

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Глебова Всеволода Викторовича

тема: «Педагогическое сопровождение развития эстетических потребностей
младших школьников в выставочной деятельности»

1. Диссертация выполнена в институте педагогики и психологии образования
ГАОУ ВО МГПУ города Москвы «Московский городской педагогический
университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Шакурова Марина Викторовна	доктор педагогических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет», заведующая кафедрой общей и социальной педагогике	1. Шакурова М.В. Педагогические исследования творчества и творческого потенциала: поиск методологических оснований/ Козельская К. А., М. В. Шакурова, // Сибирский педагогический журнал. - 2018. - № 2. – С. 7-13 2. Шакурова М.В. Воспитание и педагогическое сопровождение: точки соприкосновения в контексте событийного подхода/ М.В. Шакурова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2014. - № 5(20) – С. 64-73 3. Шакурова М.В. Формирование идентичности современного ребенка в контексте социокультурной ситуации его развития/ М.В. Шакурова // Вестник Православного Свято- Тихоновского гуманитарного университета// Серия 4: Педагогика. Психология. – 2016. - №2 (41).- С. 15-26 4. Шакурова М. В. Профессиональное сопровождение социально- педагогических практик / М. В. Шакурова // Социальная педагогика в России. - 2014. - № 5. - С. 23- 28. 5. Шакурова М.В. Субъекты

				<p>и квазисубъекты воспитательного пространства: к постановке социально-педагогической проблемы / М. В. Шакурова // Отечественная и зарубежная педагогика. - 2017. - № 1(36). - С. 91-98</p> <p>6. Шакурова М. В. Рафинированное воспитательное пространство: к характеристике феномена / М. В. Шакурова // Известия Саратовского университета. Серия Акмеология образования. Психология развития, - Том 6. - 2017. - 1(21). - С. 85-89.</p> <p>7. Шакурова М. В. Идентичность личности как показатель наличия воспитательного пространства / М. В. Шакурова // Сибирский педагогический журнал. -2017. -№ 5. – С. 7-12</p> <p>8. Шакурова М. В. Теоретические основы подготовки будущих педагогов к работе по формированию социокультурной идентичности школьников / М. В. Шакурова // Сибирский педагогический журнал. - 2015. - № 5. – С. 34-38</p>
2.	Педан Владимир Анатольевич	кандидат педагогических наук	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы с детьми, молодёжью и взрослыми Центрального района Санкт-Петербурга, директор	<p>1. Педан В.А. Психолого-педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся в рамках модели сетевого взаимодействия / В.А. Педан // Человек и образование. - СПб.: ИППОВ РАО, 2013. - №2. – С. 94-98</p> <p>2. Педан В.А. Роль событийного подхода в создании воспитательной сети учреждением дополнительного образования / В.А. Педан // Человек и образование. - СПб.: ИППОВ РАО, 2016. - №1. – С. 104-107</p> <p>3. Педан В.А. Разработка и реализация модели</p>

				<p>педагогического сопровождения профессионального самоопределения старшекласников / В.А. Педан // Научное мнение. - СПб: СПбУК, 2016. - № 6</p> <p>4. Педан В.А. Педагогическое управление событийной сетью учреждения дополнительного образования / В.А. Педан // Образование личности. - М.: ФГБНУ «ЦПВиСППДМ», 2016. - №2. – С. 104-106</p> <p>6. Педан В.А. Реализация событийного подхода в системе дообразования при формировании личностных результатов (из опыта работы) / В.А. Педан, В.А. Пичугова // Инновационная деятельность педагога в условиях реализации ФГОС общего образования: сборник научных статей 2-ой Всероссийской научно-практической конференции [под общ. редакцией О.Б.Даутовой, И.И.Соколовой] - СПб.: ФГНУ ИПООВ РАО, 2014. – С. 383-386</p> <p>7. Педан В.А. Событийное пространство учреждения дополнительного образования / В.А. Педан // Проблемы моделирования национально-региональных образовательных пространств: сб. статей / под общ. ред. И. И. Соколовой, М. С. Якушкиной. - СПб.: ФГНУ ИПООВ РАО, 2014. – С. 138-144</p>
--	--	--	--	--

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИХОиК РАО»)

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1	Кашекова Ирина Эмильевна	Доктор педагогических	Главный научный сотрудник,	1. Подготовка педагогического коллектива

		наук, профессор	лаборатория музыки и изобразительного искусства	<p>школы к созданию культуротворческого образовательного пространства на основе использования кросскультурной технологии «Арт+» [Текст] / И. Э. Кашекова // Мир науки. – 2017. – Т.5. – № 6. – С. 25. (перечень ВАК).</p> <p>2. Специфика приобщения детей к ценностям народной культуры по программе «Мир художественных образов» [Электронный ресурс] / И. Э. Кашекова // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2016. – № 4. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/kasheкова_78-84.pdf. (перечень ВАК)</p>
2	Копцева Т.А.	Кандидат педагогических наук, доцент	Старший преподаватель Лаборатории музыки и изобразительного искусства	<p>1. Эффективные формы приобщения детей к искусству и художественно-творческой деятельности: на примере анализа педагогического наследия Н.И. Осташинского [Электронный ресурс] / Т. А. Копцева // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2019. – № 1. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/kopceva_113-125.pdf. (перечень ВАК).</p> <p>2. Передвижная выставка детского рисунка как средство развития художественного образования [Текст] / В. А. Варданын, Т. А. Копцева, В. П. Копцев // Гуманитарные науки и образование. – 2018. – Т. 9. – № 4. – С. 7–12. (перечень ВАК).</p> <p>3. Этапы раскрытия творческого потенциала детей на уроках изобразительного искусства [Текст] / Т. А. Копцева // Педагогика. – 2016. – № 4. – С. 65–69. (перечень ВАК).</p>

				<p>4. Передвижная выставка детских рисунков в социально-культурной деятельности педагога-художника [Текст] / Т. А. Копцева // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 2 (70). – С. 169–176. (перечень ВАК).</p> <p>5. Особенности проведения современных конкурсов детского рисунка [Электронный ресурс] / Т. А. Копцева // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2016. – № 1. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/37-43_kopceva.pdf. (перечень ВАК).</p> <p>6. Педагогический потенциал передвижных выставок детского рисунка (для системы общего, дополнительного и профессионального образования) [Электронный ресурс] / Т. А. Копцева // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2015. – № 2. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/kopceva_264-284.pdf. (перечень ВАК).</p> <p>7. Образовательно-культурологический анализ передвижных выставок детского рисунка [Текст] / Т. А. Копцева // Гуманитарные науки и образование. – 2015. – № 3 (23). – С.–42-46. (перечень ВАК)</p>
3	Печко Лейла Петровна	Доктор философских наук, профессор	Ведущий научный сотрудник Лаборатории музыки и изобразительного искусства	<p>1. Потенциал культурно-эстетических отношений в развитии гуманитарной одаренности школьников [Электронный ресурс] / Л. П. Печко // Педагогика искусства:</p>

				<p>сетевой электронный научный журнал. – 2014. – № 4. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/pechko_76-87.pdf. (перечень ВАК).</p> <p>2. Научная школа А.И. Бурова и творческие семинары исследователей-педагогов в Институте художественного образования [Текст] / Л. П. Печко // Проблемы современного образования. – 2014. – № 1. – С. 151–160. (перечень ВАК).</p>
4	Савенкова Любовь Григорьевна	Доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО	Главный научный сотрудник	<p>1. "Футуризм" сегодня - открытие нового в современном образовании [Электронный ресурс] / Л. Г. Савенкова, Н. Н. Михайлова // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2018. – № 4. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/savenkova_16-23.pdf. (перечень ВАК).</p> <p>2. Художественное событие - современная составляющая интегрированного полихудожественного обучения [Электронный ресурс] / Л. Г. Савенкова // Педагогика искусства сетевой электронный научный журнал. – 2017. – № 3. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/savenkova_48-54.pdf. (перечень ВАК).</p> <p>3. Освоение изобразительного искусства в школе: интегрированный подход [Электронный ресурс] / Л. Г. Савенкова // Педагогика искусства: сетевой электронный</p>

				<p>научный журнал. – 2016. – № 3. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/savenkova_32-40.pdf. (перечень ВАК).</p>
5	Торшилова Елена Михайловна	Доктор философских наук, профессор	Ведущий научный сотрудник, лаборатория эстетического развития и психолого-педагогических исследований творческой личности	<p>1. Диагностика уровней и типов эстетического развития детей и подростков: на примере творчества А. С. Пушкина [Электронный ресурс] / Е. М. Торшилова // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2018. – № 4. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/torshilova_47-54.pdf. (перечень ВАК).</p> <p>2. Экспериментальная методика эстетического развития детей 6-11 лет [Электронный ресурс] / Е. М. Торшилова, Е. В. Филиппова // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2017. – № 1 – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/filippova_torshilova_86-91.pdf. (перечень ВАК).</p> <p>3. Общие принципы художественного развития детей и направление их совершенствования в системе дополнительного образования [Текст] / Е. М. Торшилова // Наука и школа. – 2015. – № 5. – С. 190–194 (перечень ВАК).</p> <p>4. Концепция изучения социокультурного развития современных детей на разных возрастных этапах [Электронный ресурс] / Е. М. Торшилова // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2016. – № 3. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/savenkova_32-40.pdf. (перечень ВАК).</p>

				журнал. – 2014. – № 4 – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/torshilova_429-442.pdf . (перечень ВАК).
6	Фомина Наталья Николаевна	Доктор педагогических наук, профессор	Заведующая лабораторией музыки и изобразительного искусства	<p>1. Биографический метод изучения художественно одаренных детей в процессе творческого развития [Электронный ресурс] / Н. Н. Фомина // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2018. – № 3. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/fomina_16-23.pdf. (перечень ВАК).</p> <p>2. На переломе эпох: 1960-1980-е [Электронный ресурс] / Н. Н. Фомина // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2017. – № 1. – URL:- http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/fomina130-137.pdf. (перечень ВАК).</p> <p>3. Коллекция детского рисунка института художественного образования и культурологии РАО - база исследования исторического опыта художественного образования и эстетического воспитания [Электронный ресурс] / Н. Н. Фомина // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2016. – № 1. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/fomina_89-96.pdf. (перечень ВАК).</p>

Ученый секретарь
диссертационного

совета



Н.С. Муродходжаева