

Фразовая и связная речь как основа навыков коммуникации детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве

Подготовила : студентка 4 курса ИСОиКР
Штырфунова Екатерина Олеговна

Научный руководитель: к.п.н. Шашкина Г.Р.

Коммуникативные навыки-это...

...осмысленные действия ребенка, а также способность правильно строить свое поведение, управлять им согласно целям общения. (Е.О.Смирнова)

... целенаправленная совокупность действий человека в процессе общения и взаимодействия. (Е.Ю.Кононова)

...индивидуально-психологические свойства личности ребенка обеспечивающие ей условия для личностного развития, социальной адаптации, самостоятельной информационной, перцептивной, интерактивной деятельности на основе субъект-субъектных отношений.(Л.Я.Лозован)

... коммуникативное действие, достигшее степени совершенства. Коммуникативные навыки включают: навыки понимания обращенной речи, навыки оформления высказываний – внешнее оформление (процесс говорения) и внутреннее оформление (процесс слушания).
(И.А.Емельянова)

Исследование проводилось на базе одного из дошкольных отделений образовательного комплекса ГБОУ «Школа № 281» г.Москвы

Детям в индивидуальной форме предлагалось:

- разложить серию сюжетных картинок в нужном порядке и составить рассказ;
- составить рассказ-описание;
- изложить увиденное на сюжетной картинке;
- придумать окончание сказки;
- составить рассказ на основе личного опыта.

Уровень развития связной речи у детей с ОНР (3 уровень речевого развития)



Характеристика связной речи детей с недостаточным уровнем

- резкое сокращение сложных предложений;
- единичные паузы в процессе рассказывания;
- пропуски фрагментов рассказа;
- нарушение логической последовательности рассказа

Характеристика связной речи детей с удовлетворительным уровнем

-многочисленные паузы в процессе рассказывания;
- перечисление объектов и событий, вместо последовательного связного высказывания; рассказ схематичен и малоинформативен;
- рассказы не соответствуют заданной теме

Нетрадиционные техники рисования

«Монотипия»



«Рисование ладошками»



«Кляксография»



«Рисование мыльными пузырями»



Оксана Столъ

Развитие связной речи с применением приемов нетрадиционного рисования можно вести в нескольких направлениях:

- составление пересказа по серии сюжетных картинок;
- составление пересказа по одной сюжетной картинке;
- составление рассказа-описания объекта;
- составление творческих рассказов, включающих в себя
придумывание начала/концовки сказки или рассказа,
составление рассказа на тему, заданную взрослым, составление
рассказа на самостоятельно выбранную тему, придумывание
сказки, составление рассказа-описания природы.

Спасибо за внимание!