

Текст произведения

Тургенев И.С. Накануне // Тургенев И.С. Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. 2-е изд., испр. и доп. М.: Наука, 1981. Т. 6. URL: https://rvb.ru/turgenev/tocvol_06.htm

Научная литература

Головко В.М. Философский дискурс И.С. Тургенева как значимое целое. Ставрополь, 2014.

Курляндская Г.Б. Художественный метод Тургенева-романиста. Тула, 1972.

Курляндская Г.Б. Эстетический мир И.С. Тургенева. Орел, 1994.

Манн Ю.В. Эпизод из истории вечных образов (Заметки о типологии характера) // Манн Ю.В. Тургенев и другие. М., 2008. URL: <http://padaread.com/?book=47184>

Недзвецкий В.А. И.С. Тургенев: Логика творчества и менталитет героя: Курс лекций. М.; Стерлитамак, 2008. URL: <http://prettymoments.ru/dzhessi-rassel/i-s-turgenev-logika-tvorchestva-i-mentalitet-geroya-v-a-nedzvetskiy.php>

Пумпянский Л.В. Романы Тургенева и роман «Накануне» // Пумпянский Л.В. Классическая традиция: Собрание трудов по истории русской литературы. М., 2000.

Ребель Г.М. «Гений меры»: Тургенев в русской литературе // Вопросы литературы. 2009. № 6. URL: <http://philolog.pspu.ru/specnew>

Цейтлин А.Г. Мастерство Тургенева-романиста. М., 1958.

Чичерин А.В. Тургенев // Чичерин А.В. Очерки по истории русского литературного стиля: Повествовательная проза и лирика. 2-е изд., доп. М., 1985.

Шаталов С.Е. Художественный мир И.С. Тургенева. М., 1979.

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

ФГБУК

**«Государственный мемориальный и природный
музей-заповедник И.С. Тургенева
“Спасское-Лутовиново”»**

**Студенческий Тургеневский выездной
семинар МГПУ**

Программа семинара

**Образ подвижника в творчестве И.С. Тургенева:
роман «Накануне»**

Спасское-Лутовиново

5-8 сентября 2019 года

6 сентября
Заседание 1
16.00-17.30, конференц-зал

Динамическая картина характерологии в прозе И.С. Тургенева
Выступает научный руководитель семинара
М.Б. Лоскутникова

И.С. Тургенев в поисках героя: история создания романа «Накануне»
Выступает бакалавр 4 курса Анастасия Сизова

Роман «Накануне»: смысл названия в свете общественной истории
Выступает магистрант 2 года обучения
Елена Геннадьевна Лебедева

Заседание 2
20.00-22.00, Сенной сарай

Характер Елены Стаховой: индивидуально-врожденное и социально-обусловленное
Выступает бакалавр 4 курса Александра Аксенова

Образ Инсарова: разработан или не разработан?
Выступает аспирант 2 года обучения
Юрий Юрьевич Гребенищikov

Особенности «тайного» психологизма И.С. Тургенева в изображении любви Инсарова и Елены
Выступает магистрант 1 года обучения
Галина Валерьевна Киселева

Своеобразие мотивов в романе
Выступает бакалавр 4 курса София Кислых

7 сентября
Заседание 3
10.00-13.00, Сенной сарай

Второстепенные образы скульптора Шубина и ученого Берсенева и их роль в романе
Выступает бакалавр 2 курса Ирина Иванова

Родители Елены: авторская ирония в изображении и ее преодоление в финале
Выступает бакалавр 4 курса Александра Сидорова

Смысловая нагрузка венецианских сцен
Выступает магистрант 2 года обучения
Альбина Геннадьевна Нестерова

Заседание 4
16.00-17.30, Сенной сарай

Современность романа «Накануне»
Выступает бакалавр 4 курса Маргарита Языкова

Мотив детства и его роль в становлении личности в творчестве И.С. Тургенева и В.П. Астафьева
Выступает аспирант 3 года обучения
Ольга Владимировна Железова

Вопросы для дискуссии

- ✓ Подвижник — экстраординарное явление в обществе и/или обыденность, подчас скрытая до времени?
- ✓ Подвижник — врожденные качества или состояние души?
- ✓ Чем обусловлен характер подвижника: социально-историческими факторами, духовно-культурным воспитанием, национально-ментальным своеобразием, религиозно-конфессиональными особенностями — и/или?