

## СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,  
об официальных оппонентах и ведущей организации

Уткин Анна Сергеевна

тема: «Теория и практика реализации музыкально-педагогической концепции  
3. Кодая в современной школе»

1. Диссертация выполнена на кафедре музыкального искусства ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

### 2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Савостьянов Александр Иванович	Доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор	Профессор кафедры телевизионных радио- и интернет-технологий Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)	1. Теоретические основы культуры речи дошкольника / А. И. Савостьянов // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2017. – №3. – С. 24-32. 2. Речь педагога в работе с детьми в системе дополнительного образования / А. И. Савостьянов // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2017. – №4. – С. 10-15. 3. Воспитание детей в семье с этническими различиями / А. И. Савостьянов, О. Г. Панченко // Ученый совет. – 2018. – №11 – 48-53. 4. Артистизм как профессиональная компетенция современного преподавателя / А. И. Савостьянов, О. Г. Панченко // Ученый совет. – 2018. – №7 – С. 64-71. 5. Педагогические идеи А. С. Макаренко и современные проблемы воспитания /

				<p>А. И. Савостьянов // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. – 2018. – №1(14) – С. 13-16.</p> <p>6. Интеграция элементов театральной педагогики в деятельность преподавателя системы дополнительного образования / А. И. Савостьянов // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. – 2018. – №3(16). – С. 93-98.</p> <p>7. Техника речи в работе с младшими школьниками в системе дополнительного образования / А. И. Савостьянов // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. – 2018. – №4(17). – С. 43-47.</p>
2.	Потапов Дмитрий Александрович	Кандидат педагогических наук, доцент	Заместитель главного редактора научно-методического журнала «Искусство и образование» Международного центра «Искусство и образование»	<p>1. Инновационная образовательная программа «Тренинг развития креативности личности» / Д. А. Потапов, А. И. Селифанов, Д. И. Селифанов, А. В. Павлова // Искусство и образование. – 2015. – №5(97). – С. 106-108.</p> <p>2. Развитие креативности личности как актуальная психолого-педагогическая проблема / Д. А. Потапов, А. И. Селифанов, Д. И. Селифанов, А. В. Павлова // Искусство и образование. – 2015. – №6(98). – С. 98-100.</p> <p>3. Исследование креативности учащихся Гимназии 1409 г. Москвы в условиях деятельности региональной инновационной площадки / И. В. Ильичева, Д. А. Потапов // Искусство и</p>

				<p>образование. – 2016. – №3(101). – С. 55-57.</p> <p>4. Методологические проблемы исследования креативности личности / И. В. Ильичева, Д. А. Потапов // Искусство и образование. – 2016. – №6(104). – С. 79-81.</p> <p>5. Развитие креативных способностей детей в условиях инновационной площадки / И. В. Ильичева, Д. А. Потапов // Искусство и образование. – 2017. – №4(108). – С. 57-59.</p> <p>6. Формирование творческой направленности педагога в процессе профессиональной подготовки / К. В. Бакланов, Н. К. Бакланова, Д. А. Потапов, П. А. Степичев // Искусство и образование. – 2018. – №2(112). – С. 140-142.</p> <p>7. Фасилитация творческих решений в группе обучающихся специалистов / Е. А. Журавлева, Д. А. Потапов // Искусство и образование. – 2019. – №4(120). – С. 191-193.</p>
--	--	--	--	--

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ); 119991, ЦФО, Москва, улица Малая Пироговская, дом 1, строение 1; телефон: +7 (499) 245-03-10; адрес электронной почты: mail@mpgu.su; официальный сайт: <http://mpgu.su/>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Абдуллин Эдуард Борисович	доктор педагогических наук, профессор	Заведующий кафедрой методологии и технологий педагогики	1. Концептуальные основания новой образовательной программы по музыке для начальной школы (в свете проекта

			музыкального образования, заведующий кафедрой ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни»	«Музыка для всех») / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева, А. В. Топорова, Б. Р. Иофис // Художественное образование и наука. – 2016. - №2. – С. 32-39
2.	Николаева Елена Владимировна	доктор педагогических наук, профессор	Профессор кафедры методологии и педагогики музыкального образования	<p>2. Традиционная музыкальная культура народов мира как компонент вузовского музыкально-педагогического образования / Е. В. Николаева // Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». – 2018. - №4(24). – С. 144-162.</p> <p>3. Этномузыкальный подход к изучению детских песен народов мира на уроках музыки в начальной школе / Е. В. Николаева // Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». – 2017. - №3(19). – С.160-176.</p> <p>4. Перспективы развития в России истории музыкального образования как науки /Е. В. Николаева // Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». – 2016. - №1(13). – С. 142-149.</p>
3.	Осеннева Марина Степановна	кандидат педагогических наук, доцент	Профессор кафедры методологии и педагогики музыкального образования	<p>5. Общее и особенное в разработке учебников по музыке для начальной школы российскими и китайскими педагогами-музыкантами / М. С. Осеннева, Чжао Наньнань // Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». – 2016. - №3 – С. 148-164.</p> <p>6. Экспериментальная работа по апробации модели изучения студентами зарубежного опыта реализации поликультурного компонента учебных программ по музыке (в аспекте сравнительной педагогики России и Китайской Народной</p>

				Республики) / М. С. Осеннева, Чэнь Ин // Глобальный научный потенциал. – 2018. - №12. – С. 52-58.
4.	Торопова Алла Владимировна	доктор педагогических наук, профессор	Профессор кафедры методологии и педагогике музыкального образования	7. Восприятие музыки представителями различных культур / А. В. Торопова, Т. С. Князева // Вопросы психологии. – 2017. - №1. – С. 116-129. 8. Феномен интонирования в генезисе музыкально-языкового сознания / А. В. Торопова // Развитие личности. - 2015– - №3. – С. 58-63. 9. Общее музыкальное образование в психолого- антропологическом контексте / А. В. Торопова // Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». – 2015. - №3. – С. 49.
5.	Рапацкая Людмила Александровна	доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор	Профессор кафедры методологии и педагогике музыкального образования	10. Rapatskaya, L.A. Management of Students Professional Competencies Formation on the basis of Interdisciplinary Integration // International Review of Management and Marketing. – 2016. - №6 (S6). – p. 258-263. (в соавторстве)

Ученый секретарь  
диссертационного совета



С. М. Низамутдинова