



Институт гуманитарных наук
Кафедра русской литературы

Научно-практическая конференция

**«Неужели кто-то вспомнил, что мы были...»
Забывтые писатели**

31 мая 2019 года

*Место проведения:
Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4*

Начало работы конференции в 10.00 ч.

Секция I (ауд. 3404)
Ведущий — Альфия Исламовна Смирнова

МАРИЯ ВИКТОРОВНА МИХАЙЛОВА

(МГУ, Москва)

Из разряда совершенно забытых: О.Н. Ольнем (Варвара Николаевна Цеховская)

ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА ПОЛТАВЕЦ

(МГПУ, Москва)

Zorobabel в замке Ларош-Моден? Апухтин не забытый, а непрочитанный

ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА БЕЛЯЕВА

(МГПУ, Москва)

«Благая мысль посетила даровитого Фан-Дима», или что мы знаем о первом переводе «Ада» на русский язык

ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА ИВШИНА

(МГПУ, Москва)

Литературная деятельность Е.В. Кологривовой в 1840-е годы

МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА АВЕРИНА

(МГПУ, Москва)

«...Это смешное имя выдумали ей мы, фельетонисты...»: о литературной деятельности К.В. Назарьевой

ФАХМИНА НААЗ

(Делийский университет, Индия)

Формирование «женского письма» в России в XIX веке (Е. Урсова, А. Бунина, З. Волконская)

ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА КАРПАЧЕВА

(МГПУ, Москва)

«Я застрелилась. Помогите». Трагедия поэтессы Надежды Львовой

НАТАЛЬЯ СТАНИСЛАВОВНА ТИТОВА

(МГОУ, Одинцовский филиал МГИМО, Москва)

Современники о творчестве В.А. Шуфа

НИЛАКШИ СУРЪЯНАРАЯН

(Делийский университет, Индия)

Николай Туроверов — поэт русского зарубежья, «укорененный в родной почве»

АЛЬФИЯ ИСЛАМОВНА СМИРНОВА

(МГПУ, Москва)

Донской писатель Роман Кумов: от признания к забвению

ОЛЬГА ВАДИМОВНА ГАВРИЛИНА

(Независимый исследователь, Москва)

«Век нынешний» и «век минувший» в рассказах Ольги Форш

СВЕТЛАНА ВАЛЕНТИНОВНА ГЕРАСИМОВА

(Московский политех, Москва)

Забывшие имена золотой цепи духовной традиции: Г.А. Пыльнева

Секция II (ауд. 3405)

Ведущий — Элеонора Федоровна Шафранская

АЛЕКСАНДРА ДМИТРИЕВНА КАЗИМИРЧУК

(МГУ, Москва)

«Вот этот может всё!»: проза Василия Верещагина

ИЛЬЯ ВИКТОРОВИЧ ЮЗЕФОВИЧ

(Академия им. Маймонида РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва)

Григорий Богров: «Записки еврея»

ВИКТОРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА ПЕШКОВА

(ИМЛИ РАН, Москва)

У истоков норвежской прозы. М.К. Хансен в контексте литературного процесса Норвегии XIX века

АНДРЕЙ ВИКТОРОВИЧ КОРОВИН

(ИМЛИ РАН, Москва)

Забытая знаменитость — Карл Гьеллеруп

ИРИНА ИВАНОВНА МУРЗАК

(МГПУ, Москва)

Писатель, которому «приходилось смеяться за деньги», или «черный квадрат» Альфонса Алле

ЮРИЙ БОРИСОВИЧ ОРЛИЦКИЙ

(РГГУ, Москва)

Виктор Коломийцов — творец «русского Вагнера», переводчик, музыковед, поэт

ЕВГЕНИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ ТАРАН

(Независимый исследователь, Москва)

Виктор Стражев в кругу русских символистов

НАДЕЖДА ЕВГЕНЬЕВНА ТРОПКИНА

(ВГСПУ, Волгоград)

Забытая страница русской поэзии 1920-х годов: пролетарские поэты Царицына

ИРИНА СЕРГЕЕВНА ЮХНОВА

(ННГУ, Нижний Новгород)

Искусство дипломатии как сюжет (на материале творчества Саввы Дангулова)

ЭВЕЛИНА ДМИТРИЕВНА МЕЛЕНЕВСКАЯ

(ВГБИЛ им. Рудомино, Москва)

«Необучаемый» Борахвостов в проекте «писатель из народа»

ОЛЕГ ВЛАДИМИРОВИЧ ДЕМИДОВ

(МГПУ, Москва)

Анатолий Мариенгоф как детский писатель

ПОЛИНА ПАВЛОВНА ТКАЧЕВА

(Гос. музей Владимира Высоцкого, Москва)

История одного сценария: «Алиса в Стране Чудес», О. Герасимов и В. Высоцкий.

ЭЛЕОНОРА ФЕДОРОВНА ШАФРАНСКАЯ

(МГПУ, Москва)

Метаморфозы ориентализма в романе Павла Зальцмана «Средняя Азия в Средние века»

Подведение итогов. Свободная дискуссия

Вручение сертификатов

Регламент: доклад — 10–15 мин., вопросы докладчику — 5 мин.