

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Григорьевой Марии Алексеевны над кандидатской диссертацией
«Драматургия Генри Артура Джонса в становлении английской «новой драмы»
конца XIX – начала XX века»,
представленной к защите на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.03 - литература народов стран зарубежья
(литература Великобритании)

Григорьева Мария Алексеевна обучается в заочной аспирантуре на кафедре английской филологии института иностранных языков ГАОУ ВО МГПУ с 01.09.2015 г.

За время обучения зарекомендовала себя как творчески мыслящий исследователь.

Успешно прошла курс обучения в ГАОУ ВО МГПУ, посещала лекции, семинарские занятия, сдала кандидатский минимум.

Принимала активное участие в работе научных конференций и семинаров: X Научная сессия ИИЯ МГПУ «Актуальные проблемы лингвистики, литературоведения, лингводидактики: через знания к лидерству» (Москва, 24 марта 2016 г.); Первая межвузовская научно-практическая конференция «Современная англистика и американистика: актуальные проблемы лингвистики и литературоведения» (Москва, МГПУ, 27 апреля 2017 г.); «Научный старт-2017: инвестиции в профессиональный потенциал» (Москва, МГПУ, 20 марта 2017 г.); Международная научная конференция «Городской текст в английской и других европейских литературах» (Нижний Новгород, 12 октября 2018 г.); Международная научная конференция «Лингвистика, литературоведение и лингводидактика: современные проблемы и решения» (Москва, МГПУ, 27 ноября 2018 г.); Круглый стол «Актуальные проблемы и методики исследования постмодернистского текста» (Москва, МГПУ, 18 марта 2019 г.); IV Международный научный конгресс «Иностранная филология. Социальная и национальная вариативность языка и литературы» (Симферополь, КФУ им. В.И. Вернадского, 5 апреля 2019 г.); II Межвузовская научно-практическая конференция магистров и аспирантов «Современная англистика и американистика: актуальные проблемы лингвистики и литературоведения» (Москва, МГПУ, 23 апреля 2019 г.).

Приобрела необходимую эрудицию при написании диссертационного исследования. Имеет 9 публикаций, в том числе 3 из них в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Григорьева М.А. способна самостоятельно решать поставленные задачи, выявлять новые аспекты в рамках темы и развивать их, владеет методами литературоведческого исследования. Современные методики анализа литературного текста (драмы) позволили автору диссертации выйти на качественно новый уровень изучения английской «новой драмы», выявить характеристики этой модификации жанра драмы в её английском национальном варианте, которые ранее не были исследованы в

отечественной и зарубежной критике. Применяя системный подход к изучению драматургии Г.А. Джонса, М.А. Григорьевой удалось убедительно доказать взаимосвязь традиций и новаторства в его творчестве.

Диссертация на тему «Драматургия Генри Артура Джонса в становлении английской «новой драмы» конца XIX – начала XX века» своевременно представлена на кафедру английской филологии ГАОУ ВО МГПУ для обсуждения.

Диссертация Григорьевой М.А. отличается *актуальностью*, состоящей в исследовании вопросов становления английской драмы, истоков формирования национального характера, жизненных ценностей викторианской эпохи, которые, с одной стороны, утрачивали свою догматичность на фоне смены культурной парадигмы на рубеже XIX – XX веков, с другой стороны, имеют определённую связь с современным английским менталитетом.

Теоретическая значимость исследования состоит в прояснении жанровых особенностей английской «новой драмы», её временных границ и функционирования композиционных приёмов ретроспекции и дискуссии на примере творчества Генри Артура Джонса.

Практическая значимость диссертации заключается в возможности применения результатов и выводов исследования для составления пособий по курсу английской литературы, истории театра, для разработки специальных курсов по зарубежной литературе, литературе XIX века, английской драме, а также для написания курсовых, выпускных квалификационных бакалаврских работ и магистерских диссертаций.

Научная новизна исследования состоит во впервые применённом комплексном подходе к изучению драмы Г.А. Джонса: анализ взаимосвязи содержательных и сюжетно-композиционных особенностей его пьес позволяет глубже понять ведущие литературные тенденции конца XIX – начала XX века. Новизна диссертационного исследования состоит во введении в научный оборот ранее не переведённых на русский язык пятнадцати пьес Г.А. Джонса.

Выполненная аспиранткой диссертация на актуальную тему носит законченный характер. Считаю, что работа Григорьевой М.А. может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01.03 – литература народов стран зарубежья (литература Великобритании).

23 мая 2019 г.

Научный руководитель:

доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры английской
филологии ИИЯ ГАОУ ВО МГПУ



М.Г. Меркулова

Адрес: 129226, г. Москва,
2-й Сельскохозяйственный проезд,
д.4, корп.1

Телефон: 8(495)607-72-67

MerkulovaMG@mgpu.ru