

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Шевченко Надежды Леонидовны

по кандидатской диссертации

«Аксиологические характеристики медийного диалога в предметной области музыкальная критика», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности

10.02.19 – теория языка.

Шевченко Надежда Леонидовна с декабря 2018 г. прикреплена в качестве соискателя кафедры романской филологии на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Активно апробировала свои научные идеи, участвуя в работе 4 научных конференций разного уровня: I Международная конференция «Диалог культур. Культура диалога: в поисках передовых социогуманитарных практик» (Москва, 14-16 апреля 2016 г.); XIII Международная научно-практическая конференция «Человек в информационном пространстве» (ЯрГУ, 17-19 ноября 2016 г.); XIV Международная научно-практическая конференция «Человек в информационном пространстве» (ЯрГУ, 16-18 ноября 2017 г.); Научная конференция института иностранных языков ГАОУ ВО МГПУ «Научный старт – 2019» (с элементами научной школы) (Москва, март 2019 г.).

При написании диссертационного исследования приобрела необходимую научную эрудицию, навыки самостоятельного научного поиска, овладела приемами компьютерной обработки и систематизации информации. Имеет 12 публикаций, в том числе 1 в журнале, входящем в международную базу Web of Science и 4 – в журналах перечня ведущих периодических изданий, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки России.

Н.Л. Шевченко способна самостоятельно решать поставленные задачи, выявлять новые аспекты в рамках темы и развивать их, владеет методами и методиками обработки языковых данных. Современные методики анализа

позволили автору диссертации выйти на качественно новый уровень изучения аксиологических характеристик медийного диалога в рамках музыкального медиадискурса.

Исследование Н.Л. Шевченко отличается *актуальностью*, состоящей в выявлении вербальных и невербальных средств репрезентации оценочного значения, а также дискурсивных технологий, речевых стратегий и тактик в текстах предметной области музыкальная критика.

Получены обоснованные выводы, вносящие вклад в изучение особенностей функционирования музыкального дискурса в медиaprостранстве. Диссертант доказал в своей работе, что аксиологические характеристики медийного диалога в предметной области музыкальная критика влияют на процесс управления музыкальной коммуникацией в современном обществе.

Считаю, что выполненная Шевченко Н.Л. диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка носит законченный характер.

17 июня 2019 г.

Научный руководитель

доктор филологических наук, профессор,

профессор кафедры романской филологии ИИЯ ГАОУ ВО  
«Московский городской педагогический университет».

Л.Г. Викулова

Адрес: 129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корпус 1

Тел.: +7 (499) 181-24-62;

e-mail: info@mgpu.ru



*Подпись Л.Г. Викуловой заверено.*

*Специалист по УМР А.Е. Ситусанов*