

С В Е Д Е Н И Я

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Григорьева Мария Алексеевна

тема: «Драматургия Генри Артура Джонса в становлении английской «новой драмы» конца XIX – начала XX века»

1. Диссертация выполнена на кафедре английской филологии Института иностранных языков ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Сомова Елена Викторовна	Доктор филологических наук, доцент	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», профессор кафедры всемирной литературы Института филологии	1. Сомова Е.В. Жанр «истории» в английской литературе XIX века // Вестник Мининского университета. – 2015. – № 3 (11). – С. 9. (в соавторстве с Масловой М.А.) 2. Сомова Е.В. Роман У. Пейтера «Мариус-эпикурец» в контексте философских и эстетических исканий второй половины XIX века // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Выпуск 23 (734). Серия: Языкознание и литературоведение. Художественное сознание и действительность. – М.: ФГБОУ ВПО МГЛУ, 2015. – С. 172 – 181.

				<p>3. Сомова Е.В. Символика раннехристианского искусства (живопись катакомб) в историческом романе Н. Уайзмана «Фабиола» // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Общественные науки. – 2016. – № 742. – С. 97 – 112.</p> <p>4. Сомова Е.В. Эпикуреизм и христианство в исторических романах Дж. Локхарта «Валериус. Римская история» и Т. Мура «Эпикурец» // Studia Litterarum. – 2017. – Т. 2. – № 1. – С. 110 – 131.</p> <p>5. Сомова Е.В. Философия истории в романе Ч. Кингли «Ипатия» // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2018. – № 798. – С. 72 – 88.</p>
2.	Шишкова Ирина Алексеевна	Доктор филологических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт им. А.М. Горького», заведующий кафедрой иностранных языков	<p>1. Шишкова И.А. Роль детского чтения в нравоучительной повести Чарльза и Мэри Лэм «Школа миссис Лестер» // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – Т. 21. – № 6. – Кострома, 2015. – С. 51 – 55.</p> <p>2. Шишкова И.А. Роман «Дафна» Жюстин Пикарди // Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки и образования». – 2016. – Т. 4. – № 6. – С. 13 – 15.</p> <p>3. Шишкова И.А. Энига Брэнзуэлла Бронте в творчестве Дафны дю Морье // Международный научно-исследовательский журнал «Успехи современной науки и образования». – 2016. – Т. 4. – № 6. – С. 68 – 71.</p>

				4.Шишкова И.А. Этикет викторианского мироустройства в произведениях Шарлотты Мэри Янг // Вестник Костромского государственного университета. – 2017. – Т. 23. – № 3. – С. 103 – 106.
				5.Шишкова И.А. Байрон и Сассун: о поэтах и войне // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 11-1 (89). – С. 56 – 60.
				6.Шишкова И.А. Сентименталистская революция и викторианские ценности в литературе США // Вестник Костромского государственного университета. – 2019. – Т. 25. – № 2. – С. 86 – 90.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» (ФГБОУ ВО ОмГУ им. Ф.М. Достоевского)

Почтовый адрес: 644077 г. Омск, пр. Мира, 55а

Тел.: +7(3812) 67-01-04 (приёмная ректора)

Факс: +7(3812) 22-36-41

Эл. адрес: rector@omsu.ru

Официальный сайт: <http://www.omsu.ru>

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Киричук Елена Владиленовна	Доктор филологических наук, доцент	Профессор кафедры русской и зарубежной литературы	1.Киричук Е.В. «Мир в слове» в поэтической книге рубежа 19 – 20 веков. (Ш. Бодлер, С. Маларме, К.Ж. Гюисманс, О. Уайльд) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – 2015. – № 3. – С. 47 – 50.

				<p>2. Киричук Е.В. История падения: «Баллада Рэдинской тюрьмы» О. Уайльда П. Акройда // Вестник Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – 2015. – № 3. – С. 55 – 57.</p> <p>3. Киричук Е.В. Символика пространства в пьесе Мориса Метерлинка «Непрошенная» // Вестник Омского государственного педагогического университета. – 2017. – № 1 (14). – С. 72 – 75.</p> <p>4. Киричук Е.В. Театр авангарда или «театр насмешки» в конце XIX века // Вестник Омского государственного педагогического университета. – 2017. – № 3 (16). – С. 101 – 107.</p> <p>5. Киричук Е.В. Концептология образа «усталого поэта в лирике С. Малларме // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – 2018. – № 4. – С. 102 – 105.</p>
2.	Демченков Сергей Александрович	Кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы	<p>1. Демченков С.А. Постапокалиптика как жанр научной/паранаучной фантастики // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2016. – № 4 (13). – С. 64 – 67. (в соавторстве)</p>

				<p>2. Демченков С.А. Мобильный роман: жанровая и родовая специфика // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2017. – Т. 16. – № 2. – С. 156 – 164.</p> <p>3. Demchenkov S.A. Genesis of Non-generic Literary Forms (Epitome – Essay – Blog) // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2017. – Т. 10. – № 5. – С. 673 – 684.</p>
3.	Беликова Екатерина Витальевна	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры русской и зарубежной литературы	1. Беликова Е.В. Метафизика «чудесной реальности» Х.Л. Борхеса // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2015. – № 2. – С. 57 – 61.

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.А. Герасимова