

ПРОТОКОЛ № 72
заседания диссертационного совета Д 850.007.13
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «18» июня 2019 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Уkolova L.I., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);
Корешков B.B., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство);
Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);
Афанасьев B.B., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);
Барциц Р.Ч., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство);
Бодина Е.А., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);
Бирич И.А., д.ф.н., проф. – 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);
Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство);
Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);
Григорьева Е.И., д.культ., к.п.н., проф. – 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);
Иванова О.А., д.п.н., проф. – 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);
Игнатьев С.Е., д.п.н., проф. – 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);
Кабкова Е.П., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);
Рощин С.П., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство);
Сергеева В.П., д.п.н., проф. – 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);
Шиповская Л.П., д.ф.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);
Ярошенко Н.Н., д.п.н., проф. – 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки).

СЛУШАЛИ: о принятии к защите диссертации Малащенко Валерия Олеговича на тему: «Обучение студентов на электронных клавишных музыкальных инструментах на основе MIDI-технологий» по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка) (педагогические науки).

Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.п.н., проф. Кабковой Е.П.; д.п.н., профессора Бодиной Е.А.; д.п.н., проф. Афанасьева В.В.

Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования.

Комиссия предложила назначить в качестве ведущей организации: РГПУ им. А. И. Герцена

официальных оппонентов: д.п.н., доцента, ведущего научного сотрудника ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования Красильникова Игоря Михайловича;

к.п.н., доцента кафедры фортепианного искусства ГБОУ «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке» Печерскую Александру Борисовну.

РЕШИЛИ: 1. По результатам открытого голосования (за 17, против - нет) приняли к защите на диссертационном совете Д 850.007.13 диссертацию Малащенко Валерия Олеговича на тему: **«Обучение студентов на электронных клавишных музыкальных инструментах на основе MIDI-технологий»** по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка) (педагогические науки).

2. Назначить официальными оппонентами:

- д.п.н., доцента, ведущего научного сотрудника ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования **Красильникова И. М.**;

- к.п.н., доцента кафедры фортепианного искусства ГБОУ «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке» **Печерскую А.Б.**

в качестве ведущей организации назначить

РГПУ им. А. И. Герцена

3. Назначить дату защиты диссертации на **«25» сентября 2019 года.**

4. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.

5. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации.

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь диссертационного совета

Л.И. Уколова
С.М. Низамутдинова