СВЕДЕНИЯ
об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации

Циркова Татьяна Сергеевна
тема: «Реализация идей вальдорфской музыкальной педагогики в отечественных образовательных организациях различных типов»

1. Диссертация выполнена на кафедре музыкального искусства ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет»
2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Цыпин Геннадий Моисеевич	Доктор педагогических наук, профессор, академик педагогических и социальных наук	Главный научный сотрудник отдела издательской и научно-исследовательской работы, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке»	1. Самопознание и процессы творческой деятельности: связи и зависимости, «Школа Будущего. – 2015. - №6. – С. 41-47 2. Проблемы диссертационного исследования в области музыкальной культуры и педагогики: (содержательные и организационно-технологические аспекты) Москва. МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2016. - 281, [1] с. 3. Беседы с Альфредом Шнитке. Москва: Согласие, 2017. - 43, [2] с. 4. Конфликт как психолого-педагогический феномен преподавательской деятельности, «Педагогика искусства»: сетевой электронный журнал. – 2018. - №3. – С. 97-105 - URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/cypin_97-105.pdf 5. Музыкальное исполнительство и педагогика: учебник для СПО, Москва: Издательство Юрайт, 2019.—189 с. 6. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: учебник, 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. 7. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства: монография, Москва: Издательство Юрайт, 2019.—203с.

2.	Красильникова Марина Станиславовна	Кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник	Ведущий научный сотрудник Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологи Российской академии образования»	1. Принцип симфонизма как фактор углубления интонационного подхода в музыкальной педагогике, «Педагогика искусства»: сетевой электронный журнал. – 2015. - №2. – С. 150-158 - URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/krasilnikova_250-258.pdf 2. Тенденции освоения музыкальной классики школьниками в исторической ретроспективе, «Педагогика искусства»: сетевой электронный журнал. – 2015. - №4. – С. 126-136 - URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/krasilnikova_126-136.pdf 3. Опера на уроках музыки в школе в контексте модернизации общего образования, «Педагогика искусства»: сетевой электронный журнал. – 2016. - №4. – С. 130-138 - URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/krasilnikova_130-138.pdf 4. Интонационный анализ музыкальных произведений в общеобразовательной школе, «Педагогика искусства»: сетевой электронный журнал. – 2017. - №2. – С. 96-103 - URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/krasilnikova_96-103.pdf 5. Постижение музыкальных произведений школьниками: целостный анализ и его педагогическая интерпретация, «Педагогика искусства»: сетевой электронный журнал. – 2017. - №1. – С. 92-101 - URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/krasilnikova_92-101.pdf 6. Модернизация музыкального образования школьников: региональный аспект, «Педагогика искусства»: сетевой электронный журнал. – 2018. - №2. – С. 127-132 - URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/krasilnikova_yashmolkina_127-132.pdf 7. Занятия хоровым пением в общеобразовательной организации: социальные, психологические и медицинские

				аспекты, «Педагогика искусства»: сетевой электронный журнал. – 2018. - №4. – С. 208-219 - URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/krasilnikova_kritskaya_208-219_0.pdf

3. Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева» (ЧГПУ); 428000, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, д. 38; адрес электронной почты: rektorat@chgpu.edu.ru; официальный сайт: http://www.chgpu.edu.ru/

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Галкина В.Л.	Кандидат педагогических наук, доцент	Заведующая кафедрой теории, истории, методики музыки	1. Роль народных музыкальных традиций в музыкальном образовании детей / В.Л. Галкина, М.Т. Виноградова // Гуманитарные науки и образование. – 2018. – Т. 9. – № 2. – С. 41–47
2.	Медведева И.А.	Доктор педагогических наук, профессор	Декан факультета художественного и музыкального образования	2. Профессиональное мышление как компетентностная характеристика в профессиональной подготовке учителя музыки // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4; URL: http://www.science-education.ru/127-21069 3. Методологический аспект функционирования профессионального мышления учителя музыки // Гуманитарные науки и образование: научно-методический журнал. – 2015. – № 4 (24). – Саранск : Мордов. гос. пед. ин-т. – С. 84–87 4. Роль музыкально-исполнительской деятельности в творческом развитии учащихся детских школ искусств / И.А. Медведева, М.Т. Виноградова // Вестник Чувашского

				государственного института культуры и искусств, 2016. – № 11. – С. 11 –122 5. Мотивационно-личностный показатель готовности будущего учителя музыки к организации музыкально-театральной деятельности школьников // Proceedings of the III International Scientific and Practical Conference «Modern Scientific Achievements and Their Practical Application» (October 27 – 28, 2016, Dubai, UAE)" – P. 27–32 6. Методический анализ музыкального произведения – один из факторов профессиональной подготовки педагога-музыканта / Современный ученый. – 2017. – № 2. – С. 123–126 7. Подготовка педагога-музыканта к духовно-нравственному воспитанию дошкольников // Interna-tional Academy jour-nal web of scholar 8(26), Vol.2, August 2018 – С. 9-12(DOI:https://doi.org/10.31435/rsglobal_wos).
3.	Тенюкова Г.Г.	Доктор педагогических наук, профессор	Профессор кафедры теории, истории, методики музыки	8. К вопросу о формировании хормейстерской компетентности педагога-музыканта в условиях вуза / Г.Г. Тенюкова, Е.Г. Хрисанова / European Social Science Journal. 2017. – № 6. – С. 417–421

Ученый секретарь диссертационного совета
кандидат педагогических наук, доцент С.М. Низамутдинова