

ОТЗЫВ

официального оппонента кандидата педагогических наук,
Педана Владимира Анатольевича на диссертацию
Глебова Всеволода Викторовича на тему: «Педагогическое
сопровождение развития эстетических потребностей младших
школьников в выставочной деятельности», представленную на
соискание ученой степени кандидата педагогических наук
по специальности 13.00.01 – общая педагогика,
история педагогики и образования

Творческому развитию личности уделяется сегодня огромное внимание – об этом говорится в программных документах, касающихся системы образования и воспитания молодежи, становления демократического общества, обеспечения конкурентоспособности нашей страны (Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года (2009), Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (2015), Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012) и др.). В решении поставленных задач важная роль принадлежит дополнительному образованию, которому сегодня в мире уделяется все больше внимания за счет осознания его возможностей в обучении и социализации детей, их разностороннем развитии, укреплении здоровья, подготовки детей к жизни и труду, в их художественном, творческом развитии. При этом очевиден тот факт, что возможности дополнительного образования детей еще не вполне реализованы и требуют своего теоретического осмысления, сохранения потенциала и разработки форм и способов инновационного развития системы, что определяется задачами сегодняшнего развития общества. В связи с этим тема исследования В. В. Глебова несомненно **актуальна, важна и значима.**

Новизна исследования заложена уже в самом контексте рассмотрения автором проблемы, обусловленным тем, что инновационная деятельность педагогов дополнительного образования в эстетическом развитии детей

разных возрастных категорий и, в частности, младших школьников, изучена недостаточно и исследование В. В. Глебова несомненно внесет свой вклад в позитивное изменение ситуации, поскольку в нем рассматривается традиционная, казалось бы, в целом для организаций дополнительного образования выставочная деятельность, но – с новых позиций осознания и использования ее потенциальных возможностей в развитии эстетических потребностей младших школьников и при педагогическом сопровождении педагогами дополнительного образования этого процесса.

Педагогическое сопровождение эстетического развития личности в исследовании представлено как самостоятельная профессиональная педагогическая деятельность педагогов дополнительного образования, направленная на создание условий для творческого развития детей. В этом также заключается новизна исследовательского подхода автора – в рассмотрении педагогического сопровождения как довольно нетрадиционного пока еще и мало использованного вида деятельности у педагогов дополнительного образования.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации Глебова В.В., достаточно высока и обуславливается корректностью поставленной цели, заключающейся в разработке, теоретическом обосновании и экспериментальной апробации модели педагогического сопровождения развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности, включающей комплекс организационно-педагогических условий, обеспечивающих его успешность (с. 8 Введение, диссертация), обоснованностью гипотезы, предмета, объекта исследования, четкостью задач, определенных для решения (с. 9-10 Введение, диссертация).

Диссертация представляет собой целостное исследование с соответствующим его задачам логико-структурным построением. Глебов В. В. осуществил серьезную работу по определению исходных методологических и теоретических позиций; сбору, систематизации и

обобщению значительного эмпирического материала, проведению обработки данных.

Общая характеристика работы. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, выводов по главам, списка литературы, приложений.

В главе первой «**Теоретические основания развития эстетических потребностей детей младшего школьного возраста**» соискатель выделяет подходы к исследованию проблемы развития эстетических потребностей младших школьников, рассматривает ее состояние на основе анализа философской, социологической, психолого-педагогической литературы, представляет современные концепции, программы по эстетическому воспитанию детей младшего школьного возраста и диагностику их развития; разрабатывает модель педагогического сопровождения развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности, предварительно изучив ее феномен.

На основе анализа источников, автор определяет ведущим среди подходов в разработке проблемы деятельностный подход, позволяющий выделить взаимосвязь развития потребностей и деятельности и обосновать характеристики выставочной деятельности как научно педагогической категории (параграф 3, глава первая, диссертация). Феномен выставочной деятельности как научно-педагогической категории определяется ее совместным характером, позволяющим осуществлять общую деятельность детей и взрослых, их взаимодействие в ней (с. 20, автореферат).

Диссертант научно обосновывает необходимость построения модели педагогического сопровождения развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности на основе учета ценностей внутреннего пространства каждого из них, приоритета возрастных потребностей, целей, ценностей; с опорой на реальные личностные достижения школьников, их собственного опыта. Педагогическое сопровождение определяется в исследовании как целостный процесс, связанный с деятельностью педагогов дополнительного образования,

составляющими которого являются: систематический анализ динамики развития личности школьника, его склонностей, интересов, способностей (диагностика); разработка на основе данных диагностики индивидуальных и групповых программ и траекторий развития каждого школьника; создание специальных условий для оказания помощи детям в их развитии – в данном случае – использование возможностей выставочной деятельности (с.103-106 первой главы, диссертация).

В диссертации применен **комплекс методов**: теоретических (анализ, обобщение и интерпретация данных, имеющихся в философской, педагогической, психологической литературе по исследуемой проблеме, сравнительный анализ) и эмпирических (наблюдение, педагогический эксперимент, опросы детей, родителей, педагогов, экспертные оценки и др.) методов.

В тексте диссертации приводится содержательный методологический анализ теоретической базы исследования, актуализируются важнейшие научно-педагогические положения, касающиеся развития и применения идей интеграции и «синтеза искусств» (Б. П. Юсов и его научная школа) в построении экспериментальной работы, создании на их основе условий для развития эстетических потребностей младших школьников с использованием потенциала выставочной деятельности (параграф второй, глава вторая, диссертация) – включение младших школьников в подготовку и проведение выставок, организация работы выставочного зала Зеленоградского Дворца творчества детей и молодежи (база исследования), разработка и реализация образовательной программы «Выставочный зал».

«Опытно-экспериментальная работа по педагогическому сопровождению развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности», которой посвящена вторая глава исследования, позволила автору определить организационно-педагогические условия реализации модели педагогического сопровождения развития эстетических потребностей младших школьников, создать ситуации

для включения школьников в выставочную деятельность, в том числе ситуации успеха – общего, коллективного и индивидуального для каждого, использовать выставочное пространство – «пространство выставки» как наиболее эффективное для получения младшими школьниками необходимых знаний, освоения ими опыта и механизмов творческой деятельности, общения и поведения, самореализации, формирования творческого отношения к миру, людям и самим себе, желания творить самим (с.22, автореферат).

В качестве достоинства проведенного исследования следует подчеркнуть грамотное построение экспериментальной части работы, в которой представлены констатирующий, формирующий и контрольный этапы эксперимента, обоснован выбор критериально-диагностирующего инструментария, разработаны логика и содержание эксперимента.

Следует отметить **практическую значимость** исследования. Важными представляются разработанные на основе эксперимента методические рекомендации для педагогов дополнительного образования по развитию эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности, алгоритму составления образовательных дополнительных программ, что позволяет судить о практическом использовании работы, заключающейся также и в том, что выводы и результаты могут быть использованы в работе организаций дополнительного образования, что позволит обеспечить более высокий уровень их деятельности, отвечающий современному запросу общества в подготовке творческой личности.

Теоретическая значимость диссертации связана с тем, что ее результаты обогащают имеющиеся знания о педагогическом сопровождении как еще одном виде деятельности педагогов дополнительного образования в развитии эстетических потребностей младших школьников, показателях и критериях их развития; осуществлена дальнейшая разработка теории развития эстетических потребностей личности применительно к возрасту младших школьников и с использованием потенциала выставочной

деятельности - она дополнена положениями о педагогическом сопровождении развития эстетических потребностей младших школьников посредством выставочной деятельности.

Научная новизна и личный вклад автора заключается в том, что в исследовании: уточнено содержание понятий «педагогическое сопровождение», «развитие эстетических потребностей младших школьников», «выставочная деятельность» применительно к процессу развития эстетических потребностей младших школьников; рассмотрен феномен выставочной деятельности и осуществлено ее обоснование как научно-педагогической категории; выделены подходы к решению проблемы развития эстетических потребностей младших школьников в инновационной деятельности организаций дополнительного образования, разработана и апробирована модель педагогического сопровождения развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечивается применением комплекса методов, адекватных целям и задачам исследования. Результаты подтверждаются систематизацией и обобщением теоретического и эмпирического материала, согласованностью данных с результатами других исследований. Высокой оценки заслуживает апробация и внедрение результатов исследования в ходе выступлений на международных, всероссийских, отраслевых научно-практических конференциях.

Положительно оценивая достоинства диссертации в целом как самостоятельное и завершённое исследование, представляющее несомненную теоретическую и практическую значимость, считаем необходимым высказать некоторые замечания и пожелания, а именно:

1. В задачах исследования не нашли отражение вопросы диагностики, подробно освещенные в параграфе 2 «Проблема диагностики эстетических потребностей младших школьников». Между тем, проблемы диагностики эстетических потребностей представляют собой сегодня целое направление в

педагогической диагностике, которое по своей значимости и сложности решения заслуживает, на наш взгляд, самого пристального внимания и могло бы быть выделено в отдельную задачу.

2. В автореферате надостаточно внимания уделено освещению вопроса изменения роли педагогов дополнительного образования в условиях инновационной деятельности соответствующих организаций и в связи с освоением ими педагогического сопровождения как вида профессиональной деятельности.

Высказанные замечания носят частный характер, ни в коей мере не снижают достоинства и ценности работы и, скорее, относятся к так называемым «точкам роста» в дальнейшем продолжении исследований автора.

В целом же диссертационное исследование Глебова В.В. представляет собой самостоятельное и завершенное исследование. Теоретические и практические идеи и выводы, содержащиеся в диссертации, как уже было замечено, вносят реальный вклад в разработку актуальных проблем педагогики, могут быть использованы в процессе подготовки и переподготовки специалистов соответствующего профиля.

К достоинствам диссертации следет также отнести иллюстрированное сопровождение – основные научные положения и выводы сопровождаются рисунками и таблицами, диаграммами, схемами (например, модель педагогического сопровождения развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности и т.д.), придающими сложным структурно-смысловым понятиям наглядность и статистическую убедительность. В Приложении представлены также диагностические методики, необходимая дополнительная информация.

Автореферат и публикации полностью отражают содержание диссертации.

Считаю, что диссертация Глебова В. В. на тему «Педагогическое сопровождение развития эстетических потребностей младших школьников в

выставочной деятельности» соответствует пп.9-11, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней» № 842, принятого Правительством РФ от 24 сентября 2013 г., а его автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Официальный оппонент: кандидат педагогических наук (13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования), Директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центра внешкольной работы с детьми, молодежью и взрослыми Центрального района Санкт-Петербурга	Педан Владимир Анатольевич Тел.: <u>+7(812)577-12-06</u> E-mail: <u>pedanva@mail.ru</u>
--	---

В.А. Педан

подпись

Педан Владимир Анатольевич

Дата *17.07.2019г.*

Сведения об организации:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр внешкольной работы с детьми, молодежью и взрослыми Центрального
района Санкт-Петербурга

Адрес:

191124, Санкт-Петербург, ул. Ярославская, д.15, литера А

Тел./факс.: (812) 577-12-06

ОКПО 02098345 ОКОНХ 93145

ОГРН 1037843033007

ИНН/КПП 7825433946/784201001

e-mail: cvr.spb@mail.ru

<http://cvrcr.com/>

Специальность, по которой защищена Педаном В.А. диссертация

13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования

*Подпись Педана В.А. заверено
Заведующей Центром
камплетерной
И.И. Ахарова И.И.*

