

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 850.007.06
НА БАЗЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 19.09.2019 г. №56

О присуждении Глебову Всеволоду Викторовичу, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Педагогическое сопровождение развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности» по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования принята к защите 29.05.2019 г. протокол № 52 диссертационным советом Д 850.007.06 на базе Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Департамента образования и науки города Москвы, 129226, г. Москва, 2-ой Сельскохозяйственный проезд, д. 4 (создан приказом Рособнадзора № 105/НК от 11.04.2012 г.).

Соискатель – Глебов Всеволод Викторович, 1989 года рождения.

В 2011 году закончил Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Департамента образования и науки города Москвы по специальности: «Педагогика и методика начального образования с дополнительной специальностью «английский язык». В 2013 году закончил магистратуру Государственного автономного образовательного учреждения

высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Департамента образования и науки города Москвы по направлению подготовки: 050100 «Педагогическое образование». В 2017 году закончил аспирантуру Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Департамента образования и науки города Москвы по специальности: 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования».

Работает в Государственном бюджетном учреждении города Москвы «Малый бизнес Москвы» в должности главного специалиста.

Диссертация выполнена в департаменте педагогики института педагогики и психологии образования Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Департамента образования и науки города Москвы.

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Воропаев Михаил Владимирович, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Департамента образования и науки города Москвы, заместитель директора по научно-исследовательской деятельности департамента педагогики института педагогики и психологии образования.

Официальные оппоненты:

Шакурова Марина Викторовна – доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет», заведующий кафедрой общей и социальной педагогики,

Педан Владимир Анатольевич – кандидат педагогических наук, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы с детьми, молодёжью и взрослыми Центрального района Санкт-Петербурга, директор,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (ФГБНУ «ИХОиК РАО») в своем положительном заключении, составленном Копцевой Татьяной Анатольевной, кандидатом педагогических наук, доцентом, старшим преподавателем лаборатории музыки и изобразительного искусства, и Фоминой Натальей Николаевной, доктором педагогических наук, профессором, заведующим лабораторией музыки и изобразительного искусства, подписанном Акишиной Екатериной Михайловной, кандидатом искусствоведения, доктором педагогических наук, директором, указала, что диссертационное исследование Глебова Всеволода Викторовича «Педагогическое сопровождение развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей важное значение для совершенствования системы дополнительного образования. Диссертационное исследование отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842 (в ред. от 01.10.2018 г.)), а его автор, Глебов Всеволод Викторович, заслуживает присуждения степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации - 11 работ, опубликованных в российских рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ – 3 работы. Работы

посвящены исследованию теоретических и методических положений, касающихся педагогического сопровождения развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности. Научные работы соискателя отражают результаты проведенного исследования и раскрывают основные положения, выносимые на защиту. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах. Научные труды представлены статьями в рецензируемых научных изданиях, сборниках научных трудов и материалах научных конференций. Общий объем научных изданий – 6,3 п.л. (авторский вклад составляет 6,3 п.л.).

Наиболее значимые работы по теме диссертации:

1. Глебов, В. В. Выставочная деятельность как средство развития эстетических потребностей у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / В. В. Глебов // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2015. № 2 (38). С. 128-138 —1 п.л.

2. Глебов, В. В. Организация выставочной деятельности младших школьников [Текст] / В. В. Глебов // Начальная школа. 2016. № 5. С. 43-45 — 0,5 п.л.

3. Глебов, В. В. Привлечение детей младшего школьного возраста к организации и проведению выставочной деятельности как средство развития эстетических потребностей у детей [Текст] / В. В. Глебов // Известия Российской Академии образования. 2017. № 1. С. 82-85 —0,5 п.л.

4. Глебов, В. В. Развитие эстетических потребностей у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста посредством выставочной деятельности [Текст] / В. В. Глебов // Вестник московского образования. 2015. № 11. С. 239-314 —1,5 п.л.

5. Глебов, В. В. Возможности выставочной деятельности в формировании эстетических потребностей у младших школьников [Текст] / В. В. Глебов // Фундаментальные и прикладные науки сегодня, 10-11 мая

2016 г.: Материалы VIII международной научно-практической конференции. — North Charleston, USA, 2016. Т. 1. С. 79-82 — 0,4 п.л.

На автореферат диссертации поступили отзывы:

1. Кафедры общей и педагогической психологии Национального исследовательского Томского государственного университета. Подписан заведующим кафедрой доктором психологических наук, профессором Краснорядцевой Ольгой Михайловной. Отзыв положительный.

2. Кафедры педагогики филиала ГАОУ ВО Дальневосточного федерального университета в г. Уссурийск. Подписан заведующим кафедрой кандидатом педагогических наук, доцентом Шурухиной Татьяной Николаевной. Отзыв положительный.

3. Кафедры педагогики ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет». Подписан заведующим кафедрой доктором педагогических наук, профессором Карнаух Надеждой Валентиновной. Отзыв положительный.

4. Доктора педагогических наук, профессора, главного научного сотрудника лаборатории дидактики и философии образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Алиева Юлия Багировича. Отзыв положительный.

5. Доктора психологических наук, профессора, академика РАО, заведующего лабораторией гуманной педагогики ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет» Амонашвили Шалвы Александровича. Отзыв положительный.

В отзывах отмечается, что диссертация В.В. Глебова отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается следующим:

Шакурова Марина Викторовна является доктором педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история образования и педагогики, имеет ученое звание профессора. Работает в должности заведующего кафедрой общей и социальной педагогики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет». Сфера ее научных интересов связана с изучением творческого потенциала детей и путей его развития. Активно сотрудничает с Центром теории воспитания (Научно-исследовательский институт теории образования и педагогики Российской академии образования, г. Москва). Автор более 100 научных работ. Известна своими научными трудами и учебно-методическими разработками в области педагогического сопровождения становления и развития социокультурной идентичности школьников.

Педан Владимир Анатольевич является кандидатом педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования. Работает в должности директора Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центр внешкольной работы с детьми, молодёжью и взрослыми Центрального района Санкт-Петербурга. Является автором научных трудов в области педагогики дополнительного образования, методики педагогического сопровождения, моделирования процессов педагогического сопровождения и сетевого взаимодействия, имеет публикации в рецензируемых научных журналах из списка ВАК РФ, в международных системах цитирования, в том числе по теме защищаемой диссертации.

ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» известен фундаментальными и прикладными научными исследованиями по вопросам художественного

образования и эстетического воспитания, социологии и психологии художественного образования; осуществлением опытно-экспериментальной деятельности по апробации и проверке полученных результатов научных исследований в практике образования, достижениями профессорско-преподавательского состава, авторитетом в научном сообществе, компетентностью в вопросах художественного образования и эстетического воспитания, социологии и психологии художественного образования, о чем свидетельствует наличие публикаций в соответствующей сфере исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана новая научная идея о возможностях выставочной деятельности в развитии эстетических потребностей младших школьников за счет: ее совместного характера, позволяющего создавать и развивать личностно-ориентированное взаимодействие всех ее субъектов — детей и взрослых — в достижении общих целей, основанное на принципах диалогизации, персонификации, индивидуализации, партнерства, на доверии, заботе и помощи друг другу всех участников; демонстрационной природы, обеспечивающей возможность создания в ней ситуаций успеха каждому конкретному ребенку в проявлении им своих творческих способностей; реализации ею образовательных, просветительских, воспитательных функций; обогатившая теорию эстетического воспитания;

предложена оригинальная научная гипотеза об обусловленности развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности содержанием и формами педагогического сопровождения;

доказана зависимость развития эстетических потребностей младших школьников от характера и ценностных оснований партнерского взаимодействия детей и взрослых в выставочной деятельности;

введено понятие «выставочная деятельность как феномен образовательной практики» в теорию общей педагогики.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны положения о развитии эстетических потребностей младших школьников как целевом ориентире эстетического образования этой категории детей, расширяющие границы применимости полученных результатов для теории воспитания;

применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс методов диагностики эстетических потребностей младших школьников, сформированный автором для достижения задач исследования;

осуществлена дальнейшая разработка положений концепции дополнительного эстетического образования детей в аспекте углубления научных представлений о педагогическом сопровождении развития эстетических потребностей младших школьников;

изложены принципы, методы, формы, этапы и организационно-педагогические условия педагогического сопровождения развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности;

проведена модернизация программ дополнительного образования и форм выставочной деятельности, используемых в развитии эстетических потребностей младших школьников.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

— **разработана и внедрена** в образовательный процесс программа педагогического сопровождения развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности, основанная на авторской модели;

— **определены** перспективы использования форм выставочной деятельности для развития эстетических потребностей младших школьников;

— **создана** модель и методика педагогического сопровождения развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности, содержащая характеристику цели и задач, принципов, этапов, методов педагогического сопровождения, организационно-педагогические условия осуществления;

— **представлены** практические рекомендации педагогам по организации педагогического сопровождения развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

эмпирические результаты получены с использованием комплекса обоснованных, аутентичных решаемым задачам эмпирических методов получения и обработки экспериментальных данных; экспериментальных методик;

теория эстетического развития детей, использованная автором, основывается на тщательной проработке соответствующей научно-педагогической литературы и согласуется с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации;

идея базируется на синтезе положений личностно-деятельностного, проектного, компетентностного и системного методологических подходов и концепции педагогического сопровождения;

установлены воспроизводимость и репрезентативность результатов исследования полученным экспериментальным данным.

Использованы апробированные диагностические методики, соответствующие возрастным особенностям испытуемых.

Личный вклад соискателя состоит в том, что Глебовым В.В. самостоятельно были реализованы все этапы, проведена опытно-экспериментальная работа и получены основные результаты исследования:

выявлены возможности выставочной деятельности в развитии эстетических потребностей младших школьников; разработана модель педагогического сопровождения развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности, содержащая описание принципов, функций, этапов, методов педагогического сопровождения, мотивов участия детей в совместной выставочной деятельности, ее цели и задачи, а также организационно-педагогические условия его успешного осуществления; разработано содержание принципов, методов, форм и этапов педагогического сопровождения развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности; обоснована и экспериментально доказана эффективность организационно-педагогических условий функционирования модели педагогического сопровождения развития эстетических потребностей младших школьников в выставочной деятельности в организации дополнительного образования.

В.В. Глебов опубликовал 11 работ по теме исследования. Результаты научного исследования освещались автором через публикации и выступления на международных и всероссийских научно-практических конференциях: «Фундаментальные и прикладные науки сегодня» (North Charleston, USA, 2016); «Перспективы развития науки и образования» (Тамбов, 2016); «Общественные науки в современном мире» (Санкт-Петербург, 2017); «International innovation research» (Санкт-Петербург, 2017); «Современный научный потенциал и перспективные направления теоретических и практических аспектов» (Смоленск, 2017), «Современные формы, методы и технологии в педагогике и психологии» (Уфа, 2018 г.); на научно-практических конференциях преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов МГПУ в течение 4 лет: «Актуальные проблемы дошкольного и начального образования» (Москва, «Дни науки МГПУ» — 2012, 2013, 2014, 2017 гг.).

На заседании 19 сентября 2019 года диссертационный совет принял решение присудить Глебову Всеволоду Викторовичу ученую степень кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за - 15, против - 0, недействительных бюллетеней нет.

Председатель

диссертационного совета

А.И. Савенков

Ученый секретарь

диссертационного совета



Н.С. Муродходжаева

19.09.2019 года