

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертационного исследования Акопян Лусинэ Хачатуровны  
«Формирование интеллектуальных умений младших школьников  
в процессе занятий фортепиано», представленного на соискание ученой  
степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и  
методика обучения и воспитания (музыка)**

Автореферат диссертации Акопян Лусинэ Хачатуровны создает представление о ее работе как о самостоятельном, оригинальном, законченном научном исследовании, выполненной с учетом всех требований, предъявляемых к квалификационным работам, представляемым на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация посвящена изучению процесса формирования интеллектуальных умений младших школьников в условиях их занятий в детской музыкальной школе – одной из актуальных и все еще недостаточно исследованных проблем педагогической науки.

В данной работе интеллектуальные умения определяются автором как «важный компонент мышления, направленный на осуществление действий, связанных с когнитивной сферой ребенка и, в первую очередь, с его мыслительной деятельностью, определяющий ее успешность и подлежащий формированию в процессе квалифицированного педагогического сопровождения» (с. 3 автореф.).

Особо следует отметить, что автору удалось доказать, что «развитие когнитивной сферы младших школьников на занятиях фортепиано в детской музыкальной школе будет наиболее успешным в том случае, если в центре внимания будет находиться процесс формирования интеллектуальных умений, представляющих собой опору всех когнитивных способностей ребенка и психолого-педагогический инструментарий их развития» (с. 6 автореф.).

Актуальной проблематикой, а также поставленными в связи с её рассмотрением целями и задачами обусловлен выбор методов исследования, способствующих наиболее адекватному изучению путей внедрения в область дополнительного образования новых форм и методических приемов, подробно рассмотренных во второй главе диссертации.

Безусловна научная новизна работы, особая ценность которой состоит в обосновании важного для данной работы аспекта, заключающегося в том, что доказана связь между успешным формированием интеллектуальных умений младших школьников и развитием их мыслительных способностей, проявляющихся в продвижении по линии способности к логическим построениям, планированию деятельности, сравнению и анализу поступающей информации, улучшении памяти.

При этом обращает на себя внимание глубина предпринятого диссертантом обоснования своей точки зрения.

Автореферат Л.Х. Акопян имеет стройную композицию и достаточно полно и подробно раскрывает основное содержание глав диссертации. Соискатель ссылается на авторов и источники заимствования материалов и отдельных результатов. В автореферате указаны результаты научной работы, полученные лично автором.

Исследование обладает несомненной теоретической и практической значимостью. Оно прошло серьезную апробацию на различных научно-практических конференциях, педагогических конкурсах и фестивалях, семинарах и т.п. Материалы диссертации нашли отражение в научных публикациях, четыре из них – в журналах из перечня ВАК) и сообщениях.

Публикации в достаточной степени отражают тематику, основное содержание и концептуальные положения диссертации.

В автореферате Л.Х. Акопян отражены новые научные результаты и положения, выдвигаемые для защиты и свидетельствующие о личном вкладе соискателя степени в науку. Автором приводятся сведения о практическом применении научных результатов диссертации.

В диссертации, судя по автореферату, содержится решение задач, имеющих значение для теории и методики воспитания и обучения.

Диссертационное исследование Лусинэ Хачатуровны Акопян «Формирование интеллектуальных умений младших школьников в процессе занятий фортепиано» соответствуют требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013г. №842, ред. от 30.07.2014), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Автор диссертации, несомненно, заслуживает присуждения искомой степени по специальности 13.00.02 –теория и методика обучения и воспитания (музыка).

02.09.2019

Авраменко Людмила Васильевна

*Заслуженный работник культуры*

*Московской области,*

*председатель Дубненского*

*методического объединения*

Авраменко Л.В.

Контактные данные:

141980, Московская область;

г. Дубна, ул. Флерова, дом 4;

Тел.: +7 (916) 664-90-35;

e-mail: dmsh.konkurs@rambler.ru

*Подпись руки А.В. Авраменко подтверждаю.*  
*Документовед МАУДО "ДМШ" г. Дубна*  
*В.Ф. Иванова*



## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Акопян Лусинэ Хачатуровны  
«Формирование интеллектуальных умений младших школьников в процессе  
занятий фортепиано», представленной на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и  
методика обучения и воспитания (музыка)**

Диссертационное исследование Л.Х. Акопян обращает на себя внимание, прежде всего, актуальностью избранной соискателем темы, отражающей внимание к области изучения когнитивных способностей обучающихся. Показательно, что автор останавливается на интересном, сложном и все еще недостаточно исследованном аспекте формирования интеллектуальных умений, что говорит о глубоком проникновении в данную область педагогики.

В качестве значимого результата формирования интеллектуальных умений Л.Х. Акопян рассматривает «не количественное приращение знаний в процессе обучения, а качественные изменения самого принципа мышления, в восприятии и последующем применении усвоенных знаний в разнообразных жизненных ситуациях» (автореф., с.3).

Подробно, логически точно и обоснованно изложена теоретическая часть исследования. Обращает на себя внимание раздел «Методологическая основа исследования», где представлены философские и психолого-педагогические положения: теории познания, развивающего обучения, формирования интеллектуальных умений и навыков; психолого-педагогические исследования по проблемам психологии способностей, мышления, интеллекта и креативности; исследования и концепции, отражающие взаимосвязь занятий музыкой и формированием когнитивной сферы учащихся; исследования развития детей младшего школьного возраста; педагогические подходы, опирающиеся на гуманистическую направленность образования: личностно-ориентированный, деятельностный,

лично-деятельностный; теоретико-методологические основы учебной деятельности, в том числе, концепция универсальных учебных действий; труды, посвященные изучению интереса детей к музыке; концепция художественного образования и творческого развития на основе погружения в пространство искусства. Это говорит о широкой эрудиции автора, серьезности подхода к раскрытию избранной темы.

Удачей соискателя можно считать вторую главу диссертации, в которой представлены методы и методические приемы формирования интеллектуальных умений, в том числе, и авторские, прошедшие апробацию в процессе собственной педагогической работы.

В автореферате представлена педагогическая модель формирования интеллектуальных умений учащихся младших классов ДМШ на занятиях фортепиано, отражающая все основные положения исследования и их взаимосвязь.

Осуществлено практическое внедрение и апробация положений выработанной модели формирования интеллектуальных умений у младших школьников, проверка эффективности предложенного комплекса педагогических условий.

Все полученные в процессе эксперимента данные тщательно проанализированы и представлены в таблицах и диаграммах.

Лусинэ Хачатуровна Акопян – известный в своем городе педагог-пианист. Она активно принимает участие во всех значимых культурных мероприятиях города, в том числе, в педагогических семинарах, конференциях, просветительских и благотворительных концертах и пользуется заслуженным уважением коллег и родителей учеников.

Диссертационное исследование Лусинэ Хачатуровны Акопян «Формирование интеллектуальных умений младших школьников в процессе занятий фортепиано» соответствуют требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013г. №842, ред. от 30.07.2014), предъявляемым

к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а его автор, без сомнений, заслуживает присуждения искомой степени по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

28.08.2019

Дементьева Татьяна Николаевна – директор  
МАУДО «Детская музыкальная школа»  
города Дубна



Т.Н. Дементьева

Контактные данные:

адрес: г. Дубна Московской области,

ул. К. Маркса, 4а;

телефон: +7 (905) 704-99-80

e-mail: [dmsb.dubna@rambler.ru](mailto:dmsb.dubna@rambler.ru)

*Подпись руки Т.Н. Дементьевой подтверждаю.  
Документовед МАУДО «ДМШ» г. Дубна  
В.Р. Иванова / Иванова*



## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Акопян Лусинэ Хачатуровны  
«Формирование интеллектуальных умений младших школьников в процессе  
занятий фортепиано», представленной на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и  
методика обучения и воспитания (музыка)**

Сегодня одной из наиболее востребованных областей педагогических исследований является изучение развития когнитивных способностей учащихся в процессе их занятий музыкой.

Разработка данного направления позволяет выявить эффективные пути развития школьников по линии совершенствования их восприятия, развития памяти, способности к иерархическим логическим построениям, воображения и фантазии. Данные способности актуальны для дальнейшего продвижения учащихся в любой области науки, искусства, образования.

Автореферат Л.Х. Акопян дает исчерпывающее представление о самой диссертации, логично и убедительно раскрывает цель, задачи и сам ход исследования, проводившегося в течение ряда лет в условиях дополнительного образования.

Автор справедливо отмечает, что формирование интеллектуальных умений младших школьников – это необходимый этап обучения и воспитания, способствующий успешному развитию когнитивных способностей в целом.

Необходимо отметить высокую степень теоретического осмысления автором изучаемых процессов, в результате которого были даны собственные определения важных для исследования понятий, таких, как:

- «интеллектуальные умения»;
- «системность формирования интеллектуальных умений».

Развернутая методологическая основа исследования говорит о широкой эрудиции автора, последовательной и осознанной работе по изучению всего корпуса исследований, посвященных данной актуальной проблеме. Практическая сторона работы убедительно подтверждает выдвинутую гипотезу, включает в себя не только описание самого хода исследования, но и демонстрирует кропотливую педагогическую работу.

Показаны собственные методические разработки и приемы работы с детьми данного возраста, даны их педагогические портреты.

Обращает на себя внимание активное участие Лусинэ Хачатуровны в научно-практических конференциях и семинарах, проходивших в различных городах – Москве, Дубне, Таганроге и др.

Личный вклад соискателя базируется на достаточно продолжительной практической работе в области дополнительного образования в качестве педагога фортепиано и заместителя директора по учебной работе в детской музыкальной школе.

Автореферат отражает все основные положения диссертации, включает в себя таблицы и диаграммы, наглядно демонстрирующие и процесс исследования, и его сущность, и результаты.

Изучение и анализ автореферата диссертации Лусинэ Хачатуровны Акопян позволяют сделать вывод о том, что данная работа представляет собой несомненный интерес для педагогического сообщества и будет востребована исследователями когнитивных способностей младших школьников, что является сегодня одним из актуальных направлений педагогической науки.

Диссертационное исследование Лусинэ Хачатуровны Акопян «Формирование интеллектуальных умений младших школьников в процессе занятий фортепиано» является самостоятельной, законченной квалификационной работой и соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013г. №842, ред. от 30.07.2014),

предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, а его авторбезусловно заслуживает присуждения искомой степени по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

03.09.2019

Шмагина Лариса Константиновна -  
директор МАУ ДО «Детская школа  
искусств «Рhapsodia»

Шмагина Л.К.

Контактные данные:

141980, Московская область, г. Дубна, улица Попова, дом 9;

тел. +7(496)212 15 40, +7(917) 577-52-88;

e-mail: rhapsodia@inbox.ru

Подпись руки Л.К. Шмагиной подтверждаю.  
Документовед МАУДО «ДШИ «Рhapsodia»  
Амоскина Лариса Эдуардовна

