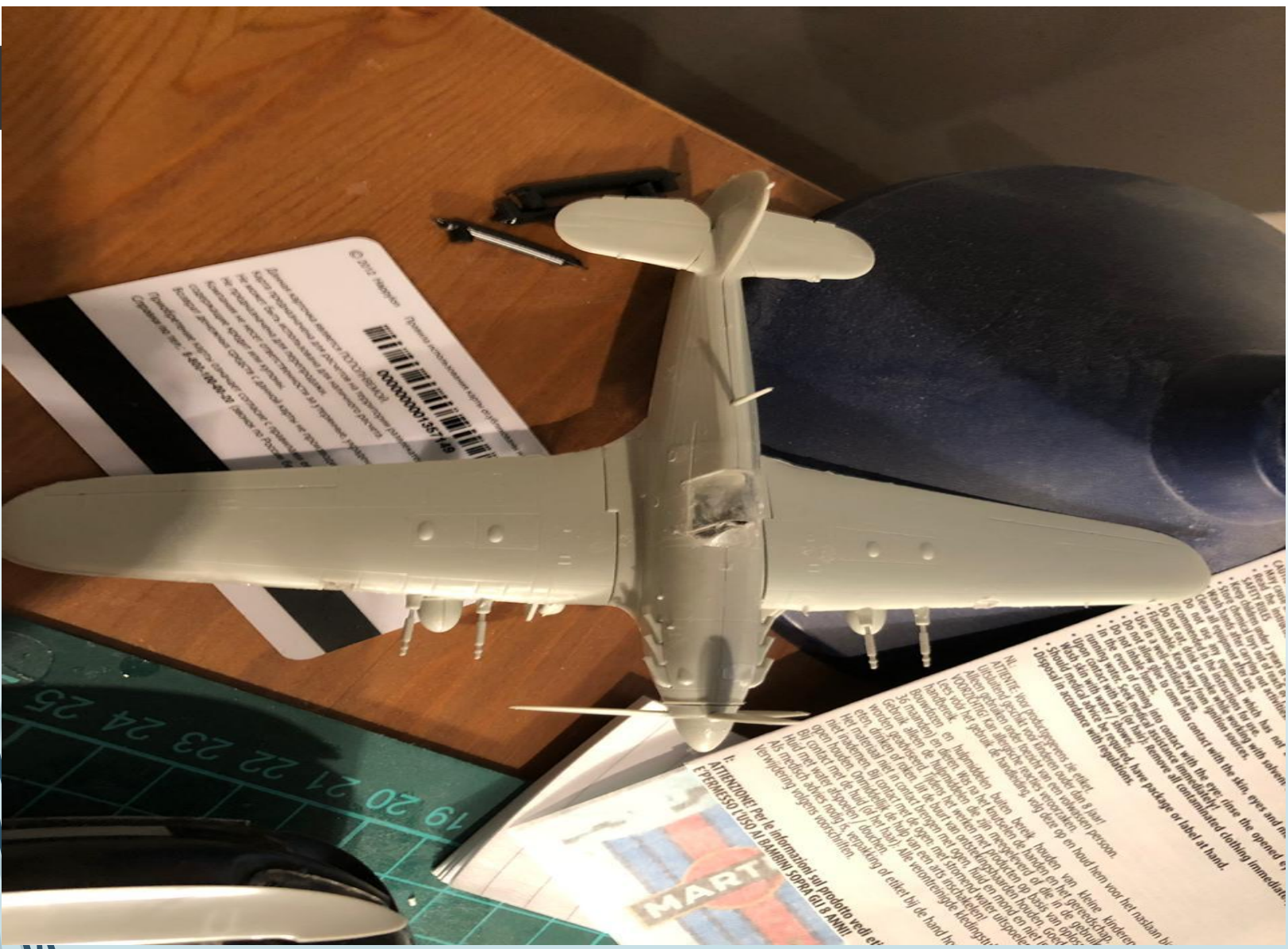
- ▶ он много времени проводит в школе,
- ▶ ездит в кружок железнодорожного моделирования во Дворец пионеров,
- ▶ ходит в спортивную школу по баскетболу,
- ▶ посещает частные занятия двух сурдопедагогов для развития речи.





Коммуникативная деятельность

- ▶ Однако словесное общение Ильи, по-прежнему, не изменяется существенно, остается бедно и ограничено. Его высказывания, чаще ограничены фразой: «Все нормально».
- ▶ Наблюдается расстройство всех основных функций речи (коммуникативной, обобщающей, сигнификативной, контрольной, регулирующей) и составных частей языка (словарный запас, грамматический строй, фонетический состав).
- ▶ Речь на слух Илья почти не воспринимает: только отдельные слова. С губ считывает мало, быстро устает. Как и рецептивная речь, его экспрессивная речь очень бедна и неразвита.
- ▶ Жестовым языком пользуется в определенных пределах, но только на бытовом уровне, то есть здесь подросток испытывает аналогичные трудности, что и со словесной речью, что также обусловлено спецификой сложной структуры дефекта.



© 2012 Amazon

Barcode: 2022222222222222

Amazon.com

MART


ATTENZIONE! Per le informazioni sul prodotto vedi il
ESPRESSO LUSO AI BAMBINI SOPRA GLI 8 ANNI

Verwenden van het product is toegestaan voor kinderen van 8 jaar en ouder.

• Het product niet gebruiken op de huid van het gezicht, de ogen en de mond.
• Het product niet gebruiken op de huid van het lichaam van kinderen van 8 jaar en ouder.
• Het product niet gebruiken op de huid van het lichaam van volwassenen.
• Het product niet gebruiken op de huid van het lichaam van dieren.
• Het product niet gebruiken op de huid van het lichaam van planten.
• Het product niet gebruiken op de huid van het lichaam van objecten.

• In the event of contact with the skin, eyes and mouth, wash thoroughly with water.
• Do not use on the face.
• Do not use on the eyes.
• Do not use on the mouth.
• Do not use on the skin of children under 8 years of age.
• Do not use on the skin of adults.
• Do not use on the skin of animals.
• Do not use on the skin of plants.
• Do not use on the skin of objects.

• Disposal in accordance with regulations.



Моделирование как средство коммуникативной семейной деятельности

- ▶ Задания по склейке самолета были поделены по степени сложности. Самое простое: отделение деталей при помощи специальных ножниц. Иногда шероховатости деталей было необходимо подпилить специализированным надфилем (напильником) - это более сложное задание.
- ▶ Следующее по сложности действие: скрепление деталей по инструкции (при помощи соответствующих картинок). Еще более сложное - склеивание деталей при помощи специального клея для моделирования с тонким наконечником. И самое сложное задание, требующее ювелирной точности и скрупулезной аккуратности - приклеивание мелких деталей, таких как торпеды или смотровая кабина, именно на то место, куда необходимо.
- ▶ Илья блестяще справился со всеми заданиями без помощи взрослого, он склеил самолет в течение одного вечера с перерывами: усаживался за стол на 10-15 минут, совершал определенную последовательность действий, ставил склеенную деталь на просушку и шел заниматься другими делами. Затем опять садился за стол и выполнял следующий комплекс заданий.
- ▶ Мама в этот момент сидела рядом и наблюдала за всеми его действиями, просила объяснить, что именно он делает.



Step-by-step



- ▶ По ходу действия подросток внимательно изучал инструкцию, когда встречалось непонятное слово, он просил у матери объяснить его значение. Чаще всего слово объяснялось мамой с помощью жестов - путем драматизации.
- ▶ К примеру, слово «монтаж» мама показала жестами, как «собирать 2». Слово «пронумерована» показала естественными жестами, как «ставить 1, 2, 3, 4». Непонятное «последовательность» интерпретировала как «очередность, один за другим». Достаточно часто мама использует возможности интернета, показывая в нем словарные статьи и картинки. К словам «хром», «пластик» были найдены в гугле соответствующие картинки и т.д.
- ▶ Таким образом, с помощью диада «мама –сын» ищет возможные приемы, позволяющие формировать коммуникативные компетенции «step-by-step», пусть и не быстрыми «шагами».