



Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт гуманитарных наук

**Межвузовская
междисциплинарная
научная конференция
с международным участием**



**«СЕМАНТИКА ВРЕМЕН ГОДА В РУССКОЙ
СЛОВЕСНОСТИ И ИСКУССТВЕ»**

Программа конференции

8 ноября 2019 года

Москва

Оргкомитет конференции

Смирнова А.И. – заведующий кафедрой русской литературы ИГН, д.фил.н., профессор (председатель)

Райкова И.Н. – заместитель директора ИГН по научной работе, доцент кафедры русской литературы ИГН, к.фил.н., доцент (заместитель председателя)

Тышковска-Каспиак Э. – профессор института славянской филологии Вроцлавского университета (Польша), д.фил.н.

Калашиников С.Б. – доцент кафедры русской литературы ИГН, к.фил.н., доцент

Щелокова Л.И. – доцент кафедры русской литературы ИГН, к.фил.н., доцент

Симкина В.С. – ассистент кафедры русской литературы ИГН (ответственный секретарь)

Железова О.В. – аспирант кафедры русской литературы ИГН

Адрес мероприятий конференции:

129226, Россия, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4

Официальный сайт ГАОУ ВО МГПУ: <http://www.mgpu.ru>

ПЛАН РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

9.30–10.30	Регистрация участников конференции	Холл 1-го этажа корпуса 3
10.30–12.00	Открытие и пленарное заседание	Актальный зал (5-й этаж корпуса 1)
12.00–12.30	Кофе-пауза	Холл 4-го этажа корпуса 3
12.30–14.30	Секционные заседания	Аудитории корпуса 3
14.30–15.30	Перерыв	Столовая (1 этаж корпуса 3)
15.30–18.00	Секционные заседания, подведение итогов работы секций	Аудитории корпуса 3

ТЕМАТИКА СЕКЦИОННЫХ ЗАСЕДАНИЙ

Секция	Тема	Время	Аудитория
1	Времена года и календарь в мифологии, обрядах, фольклоре и литературе	12.30–14.30	3403
2	Образы весны, лета, осени и зимы в художественной литературе и изобразительном искусстве	15.30–18.00	3403
3	Времена года и природные образы, пейзаж, хронотоп в литературном произведении	12.30–14.30; 15.30–18.00	3404
4	Символика времен года и философия природы в художественном тексте	12.30–14.30; 15.30–18.00	3405
5	Любимое время года художника и творческий процесс	12.30–14.30	3406
6	Семантика времен года в языковой картине мира и межкультурной коммуникации	15.30–18.00	3406

Регламент выступлений:

Пленарный доклад – до 20 минут
Секционный доклад – до 15 минут
Выступление в дискуссии – до 5 минут

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.30–12.00

Актальный зал (корпус 1, этаж 5)

*ВЕДУЩИЙ: заведующий кафедрой русской литературы ИГН,
д.фил.н., проф. Альфия Исламовна Смирнова*

Начальник управления научных исследований и разработок МГПУ, д.п.н.,
проф. **Резаков Равиль Гарифович**

Приветственное слово

Презентация коллективной монографии **«Птица как образ, символ, концепт в литературе, культуре и языке»** (2019), открывающей серию научных трудов «Природный мир в пространстве культуры»

Пленарные доклады:

Киселева Ирина Александровна (Москва, МГОУ)

Время линейное и время циклическое в русской литературе первой трети XIX века: изображение времен года как характеристика мироощущения поэта

Блищ Наталья Леонидовна (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)

Осенняя пейзажная образность как самоанализ художника и тайная проекция судьбы: Пушкин – Есенин – Цветаева

Смирнова Альфия Исламовна (Москва, МГПУ)

Времена года и натурфилософская концепция в повествовании в рассказах «Царь-рыба» В.П. Астафьева

**Секция 1. Времена года и календарь
в мифологии, обрядах, фольклоре и литературе**

12.30–14.30

Ауд. 3403

Секцию ведут:

Сергей Акопович Джанумов, Варвара Евгеньевна Добровольская

Добровольская Варвара Евгеньевна (Москва, Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова)

«Это сейчас по календарю живут, а раньше все по приметам»: сезонное членение в традиционной культуре (материалы Селивановского р-на Владимирской обл.)

Райкова Ирина Николаевна (Москва, МГПУ)

«Короткая, но дивная пора»: бабье лето в фольклорной традиции и русской поэзии XIX–XX веков

Таравати (Индия, Делийский университет)

Весна в календарных обрядах и фольклоре (русско-индийские параллели)

Козлова Елена Владимировна, Джанумов Сергей Акопович (Москва, МГПУ)

Фольклорная традиция в пейзажной лирике А.С. Пушкина

Песелис Елена Александровна (Москва, МГПУ)

Фольклорные образы и традиции в пейзажной лирике Я.П. Полонского

Загорулькина Юлия Викторовна (Москва, СОШ ДО «Класс-Центр»)

Календарная обрядность, обряды перехода и метанойя в идейной структуре пьесы А.Н. Островского «Не так живи, как хочется»

Громова Алла Витальевна (Москва, МГПУ)

Мифопоэтика позднелетнего и раннеосеннего календаря в повести Л.Ф. Зурова «Иван-да-марья»

Казмирчук Ольга Юрьевна (Москва, МГПУ)

Функции годичного круга в художественном универсуме цикла Б.Л. Пастернака «Переделкино»

Новицкая Марина Юрьевна (Москва, независимый исследователь)

Времена года и православный календарь в поэзии и. Романа (Матюшина)

**Секция 2. Образы весны, лета, осени и зимы
в художественной литературе
и изобразительном искусстве**

15.30–18.00

Ауд. 3403

Секцию ведут:

Сергей Анатольевич Васильев, Ольга Александровна Кузнецова

Кузнецова Ольга Александровна (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)
«Ласточка с весной»: сюжеты о сезонном поведении ласточки в русском Средневековье

Калмыкова Вера Владимировна (Москва, НИУ ВШЭ)
Образ весны в мифопоэтике С.Д. Кржижановского (на материале поэзии)

Васильев Сергей Анатольевич (Москва, МГПУ)
«...Только б Россия и русская речь!» (Образ времен года в книге В.Ф. Бокова «Весна Викторовна»)

Котова Марина Ананьевна (Москва, МГОУ)
Картины летней природы и духовидческие прозрения в поэзии Д.Л. Андреева

Джанумов Сергей Акопович (Москва, МГПУ)
Зима как время года в творческом сознании А.С. Пушкина

Лоскутникова Мария Борисовна (Москва, МГПУ)
Времена года и их стихии в повести Пушкина «Метель» и рассказе Бунина «Холодная осень»: типологическая переключка в сюжетосложении

Уманская Екатерина Владимировна, Беляева Ирина Анатольевна (Москва, МГПУ)
Времена года в романе А.И. Гончарова «Обломов», или Почему такие короткие осень и зима в романе?

Шульгина Дарья Павловна (Москва, МГПУ)
Зима в творчестве Е.М. Бём

Синицына Ирина Андреевна (МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ))
Тема русской зимы в живописи К.А. Васильева

**Секция 3. Времена года и природные образы, пейзаж,
хронотоп в литературном произведении**

12.30–14.30; 15.30–18.00

Ауд. 3404

Секцию ведут:

Сергей Борисович Калашников, Надежда Сергеевна Степанова

Полтавец Елена Юрьевна (Москва, МГПУ)

Проблема хроносдвига в историсофском романе

Крюкова Ольга Сергеевна (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова), **Хромова Диана Александровна** (Москва, РГГУ)

Времена года в баснях И.А. Крылова

Калашников Сергей Борисович (Москва, МГПУ)

Семантика календарной даты и образ границы в повести Н.В. Гоголя «Шинель»

Ушакова Татьяна Васильевна (Ростов-на-Дону, Южный Федеральный университет)

Временная трансформация пейзажа в романе И.А. Гончарова «Обрыв»

Степанова Надежда Сергеевна (Курск, Юго-Западный государственный университет)

Эстетическое воплощение гармонии миропорядка в оптических образах: чары радуги в поэзии и прозе В.В. Набокова

Алексеев Анастасия Дмитриевна (Ставрополь, Северо-Кавказский Федеральный университет)

«Полдень зноем и влагой распарен...»: поэтические вариации образа летнего полдня в лирике русского «американца» Г.В. Голохвастова

Матвеева Ирина Ивановна (Москва, МГПУ)

Эрос в природном мире А.П. Платонова

Бигильдинская Ольга Викторовна (Москва, РАМТ), **Беляева Ирина Анатольевна** (Москва, МГПУ)

По поводу белого снега: А. Чехов, Б. Зайцев, Б. Пастернак

Малиновская Софья Сергеевна (Москва, МГПУ)

«Февраль» Б.Л. Пастернака и «Зимний пейзаж» Р.М. Рильке в переводах Б.Л. Пастернака

Михайлова Ирина Петровна, Беляева Наталья Викторовна (Курск, Юго-Западный государственный университет)

Поэтическое открытие весны в творчестве Н.Н. Асеева и В.В. Бородаевского

Коковина Наталья Захаровна, Жилина Мария Александровна (Курск, Курский государственный университет)

Антропоморфные образы времен года в поэтике Пимена Карпова

Котовчихина Наталия Дмитриевна (МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ))

Тема природы в творчестве Л. Леонова и М. Пришвина

Феокистов Анна Борисовна (МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ))

Природа как литературный герой в творчестве М.А. Шолохова и А.В. Калинина

Гаврилина Ольга Вадимовна (Москва, МГПУ)

Времена года в художественном пространстве произведений Ирины Полянской

Омарбекова Аида Садыковна, Романова Галина Ивановна (Москва, МГПУ)

Семантика времен года в повести Анатолия Кима «Лотос»

Шафранская Элеонора Федоровна (Москва, МГПУ)

Времена года Якова Баха (по роману Гузели Яхиной «Дети мои»)

Дробинин Григорий Дмитриевич (Самара, Самарский филиал МГПУ)

«Падал тёплый снег...»: зима и апокалипсис в творчестве И.В. Кормильцева

Алешина Дарья Сергеевна, Калашников Сергей Борисович (Москва, МГПУ)

Семантика образа зимы в текстах Александра Васильева

Тропкина Надежда Евгеньевна (Волгоград, ВГСПУ)

Символика времен года в поэзии Татьяны Бек

Цзин Цзинши (Волгоград, ВГСПУ)

Орнитологические образы как индикатор времен года в поэзии Арсения Тарковского

Секция 4. Символика времен года и философия природы в художественном тексте

12.30–14.30; 15.30–18.00

Ауд. 3405

Секцию ведут:

Галина Ивановна Романова, Ирина Александровна Киселева

Романова Галина Ивановна (Москва, МГПУ)

Творец, природа, человек (Идея высшего начала в картинах природы)

Алпатова Татьяна Александровна (Москва, МГОУ)

«Времена года» Дж. Томсона в творческой эволюции Н.М. Карамзина и В.А. Жуковского

Андреев Анатолий Николаевич (МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ))

Семантика зимнего пейзажа в художественной структуре романа в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина

Поташова Ксения Алексеевна (Москва, МГОУ)

Цветовая палитра весны в поэзии К.Н. Батюшкова

Федорова Елена Леонидовна (Москва, МИИТ)

Поэтика цвета в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» (бытовые и пейзажные детали)

Гребенщиков Юрий Юрьевич (Москва, МГПУ)

Символика времен года в романе И.С. Тургенева «Накануне»

Круглова Елена Евгеньевна, Беляева Ирина Анатольевна (Москва, МГПУ)

Времена года в «Стихотворениях в прозе» И.С. Тургенева

Шевцова Лариса Ивановна (Москва, МГОУ)

Философия природы в трилогии И.А. Гончарова

Де Джорджи Роберта, Паезани Ларисса (Италия, Удинский университет)

Влияние природы на человека в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»

Масолова Елена Александровна (Новосибирск, НГТУ)

Семантика времен года в романе Л. Толстого «Воскресение»

Калинина Кристина Сергеевна (Брянск, независимый исследователь)
Символика времен года в романах И.А. Новикова начала XX века

Ладохина Ольга Фоминична (Москва, МГПУ)
Символика времени года в стихотворении Анатолия Фиолетова «Апрель городской»

Командина Ярослава Юрьевна (Москва, МГПУ)
Поэтика «зимних» образов и мотивов в цикле «Снежная маска» А.А. Блока

Ван Тяньцзяо (Волгоград, ВГСПУ)
Образы природы в стихотворениях К. Бальмонта о Китае

Щелокова Лариса Ивановна (Москва, МГПУ)
Весна Победы в публицистике военных лет

Кротова Дарья Владимировна (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)
Символика времен года в лирике В. Шаламова

Тышковска-Каспшак Эльжбета (Польша, Вроцлавский университет)
Мотив зимы в прозе Михаила Шишкина

Орлова Полина Владиславовна, Матвеева Ирина Ивановна (Москва, МГПУ)
Герой и природа в романе А.В. Иванова «Географ глобус пропил»

Бронская Людмила Игоревна (Ставрополь, СКФУ)
Философский пейзаж в лирике Евгении Шварц

Секция 5. Любимое время года художника и творческий процесс

12.30–14.30

Ауд. 3406

Секцию ведут:

Татьяна Сергеевна Карпачева, Елена Александровна Самоделова

Якушкина Наталия Михайловна (Москва, МГОУ)
Весна как особое время в жизни и творческом наследии И.И. Козлова

Горностаева Светлана Андреевна (Москва, МГПУ)
Символика мокрого снега в творчестве Ф.М. Достоевского

Карпачева Татьяна Сергеевна (Москва, МГПУ)

«Тоска весенняя» в поэзии Н.Г. Львовой

Шкапа Елена Сергеевна (Москва, НИУ ВШЭ)

Образ зимы в мемуарах Г. Иванова

Самоделова Елена Александровна (Москва, ИМЛИ РАН)

Зима в жизни и творчестве Ефима Честнякова

Железова Ольга Владимировна (Москва, МГПУ)

«Осенние грусти и радости» в жизни автобиографического героя В.П. Астафьева («Последний поклон»)

**Секция 6. Семантика времен года в языковой картине мира
и межкультурной коммуникации**

15.30–18.00

Ауд. 3406

Секцию ведут:

Мария Валентиновна Захарова, Андрей Андреевич Евдокимов

Борюшкина Екатерина Николаевна (Москва, МГПУ)

Времена года в русских букварях и азбуках

Шаповал Виктор Васильевич (Москва, МГПУ)

Изображение времен года в цыганских букварях 1920-х годов

Захарова Мария Валентиновна (Москва, МГПУ)

Концептуальное поле «времена года» в русском языковом сознании

Огольцева Екатерина Васильевна (Москва, МПГУ)

Семантический диапазон сравнительно-уподобительного наречия «по-осеннему»: словарь, текст, языковое сознание

Большова Анна Юрьевна (Краснодар, КГУ)

Когнитивно-прагматические характеристики художественного дискурса о первом снеге

Зайцева Ирина Александровна (Москва, Финансовый университет при Правительстве РФ)

Национально-культурные концепты времён года в чешской языковой картине мира

Шугаева Екатерина Анатольевна (МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ))
Времена года в русском и французском языках: лингвокультурологический аспект

Шестеркина Наталья Викторовна (Саранск, Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева)
Мифоконцепты «ВРЕМЕНА ГОДА» в русских и немецких народных загадках

Алешина Лариса Николаевна (Москва, Финансовый университет при Правительстве РФ)
Ассоциативно-вербальные поля «Зима» и «Лето» в русском и китайском языковом сознании

Евдокимов Андрей Андреевич (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)
Образы весенней природы в русских переводах комедии У. Шекспира «Сон в летнюю ночь»

Шетэля Виктор (Москва, МПГУ)
Семантика времён года в историческом романе Г. Сенкевича «Огнем и мечом» в ее переводе на русский язык