



# **ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

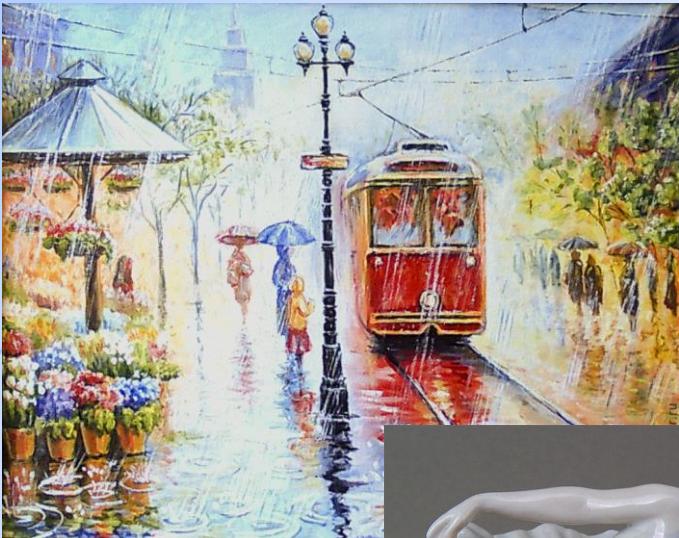
старший преподаватель кафедры логопедии  
Института специального образования и  
комплексной реабилитации ГАОУ ВО МГПУ  
**Павлова А.С.**

# **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБЩЕНИЕ**

передавать информацию даже без знания языка

приобщаться к общечеловеческим ценностям

повышать духовный потенциал



# **Искусство – универсальный способ общения**

информационно-познавательные

коммуникативные

воспитательные

компенсаторные



спонтанная  
непосредственная  
форма активности  
ребенка



«знаковое  
опосредствование»



индивидуальное  
культурное  
коммуникативное  
поведение





# Дополнительное образование детей



<http://www.kirovchanka.ru>



# Организационные формы дополнительного образования художественного направления

**Общеобразовательная**  
(общеобразовательные школы,  
гимназии, лицеи)

**Художественно-  
интегративная** (интеграция  
учреждений общего и  
дополнительного образования)

**Предпрофессионально-  
ориентированная** (школы искусств,  
музыкальные, художественные,  
хореографические и театральные школы)

# **Дети с ограниченными возможностями здоровья**

трудности коммуникации и рефлексии

неуверенность проявлений эмоциональных реакций

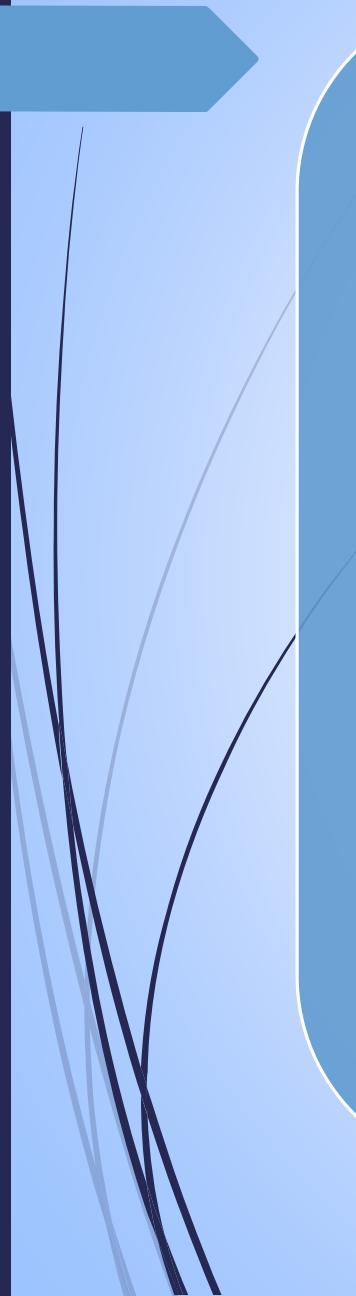
недостаточность творческого самовыражения

# **Дети с ограниченными возможностями здоровья**

особенности включения детей данной категории в совместную художественную деятельность с нормально развивающимися сверстниками

приемы и способы содержания обучения, формы и методы их коммуникативного развития в условиях дополнительного образования

поиск и выявление наиболее эффективных психологических и педагогических технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения



Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ – неотъемлемая часть целостной и комплексной системы оказания им специальной помощи

# **Задачи психолого-педагогического сопровождения:**

компенсация незрелости общения детей с ОВЗ

коммуникация в условиях художественно-развивающего пространства дополнительного образования

адаптация к новой социальной ситуации

активная социализация

# Основные направления психолого-педагогического сопровождения

Диагностическое

Коррекционно-развивающее

Консультативное

Информационно-просветительское

# ПСИХОЛОГ

оценивает уровень развития каждого ребенка

определяет методы и направления коррекционной работы

координирует деятельность всех участников образовательных отношений

```
graph TD; A[ПСИХОЛОГ] --> B[ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ]; A --> C[РОДИТЕЛИ]; B --> D((ребенок с ОВЗ)); C --> D
```

ПСИХОЛОГ

ПЕДАГОГ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

РОДИТЕЛИ

ребенок с ОВЗ



взрослый  
**искусство**  
взрослый



взрослый  
**искусство**  
ребенок



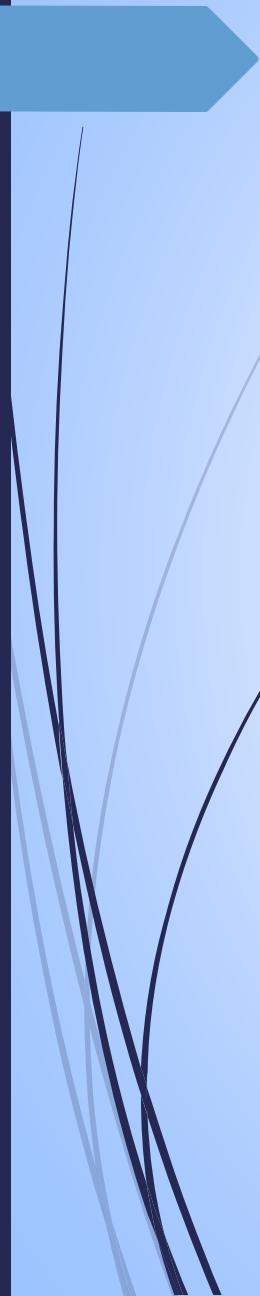
ребенок  
**искусство**  
ребенок

**Психолог**  
носитель  
психологических  
знаний

**Педагог**  
**дополнительного**  
**образования**

источник понимания  
ценностей культуры и  
помощник в овладении  
соответствующим  
навыкам коммуникации

**Родители**  
транслируют  
детям  
приобретенные  
сведения в течение  
дня



Художественное общение в специально созданной развивающей среде дополнительного образования является важным средством коммуникативного развития детей с ОВЗ, оптимизации процесса их социализации, адаптации к новой социальной ситуации.



**→ Спасибо за внимание!**