

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО КОНСУЛЬТАНТА

о работе Склизковой Аллы Персиевны над докторской диссертацией  
«Философия мира и человека в ранней драматургии Г. Гауптмана»,  
представленной к защите на соискание ученой степени  
доктора филологических наук  
по специальности 10.01.03. – литература народов стран зарубежья  
(европейская и американская литература).

Алла Персиевна Склизкова обучалась в очной докторантуре на кафедре зарубежной литературы ФГБОУ ВО РГПУ им. Герцена с 05. 11. 2010 г. по 01.02. 2014 г.

За время обучения зарекомендовала себя как творчески мыслящий исследователь.

Алла Персиевна принимала активное участие в работе научных конференций и семинаров, посвященных следующим вопросам: национальное и интернациональное в литературе и искусстве в контексте сравнительного литературоведения, детская литература в ее традиционном и современном аспекте, античность и христианство, литература и история, революция и эволюция, германистика и компаративистика в интердисциплинарных контекстах, границы в языке, литературе и науке, культурные коды, сравнительно – сопоставительные подходы в германистике.

А. П. Склизкова выступала с докладами и с развернутыми сообщениями на международных, всероссийских и межвузовских конференциях в г. Владимире (2010, 2014, 2016), Туле (2015), Санкт-Петербурге (2011, 2013, 2017), Москве (2015, 2018), Н. Новгороде (2011, 2015), Казани (2012) Самары (2013), на заседаниях литературоведческого семинара при ВлГУ им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. Материалы диссертации использованы на лекциях ВлГУ, при преподавании студентам курсов «Античная литература», «Литература первой половины XIX века» «Зарубежная литература на рубеже XIX – XX века», «Влияние античности на немецкую мысль», «Русская драматургия в мировом культурном процессе, при подготовке к публикациям студенческих работ, на конференциях при кафедре русской и зарубежной филологии ВлГУ и межвузовских студенческих конференциях.

Автор диссертационного исследования приобрела необходимую эрудицию, имеет 47 публикаций, в том числе 15 из них в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

А. П. Склизкова способна самостоятельно решать поставленные задачи, выявлять новые аспекты в рамках темы и развивать их, владеет методами и методиками обработки экспериментальных данных. Современные методики анализа позволили автору диссертации выйти на качественно новый уровень изучения философско – литературной проблемы, касающейся координации мира и человека на рубеже XIX – XX века. Такой подход способствовал выявлению специфической философской позиции Г. Гауптмана, вытекающей из его уникальной антропологической логики, предоставил возможность провести расширенный литературоведческий

анализ ранних драм немецкого художника слова за счет выхода его за рамки чисто литературного дискурса.

Диссертация на тему «Философия мира и человека в ранней драматургии Г. Гауптмана» своевременно представлена на кафедру зарубежной литературы РГПУ им. Герцена для обсуждения.

Диссертация А. П. Склизковой отличается *актуальностью*, которая определяется не только возросшим в последние годы исследовательским и читательским интересом к диалогу литературы и философии, плодотворность которого наиболее ощутима в Германии на рубеже прошлого столетия, но и необходимостью теоретического обоснования широкого контекста между ранним творчеством Г. Гауптмана и культурно-эстетической мыслью микроэпохи модерна конца XIX – начала XX вв, когда в философии и литературе, представляющих единое общекультурное целое с размытыми, так называемыми предметными границами, подвергаются переосмыслению и принципы миропорядка, и принципы личности, корректирующей этот миропорядок.

*Теоретическая значимость диссертационного исследования* состоит в разработке философско - филологической концепции, основанной на принципах герменевтического анализа. Теоретическая и поэтическая мысль художника слова носит ауторефлексивный характер, онтологичность сознания Гауптмана как писателя-модерниста проявляется в творческом акте познания мира и осмысления своего бытия в нём. В русле такой установки раскрывается тема диссертационной работы.

*Практическая значимость* научного исследования определяется тем, что предложенная концепция философии мира и человека в раннем творчестве Г. Гауптмана создаёт возможности для формирования широких представлений о функционировании философского пласта в литературе в целом, о механизме диалога различных эпох, благодаря которому культура предстаёт в своей непрерывности.

Полученные результаты могут быть использованы в издательской практике, при переводах и комментировании драм Гауптмана, а также при подготовке учебных пособий и разработке спецкурсов (истории европейской литературы, теории драмы).

*Научная новизна диссертации А. П. Склизковой* состоит в том, что впервые было проведено исследование философского аспекта ранней драматургии Г. Гауптмана, что не являлось ранее предметом специального анализа в отечественном литературоведении. Философско – герменевтический подход к драматическим текстам немецкого художника слова даёт возможность в новом ракурсе рассмотреть его произведения в контексте исканий модерна, во взаимоотношении с философской мыслью конца XIX - начала XX века, в аспекте художественного наследия античности, Ренессанса, романтизма. Новый подход к изучению синкретизма образного (поэтическое слово) и понятийного (философское мышление) позволил воспринять столь разные драмы Гауптмана в их нерушимом единстве. XXXX.

Выполненная докторанткой диссертация на актуальную тему носит законченный характер. Считаю, что работа А. П. Склизковой может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени доктора

филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран  
зарубежья (европейская и американская литература).

Научный консультант  
доктор филологических наук,  
профессор,  
профессор кафедры зарубежной литературы  
филологического факультета  
РГПУ им. А.И. Герцена

28.01.2019

Г. В. Стадников

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический  
университет им. А. И. Герцена»  
191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 48,  
Тел.: (812) 312-44-92, РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА  
Адрес электронной почты: [mail@herzen.spb.ru](mailto:mail@herzen.spb.ru)



Г. В. Стадников  
удостоверяю 28.01 2019 года  
Отдел персонала и социальной работы  
управления кадров и социальной работы

Владелец документов  
и социального персонала  
и социальной работы  
В.В. Рубицкий