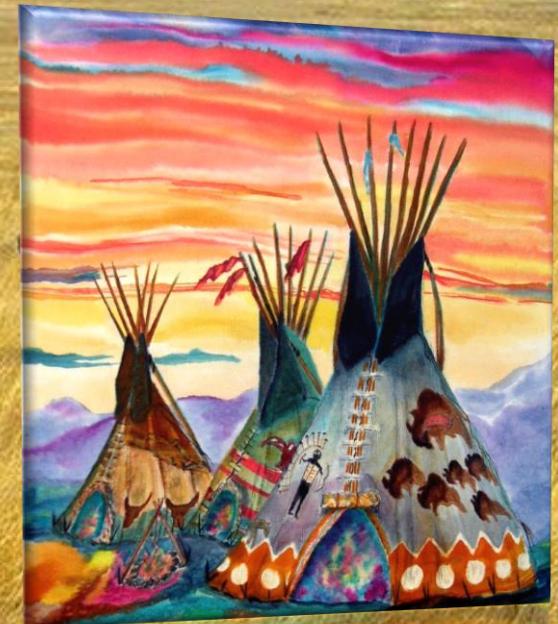




"Первый Американский романист"

К 230 – летию со дня рождения
американского писателя Джеймса Фенимора Купера
(1789 – 1851)

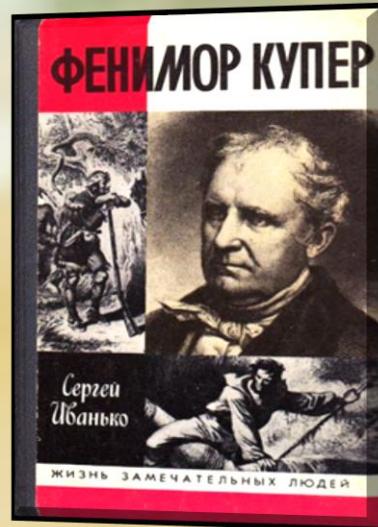


Джеймс Фенимор Купер – знаменитый американский романист, классик приключенческой литературы. Член Американского философского общества.

В своих произведениях Д. Купер рассказывает об открытии Америки, о войне Англии и Франции и, конечно же, о пиратах. Много информации он черпал из собственной биографии.

Исторический роман «Шпион, или Повесть о нейтральной территории» (1821) - одна из первых книг мировой литературы, рассказавшая о неоднозначной судьбе героя тайной войны рыцарей плаща и кинжала.

Книга не только о шпионе и войне, а ещё о любви и таких важных человеческих качествах, как доблесть, отвага, преданность и честь.



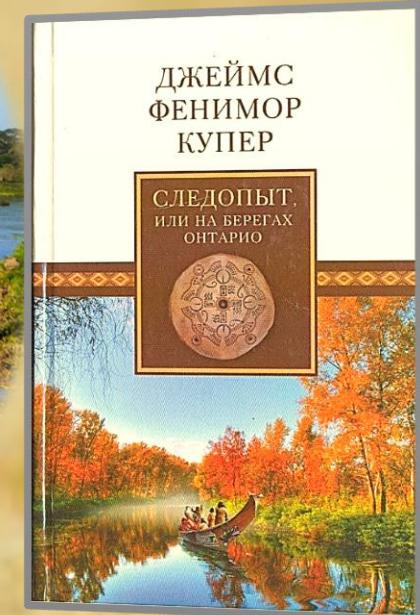
События романа переносят нас в Северную Америку конца XVIII века. За основу сюжета автором была взята история борьбы американских колоний за свою независимость.

Получив первоначальное образование в местной школе, Купер отправился в Йельский университет, но, не окончив курса, поступил на морскую службу (1806—1811) и был назначен состоять при постройке военного судна на озере Онтарио. В переводе с языка племени название звучит как «озеро сияющих вод».

В романе "Следопыт, или на берегах Онтарио" мы встречаемся с главным героем романа Натаниэлем, которого называют по-разному - Кожаный Чулок, Соколиный глаз, Следопыт. Он англичанин, его лучший друг - вождь индейского племени по имени Чингачгук.

Как всегда герои полны мужества и чести, храбрости, любви и уважения к людям.

Приключения начинаются...

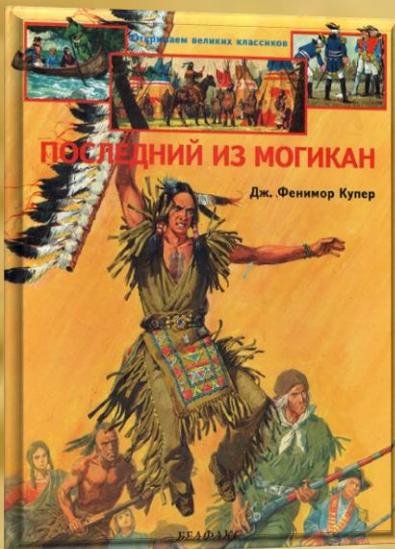
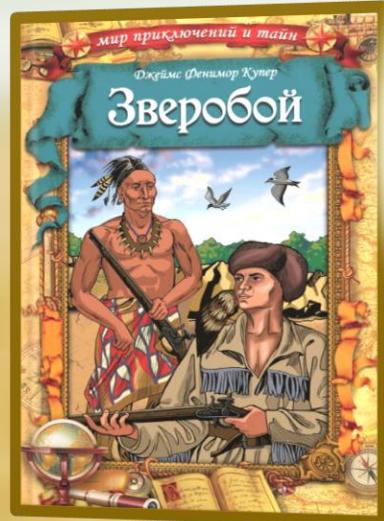
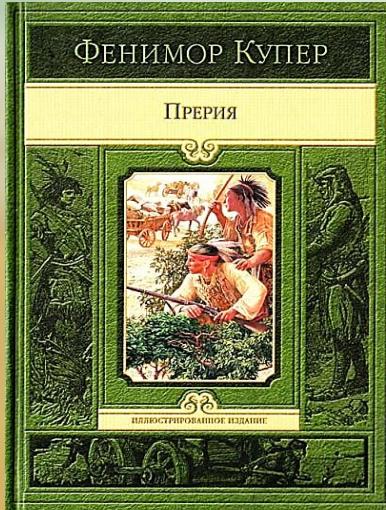


Озеро до сих пор существует, оно находится в штате Нью-Йорк, являясь истоком реки Саскуэханны. Вот каким увидел озеро герой, впервые оказавшись на его берегу:

«Всюду, куда ни кинешь взор, только зеркальная поверхность воды да безмятежное небо в рамке густых лесов». Ух... так и хочется оказаться там...

Посмотреть на все те озера и острова...

*"Самая редкая вещь на земле —
это воистину справедливый человек."*



Серия о приключениях охотника Натаниэле Бампо по прозвищу Кожаный Чулок включает пять книг. Они писались не последовательно и только потом были выстроены в хронологическом порядке.

Пенталогия о Кожаном Чулке включает следующие романы:

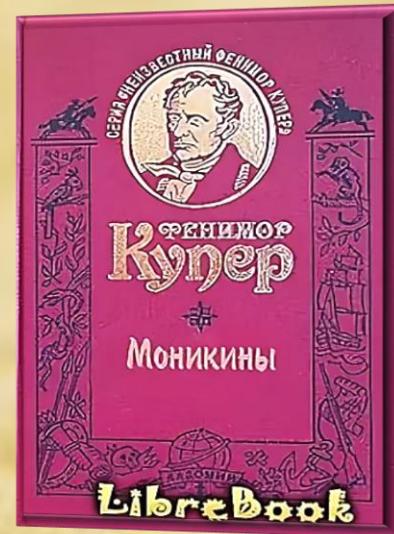
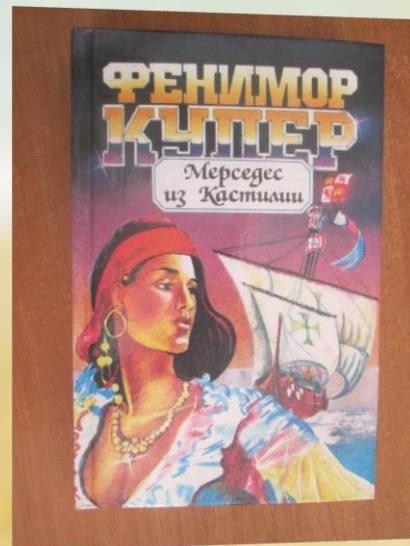
- «Пионеры, или у истоков Саскуиханы» (1823);
- «Последний из могикан» (1826);
- «Прерия» (1827);
- «Следопыт, или на берегах Онтарио» (1840);
- «Зверобой, или Первая тропа войны» (1841);

Натаниэл Бампо в изображении автора — гармоничное сочетание природы и цивилизации, носитель таких редких качеств, как бескорыстие, справедливость, духовная мощь. Его потребности невелики: свобода, независимость и лесное приволье — вот все, что нужно ему для счастья.

Романы принесли Куперу мировую популярность. Благодаря серии книг о Кожаном Чулке он получил звание классика приключенческого жанра, и его книги неоднократно экранизировались.



"Журналисты, если хотели подчеркнуть странности какого-то человека, писали в те годы, что этот человек читал "Моникины" Фенимора Купера. Одного этого утверждения было достаточно, чтобы поставить под сомнение здравый смысл любого человека"



В течение нескольких десятилетий Европа воспринимала Америку сквозь призму куперовских романов. В 1826 году писатель посетил Европу, плодом этого путешествия стал роман — «Мерседес Кастильская, или Путешествие в Китай», — действие которых происходит в Европе.

Это роман о первом морском путешествии Христофора Колумба и о тех событиях в средневековой Испании, которые этому предшествовали.

В описываемом романе Фенимор Купер отдает заслуженные почести Христофору Колумбу. Как известно, сам автор был гражданином США, вот и посчитал вероятно своим долгом, отдать дань уважения человеку, который открыл их континент.

По возвращении из Европы Купер написал политическую аллегорию «Моникины» (1835) - это вообще обо всём, обо всех людях и обо всех явлениях, взаимосвязях, временах, и, конечно, о нравах.

"Моникины" - это сама жизнь.

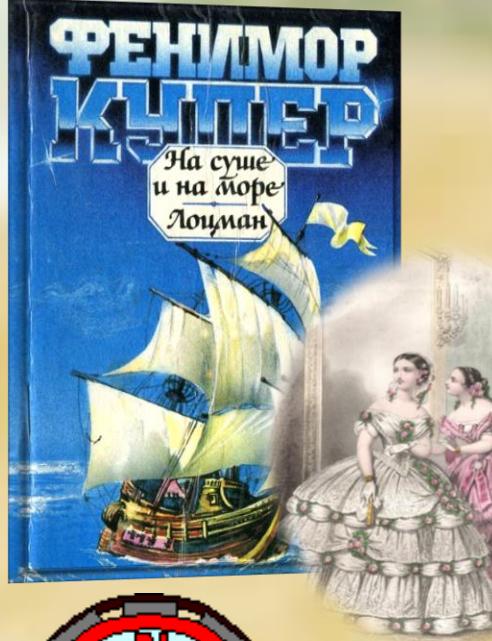
*"Он стал настоящим моряком,
на всю жизнь сохранил облик "морского волка",
энергичного, храброго, с резким и прямым характером"*

Джеймс Фенимор Купер был влюблен в море, и не случайно морская тематика нашла свое место в творчестве американского писателя.

Ф. Купер создает новый литературный жанр - романтический морской роман, герой которого, пират и контрабандист, бросает вызов военному флоту английского короля.

В романтической литературе утвердился особый идеал вольной жизни "Лицом к лицу с природой, жизни простой, непритязательной, независимой и гордой. Стихиями нельзя повелевать, но зато с ними можно сражаться."

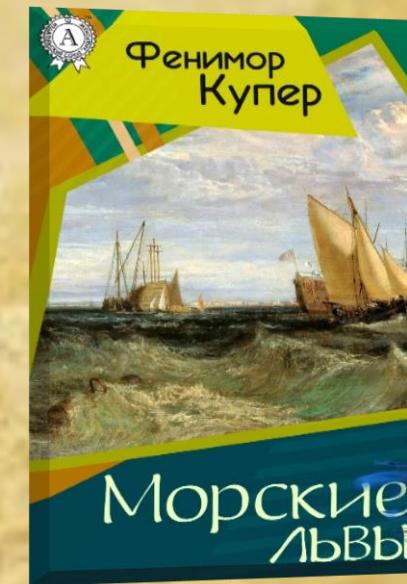
*"Наши вольных дух вьет вольный свой полет
Над радостною ширью синих вод:
Везде, где ветры пенный вал ведут, -
Владенья наши, дом наши и приют..."*



Роман "Лоцман" (1823) о моряках, их нелегкой службе, а также о море - грозной морской стихии.

Задача мореплавателей - захват в плен высокопоставленных особ. Но вся операция принесена в жертву романтическим чувствам двух молодых горячих командиров, они полюбили девушек, принадлежащих к вражескому лагерю...

Книга рассказывает не только о чести и любви, но и про коварство и предательство, дружбу и ненависть.

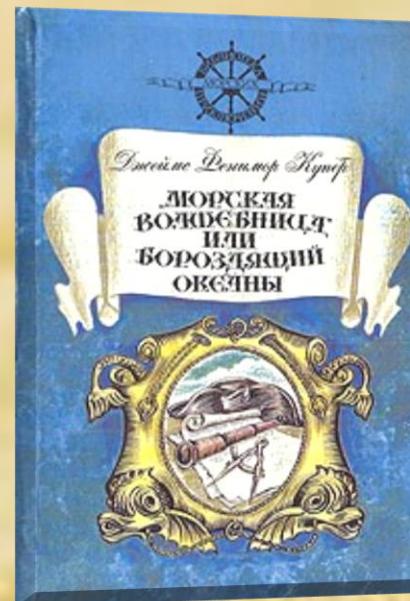


С именем Купера связана целая эпоха в истории американского романтизма. В мировую литературу Купер вошел своей пенталогией о Кожаном Чулке - первой национальной американской эпopeей.

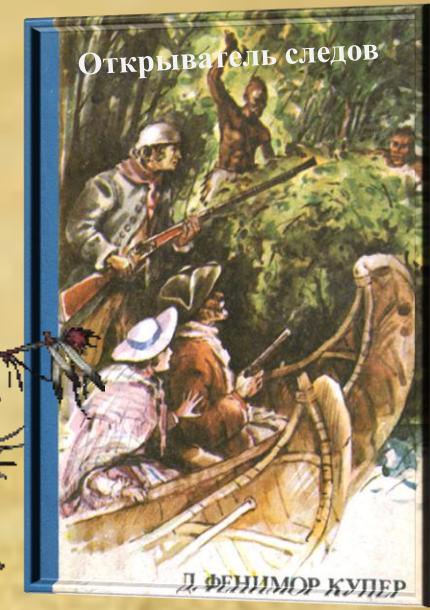
В начале 1840 года романы Купера приобрели популярность в России. Книги Купера быстро завоевали любовь и популярность русского читателя.

"Люблю русских и хочу видеть Россию", - говорил он и утверждал, что Америка связана с Россией более тесными узами, чем с какой-либо другой страной.

Художественным открытием Купера стало изображение индейцев, автор описал трагедию индейского народа: белые колонизаторы грабили, спаивали, развращали и истребляли их. Коренных жителей Америки преследовали с нечеловеческой жестокостью, им приписывали всевозможные пороки. Но Купер разрушил этот миф, показав, что индейцы часто превосходят белых в морально-нравственном плане.



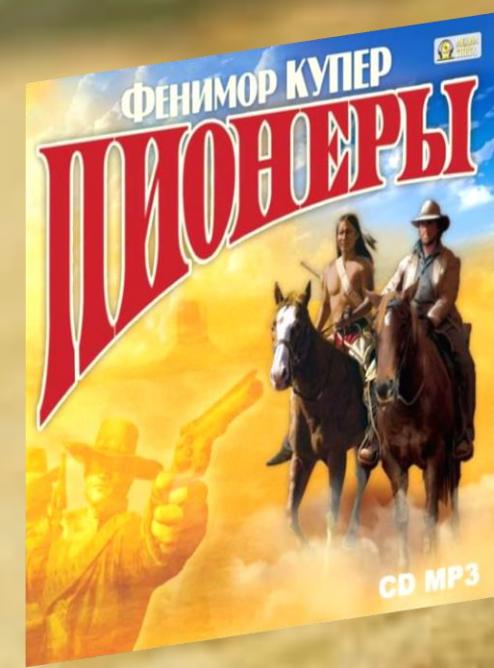
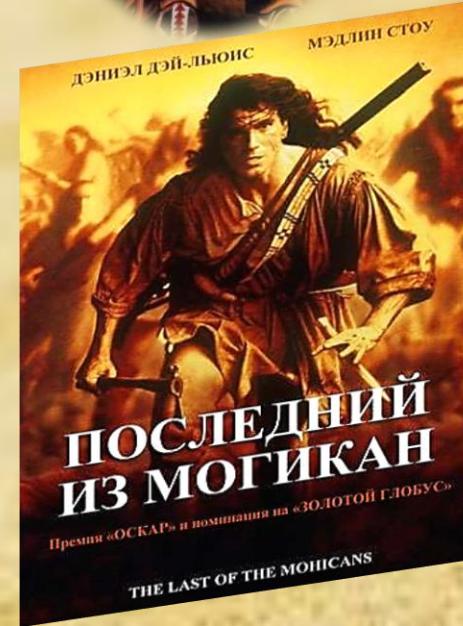
В России наибольшую популярность Куперу принес роман «Открыватель следов». В нем шла речь о колонизации Северной Америки. Книга стала настолько известной, что ее героев изобразили на одной из почтовых марок СССР.



"Морская волшебница" - самое романтическое произведение Фенимора Купера (1789-1851). Приключения и подвиги отважных и самоотверженных моряков с таинственной бригантины не оставляют равнодушным читателей любого возраста.

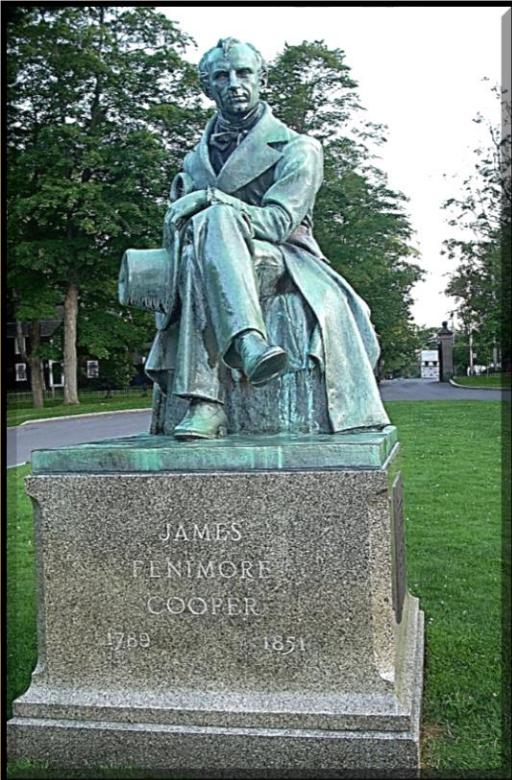
Писатель считается основателем нового литературного направления – романа-вестерна. Именно он сумел найти и описать в своих книгах ту самобытность и неожиданную яркость недавно открытого континента, которая сумела заворожить всю современную Европу.

По его произведениям снято немало художественных фильмов.



События развертываются быстро и увлекательно, захватывая зрителя своим драматизмом. Покоряющая сила героев Купера заключается в их безграничной энергии и неослабевающей решимости в борьбе с препятствиями и опасностями.

*"Глаза человека все равно, что маяк;
они показывают, как найти путь к его душе"*



14 сентября 1851 года, Куперстаун, США) —
американский романист и сатирик.
Классик приключенческой литературы.

"Язык не всегда в силах выразить то, что видит глаз" —
Джеймс Фенимор Купер

За свою плодотворную и насыщенную жизнь глазам Дж. Ф. Купера действительно удалось повидать немало, однако, его литературный язык сумел передать и донести до читателя мысли автора столь искусно, как это не удавалось до него, пожалуй, ни одному американскому писателю.

Д.Ф. Купер стоял у самых истоков зарождающейся американской литературы. По сей день, многие американцы чтят его как отца-основателя американской прозы и американской классической литературы в целом.

Подлинность описания всех историй, неповторимое описание природы подкупает читателя, и все это объясняется колossalным жизненным опытом Дж. Ф. Купера.

По свидетельству современников суждения Купера всегда отличались глубиной наблюдений, богатством деталей, всесторонним пониманием американской специфики.

Список литературы

1. **Белоусов, Роман Сергеевич.** Тайна Иппокрены / Белоусов Р.С. - М. : Сов. Россия, 1978. - 320 с.
2. **Белоусов, Роман Сергеевич.** Герои до встречи с писателем : кн. для учащихся / Р.С. Белоусов. - М. : Просвещение, 1984. - 126 с.
3. **Боброва, Мария Несторовна.** Романтизм в американской литературе XIX века : учеб. пособие для студентов филол. специальностей ун-тов / М.Н. Боброва. - М. : Высш. шк., 1972. - 286 с.
4. **Варкан, Анна Петровна.** Вера американских индейцев vs вера английских колонистов (пенталогия о Кожаном Чулке Дж.Ф. Купера) / А.П. Варкан // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: "Филология. Теория языка. Языковое образование". - 2012. - № 2 (10) 2012. - С. 84-89.
5. **Гульянц, Надежда Михайловна.** К проблеме создания и функционирования романтического символа (на материале романа Д.Ф. Купера "Красный корсар") // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: "Филологическое образование". - 2013. - № 2 (11) 2013. - С. 103-109.
6. **Гостева, Т.Ф.** Характерные черты жанра путешествия (на материале американской литературы) // Лингвокультурное пространство туристического дискурса: универсальные, национальные и региональные приоритеты и направления : материалы междунар. науч.-практ. конф., Барнаул, 13-14 окт. 2016 г. ; М-во образования и науки РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Алт. гос. пед. ун-т". - Барнаул, 2017. - С. 39-43.
7. **Журавлева, Анна Петровна.** Переосмысление мифа о Земле Обетованной в творчестве Джеймса Фенимора Купера : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.03 : защита : 24.02.16 : утверждено ВАК КНД № 024908 : приказ Минобрнауки России № 917/нк-7 от 14.07.16 / А.П. Журавлева ; науч. рук. М.Г. Меркулова ; Гос. автоном. образоват. учреждение высш. образования "Моск. гор. пед. ун-т", Ин-т иностр. яз. - М., 2016. - 206 л.
8. **История американской литературы** : учеб. пособие для студентов фак. иностр. яз. пед. ин-тов : В 2-х ч. Ч. 1 / под ред. Н.И. Самохвалова. - М. : Просвещение, 1971. - 343 с.

9. История литературы США. Т. 2 : Литература эпохи романтизма. РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. - М. : Наследие, 1999. - 463 с.
10. Купер, Джеймс Фенимор. Последний из могикан, или Повествование о 1757 году : [пер. с англ.] / Д.Ф. Купер. - Минск : Нар. асвета, 1985. - 270 с.
11. Купер, Джеймс Фенимор. Красный корсар : [пер. с англ.] / Д.Ф. Купер ; пер. Н. Рыкова, С. Майзельс. - М. : Правда, 1990. - 384 с.
12. Купер, Джеймс Фенимор. Зверобой, или Первая тропа войны : роман / Дж.Ф. Купер ; пер. с англ. Т. Грица. - Алма-Ата : Жалын, 1981. - 511 с.
13. Купер, Джеймс Фенимор. Мерседес из Кастилии, или Путешествие в Катай : роман / Дж.Ф. Купер ; М. : Правда, 1986. - 477 с.
14. Купер, Джеймс Фенимор. Пионеры, или у истоков Сасскуиханны : роман : пер. с англ. - 4-е изд. - Ереван : Советакан грох, 1981. - 445 с.
15. Купер, Джеймс Фенимор. Шпион, или Повесть о нейтральной территории : роман / Д.Ф. Купер. - М. : Дет. лит., 1990, 1989. - 429 с.
16. Купер, Джеймс Фенимор. Моникины / Дж.Ф. Купер ; - М. : Гос. изд-во худож. лит., 1953. - 409 с.
17. Прокопенкова, В.В. Сопоставительный анализ поэмы "Корсар" Дж.Г. Байрона и романа "Красный Корсар" Дж.Ф. Купера// Актуальные вопросы филологии и проблемы столичного образования в условиях модернизации высшего профессионального образования : сб. материалов студ. науч. конф.(31 марта 2010 г.) / ; Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т"(ГОУ ВПО МГПУ), Ин-т гуманит. наук. - М., 2012. - С. 64-68.
18. Солодовник, Вера Ивановна. Мифологема "Wilderness" в истории литературы и культуры США // Вестник Московского городского педагогического университета. Филологический выпуск (английская филология). - 2006. - № 2 (11) 2006. - С. 39-43.
19. Шейнкер, В.Н. Джеймс Фенимор Купер // История литературы США / РАН. Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького. - М., 1999. - Т. 2. - С. 97-152.