



ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ

старший преподаватель кафедры логопедии
Института специального образования и
комплексной реабилитации ГАОУ ВО МГПУ
Павлова А.С.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБЩЕНИЕ

передавать информацию даже без знания языка

приобщаться к общечеловеческим ценностям

повышать духовный потенциал



Искусство – универсальный способ общения

информационно-познавательные

коммуникативные

воспитательные

компенсаторные

спонтанная
непосредственная
форма активности
ребенка



«знаковое
опосредствование»



индивидуальное
культурное
коммуникативное
поведение





Дополнительное образование детей



Организационные формы дополнительного образования художественного направления

Общеобразовательная
(общеобразовательные школы,
гимназии, лицеи)

Художественно-интегративная (интеграция учреждений общего и дополнительного образования)

Предпрофессионально-ориентированная (школы искусств, музыкальные, художественные, хореографические и театральные школы)

Дети с ограниченными возможностями здоровья

трудности коммуникации и рефлексии

неуверенность проявлений эмоциональных реакций

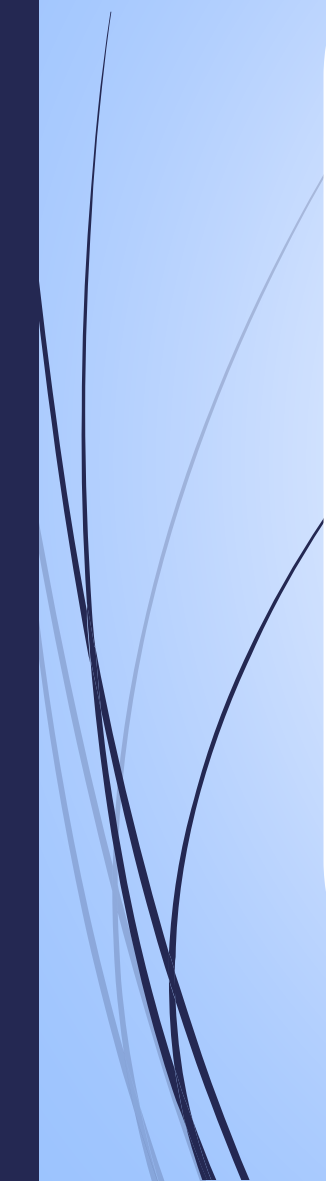

недостаточность творческого самовыражения

Дети с ограниченными возможностями здоровья

особенности включения детей данной категории в совместную художественную деятельность с нормально развивающимися сверстниками

приемы и способы содержания обучения, формы и методы их коммуникативного развития в условиях дополнительного образования

поиск и выявление наиболее эффективных психологических и педагогических технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения



Психолого-
педагогическое
сопровождение детей
с ОВЗ – неотъемлемая
часть целостной и
комплексной системы
оказания им
специальной помощи

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

компенсация незрелости общения детей с ОВЗ

коммуникация в условиях художественно-развивающего пространства дополнительного образования

адаптация к новой социальной ситуации

активная социализация

Основные направления психолого-педагогического сопровождения

Диагностическое

Коррекционно-развивающее

Консультативное

Информационно-просветительское

ПСИХОЛОГ

оценивает уровень развития каждого ребенка

определяет методы и направления коррекционной работы

координирует деятельность всех участников образовательных отношений

```
graph TD; Psychologist[ПСИХОЛОГ] --> Teacher[ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ]; Psychologist --> Parents[РОДИТЕЛИ]; Psychologist --> Child(ребенок с ОВЗ); Teacher --> Child; Parents --> Child;
```

ПСИХОЛОГ

*ПЕДАГОГ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ*

РОДИТЕЛИ

ребенок с ОВЗ



взрослый
ИСКУССТВО
взрослый



взрослый
ИСКУССТВО
ребенок



ребенок
ИСКУССТВО
ребенок

The diagram consists of three overlapping circles. The top circle is labeled 'Psychologist' and contains the text 'bearer of psychological knowledge'. The bottom-left circle is labeled 'Pedagogue of additional education' and contains the text 'source of understanding values and culture, and assistant in acquiring communication skills'. The bottom-right circle is labeled 'Parents' and contains the text 'transmit to children acquired information over time'. The circles overlap in the center and at the intersections between them.

Психолог


**НОСИТЕЛЬ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ
ЗНАНИЙ**

Педагог дополнительного образования

**источник понимания
ценностей культуры и
помощник в овладении
соответствующим
навыкам коммуникации**

Родители

**транслируют
детям
приобретенные
сведения в течение
дня**



Художественное общение в специально созданной развивающей среде дополнительного образования является важным средством коммуникативного развития детей с ОВЗ, оптимизации процесса их социализации, адаптации к новой социальной ситуации.



➔ *Спасибо за внимание!*