

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

на диссертацию Акопян Лусинэ Хачатуровны «Формирование интеллектуальных умений младших школьников в процессе занятий фортепиано», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка)

Потребности современного общества обусловили новые требования к подготовке компетентных специалистов во всех областях человеческой деятельности. Так, все большее значение приобретает когнитивное развитие подрастающего поколения, обеспечивающее высокий уровень проявления способности к логическим операциям, анализу, иерархическим построениям, а также развитие восприятия, воображения и фантазии. Исследования ученых разных стран подтверждают, что этому можно и нужно учить.

Первое, наиболее общее впечатление от данной работы – серьезность, обоснованность и логическая взаимосвязь рассматриваемых автором положений. Занятия музыкой, как справедливо отмечает в своей работе Л.Х. Акопян, дают возможность обратиться к сфере рационального через искусство, природа которого с древних времен определялась философами как универсальная. Недаром Пифагор относил музыку к научным дисциплинам, а не к практическим занятиям, а Христиан Гольдбах, в свою очередь, характеризовал музыку как «проявление скрытой математики». Современные исследователи, такие, как Дина Константиновна Кирнарская, отмечают, что «музыка весьма помогает формированию аналитических мыслительных навыков, на которые во многом полагается школьная наука, так как среди всех видов искусств музыка наиболее абстрактна и структурирована».

Автор видит основой успешного развития когнитивных способностей детей их интеллектуальные умения, которые подлежат формированию в процессе целенаправленных занятий. В связи с этим отметим, что избранная соискателем **тема является актуальной**, отвечающей вызовам времени.

Формулируя **гипотезу исследования**, автор подчеркивает, что «развитие когнитивной сферы младших школьников на занятиях фортепиано в детской музыкальной школе будет наиболее успешным в том случае, если в центре внимания будет находиться процесс формирования интеллектуальных умений, представляющих собой опору всех когнитивных способностей ребенка и психолого-педагогический инструментарий их развития» (с. 8 дисс.).

Объемная **методологическая основа** диссертации говорит о значительном научном кругозоре соискателя, обращающегося к широкому кругу научных идей, теорий и направлений, изучающих когнитивную сферу развития школьников.

Научная новизна исследования базируется на том, что Л.Х. Акопян обратилась к той области обучения и воспитания младших школьников, которая в плане формирования интеллектуальных умений до настоящего времени не была отражена в педагогических исследованиях – это занятия фортепиано с младшими школьниками в условиях дополнительного образования и их важная роль в процессе формирования когнитивных способностей детей.

Теоретическая и практическая значимость исследования достаточно обоснованы, даны собственные варианты определений значимых для диссертации понятий («интеллектуальные умения» и «системность формирования интеллектуальных умений»), самостоятельно построена педагогическая модель формирования интеллектуальных умений учащихся младших классов ДМШ на занятиях фортепиано, сформулированы педагогические условия формирования интеллектуальных умений.

Все теоретические построения и выводы соотносятся с собственной, достаточно продолжительной педагогической практикой диссертанта – работой в качестве заместителя директора по учебной работе и преподавателя фортепиано в детской музыкальной школе.

Личный вклад соискателя убедительно показывает «включенность» Л. Х. Акопян в проблематику избранного направления исследования. Участие в конференциях, семинарах и фестивалях, успехи ее учеников, а также внедренные в практику проекты говорят об активном освоении пространства выявленной в работе проблемы.

В первой главе диссертации **«Теоретические основы формирования интеллектуальных умений младших школьников»** представлены содержание и сущность основных понятий исследования, теоретико-методологические подходы к развитию интеллектуальных умений, описаны возрастные особенности формирования интеллектуальных умений у младших школьников, рассмотрен процесс развития музыкальных способностей детей как основа формирования интеллектуальных умений.

Подробно рассматривается рефлексия – «умение развивается уже с первых выступлений, когда ребенок, даже сделав ошибку, продолжает играть, стремясь не потерять целостность формы исполняемого произведения, а потом, после концерта, анализирует ситуацию» (с. 47 дисс.); способы применения знаково-символических средств представления информации в практике пианиста; процесс овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.

Вторая глава диссертации «Опытно-экспериментальная работа по развитию интеллектуальных умений у младших школьников в классе фортепиано» включает в себя обоснование, построение и подробный комментарий педагогической модели развития интеллектуальных умений у младших школьников в процессе занятий в классе фортепиано, детальное описание практической части эксперимента, включая анализ и обобщение его результатов. Кроме того, представлены педагогические рекомендации развития интеллектуальных умений на занятиях фортепиано.

Подробное описание хода экспериментальной работы дополнено таблицами и диаграммами. Необходимо также отметить ряд педагогических портретов обучающихся, которые существенно разнообразят картину эксперимента, придают ей убедительность, отражают спектр личностных способностей учеников и динамику их развития. В целом диссертацию отличает логичность и аргументированность изложения, широкий охват теоретических источников, адекватность отражения практических действий исследователя.

Содержание автореферата соответствует содержанию диссертации, а опубликованные статьи отражают ее проблематику и научную направленность. В списке литературы 412 источников, в том числе на английском языке. Приложение обогащает общую картину исследования и добавляет новые информационные грани к основному материалу.

Отмечая высокий уровень представленной к рассмотрению диссертации, считаем все же необходимым сделать следующее **замечание:** - в параграфе 1.2. – «Возрастные особенности формирования интеллектуальных умений у младших школьников» слишком подробно представлен уже известный научный материал, характеризующий общие возрастные особенности младших школьников, тогда как более оправданным было бы специальное, углубленное раскрытие процесса формирования их интеллектуальных умений. Данное замечание носит рекомендательный характер и не влияет на общую высокую оценку исследования.

Диссертационное исследование Л.Х. Акопян является завершенным и самостоятельным научным трудом, выполненным на актуальную тему. Содержание публикаций отражает основные материалы диссертационного исследования.

Диссертация и автореферат Лусинэ Хачатуровны Акопян, представленные на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка), отвечают требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения

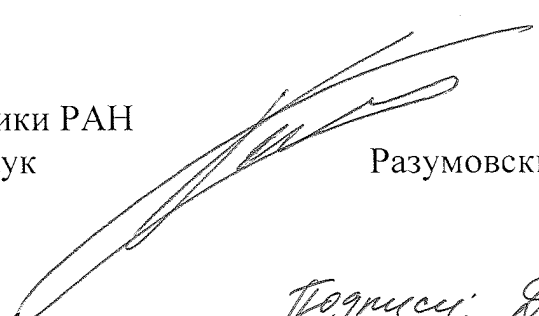
о присуждении учёных степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 №842, ред. от 28.08.2017), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Диссертация является самостоятельным последовательным научным трудом, выполненным на основе собственной практической деятельности. Педагогические методики, разработанные в диссертации, без сомнения вызовут интерес педагогов-музыкантов. Автор, Лусинэ Хачатуровна Акопян заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

22.08.2019

Официальный оппонент: доктор искусствоведения,
ведущий научный сотрудник Института Латинской
Америки РАН.

 – Доценко В. Р.

Врио директора
Института Латинской Америки РАН
Кандидат экономических наук

 Разумовский Д.В.

Контактные: данные:
Москва, ул. Б. Ордынка 21/16
Тел.: +7 495 53 23
e-mail: ilac-ran@mtu-net.ru

Подписи: Доценко В. Р.
Разумовский Д. В.
Удостоверено
Зав. Отдела РАН
Л. Е. Курьянова

