

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Нефёдовой Ольги Игоревны на тему «Этапы художественного осмысления мифологемы «Святой Грааль» в американской литературе XX-XXI веков» представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература США)

Диссертационное исследование О.И. Нефёдовой посвящено актуальному, но недостаточно разработанному в современном литературоведении феномену мифологемы «Святой Грааль». Необходимость раскрыть особенности функционирования мифологемы и её элементов в художественных текстах обуславливает актуальность данного диссертационного исследования.

Анализ содержания автореферата позволяет прийти к выводу, что диссертационное исследование О.И. Нефёдовой является самостоятельно выполненным научным изысканием.

Тщательное прочтение автореферата даёт основание утверждать, что научные положения и выводы обладают теоретической значимостью и практической ценностью. Комплексный подход к решению поставленных задач, адекватность методов исследования его цели и задачам, научной апробацией основных идей, включенностью результатов в образовательный процесс обеспечивают достоверность и обоснованность проведённого научного исследования.

Полученные результаты и выводы диссертационного исследования по данной научной проблеме можно квалифицировать как новое решение задачи, имеющей существенное значение для развития важного направления в литературоведении.

Автореферат характеризуется научным стилем и логичностью изложения, чётко обозначены принципы подбора материала исследования.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Нефедовой Ольги Игоревны на тему: «Этапы художественного осмысления мифологемы «Святой Грааль» в американской литературе XX-XXI веков», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (литература США).

Автореферат и диссертация Нефедовой Ольги Игоревны посвящены исследованию основных этапов художественного осмысления мифологемы «Святой Грааль» в американской литературе XX-XXI веков. Заявленная тема является актуальной, что обусловлено необходимостью всестороннего изучения культурных универсалий, в частности, мифологемы «Святой Грааль», а также недостаточной изученностью особенностей интерпретации мифов Старого Света в американском литературном наследии.

Материалом рецензируемого исследования послужило романное творчество Ф.С. Фицджеральда, Дж. Стейнбека и Д. Брауна («Великий Гэтсби», «Зима тревоги нашей», «Код да Винчи»), Используя комплексный подход к анализу мифологемы «Святой Грааль» автор исследует её эволюцию, выявляет варианты реализации указанной мифологемы в контексте конкретных художественных произведений, а также анализирует её авторские и национальные элементы.

Автореферат диссертации Нефедовой Ольги Игоревны полно и обстоятельно отражает все основные разделы работы и даёт целостное представление о содержании и логичности структуры диссертационного исследования. Так, в первой главе научной работы обобщаются и систематизируются ведущие подходы к интерпретации понятия «мифологема». Автор предлагает последовательный и исчерпывающий анализ процессов заимствования и переосмысления сюжета о Святом Граале на американской культурной почве.

Во второй главе рецензируемой научной работы подробно раскрыты структурно-содержательные аспекты исследуемой мифологемы непосредственно на материале выбранных для анализа сочинений. В данном разделе работы убедительно доказана взаимосвязь между стремлением протагонистов к обладанию Святым Граалем и их отклонением от исконных моральных ориентиров, что получило яркое воплощение на страницах романов Ф.С. Фицджеральда, Дж. Стейнбека и Д. Брауна. Выявлено отношение каждого из указанных американских писателей к данному процессу, а именно: критика общества потребления, обеспокоенность социальными потрясениями, последствиями научно-технического прогресса, разрывом поколений, искажением исконных представлений об американской мечте.

В рамках третьей главы рецензируемой работы выявлены и обстоятельно изучены доминирующие образы и мотивы («бесплодная земля», Король-Рыбак). Автором установлено, каким образом они отражают духовное состояние американской нации каждого из анализируемых периодов, детально изучены нравственные искания персонажей. В данном разделе исследования подробно рассмотрены ведущие компоненты мотива «бесплодная земля», в частности, такие варианты его художественного воплощения как изображение потери ценностных ориентиров, состояния разобщенности американского общества в послевоенное время, культивирования «универсальной правды» в постиндустриальную эпоху.

Всё вышесказанное позволяет заключить, что исследование Нефедовой Ольги Игоревны вносит ценный вклад не только в анализ мифологического уровня проанализированных текстов, но и устанавливает основные векторы интерпретации американскими писателями специфики мировоззрения своих современников.

В автореферате представлены все необходимые разделы, позволяющие сделать вывод об актуальности, новизне, убедительной методико-теоретической базе и практической ценности диссертации

Нефедовой Ольги Игоревны. Апробация результатов работы является достаточной, основные положения исследования нашли отражение в 8 статьях, из них 3 были опубликованы в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки РФ.

Автореферат и диссертация Нефедовой Ольги Игоревны соответствуют требованиям Положения о порядке присуждения учёных степеней ВАК РФ (п.п. 9, 10, 11, 13, 14). Нефедова Ольга Игоревна заслуживает присуждения ей степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература США).

21 августа 2019 года

Ясько Екатерина Сергеевна

Тьютор, приглашенный преподаватель
Департамента иностранных языков
Национального исследовательского
университета «Высшая школа экономики»,
101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 20.
Телефон: +7 (495) 771-32-32
Эл. почта: hse@hse.ru

Подпись заверяю

23. 08. 2019

Специалист по кадровому делопроизводству
Отдела по кадровому администрированию
Управления персоналом
Белялова Р. Т.



ОТЗЫВ

на автореферат Нефедовой Ольги Игоревны
«Этапы художественного осмысления мифологемы «Святой Грааль»
в американской литературе XX-XXI веков»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература США)

Тема диссертационного исследования О.И. Нефедовой связана с актуальными в современной мифологической критике проблемами бытования универсальных культурных мифологем в разных национальных литературах.

В автореферате отражены все этапы проведенного исследования. Во введении убедительно определена актуальность и новизна темы, сформулированы цель и задачи, объект и предмет, материал диссертационного исследования. Автор глубоко освоил историю изучения вопроса, осветил как современные, так и зарубежные исследования, посвященные анализируемым произведениям. С достаточной полнотой выполнен обзор существующей теоретической литературы по феномену мифа и мифологии, результатом которого стало рабочее определение терминов мифема и мифологема. Особым предметом внимания автора диссертации стало выявление национального своеобразия мифологемы «Святой Грааль» в процессе развития литературы США. О.И. Нефедова обоснованно соотносит обозначенную мифологему с другими американскими мифами (Новый Эдем, Новый Адам и др.). Обращаясь к мотиву «бесплодной земли», автор прослеживает его связь с социально-нравственной проблематикой романов Ф.С. Фицджеральда «Великий Гэтсби», Дж. Стейнбека «Зима тревоги нашей», Д. Брауна «Код да Винчи».

В целом предложенное исследование американской литературы с точки зрения развития мифологемы «Святой Грааль» имеет черты несомненной новизны и нетрадиционности. Диссертация О.И. Нефедовой полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а ее автор заслуживает присвоения искомой степени по специальности 10.01.03. – литература народов стран зарубежья (литература США).

Кандидат филологических наук, доцент
кафедры русской и зарубежной литературы
Омского государственного университета
им. Ф.М. Достоевского
644077 г. Омск, пр. Мира, 55а
7(3812) 670104
rector@omsu.ru

Подпись работника *Беликова*
заверяю: Ученый секретарь Ученого совета
университета *И.И. Ковалевская*



Е.В. Беликова

06.09.2019