Юбилею
Александры Николаевны
Пахмутовой
посвящается…

Песня, ставшая судьбой…

А.Н. Пахмутова - народная артистка СССР, композитор и автор музыки к сотням советских песен, ставших символом своей эпохи.

Александра Николаевна отразила в своем творчестве едва ли не все основные события и настроения Советского Союза. Но и тогда, когда этого государства не стало, все продолжали ее слушать. Для миллионов поклонников **Пахмутова - это песни на все времена.**

«Яркий, талантливый, увлеченный человек. Своим творчеством, всей своей жизнью Вы подаете достойный пример глубокой, созидательной любви к избранному делу, к людям, к Родине. Вы своими тёплыми руками прямо в душу к человеку забираетесь». ***В.В. Путин***

Музыка **Пахмутовой** звучит на всех крупных российских телеканалах и радиостанциях. Она написала около 400 песен: **«Яростный стройотряд»** пели, когда ехали на комсомольские стройки, **«Весну 45-го года»** - когда вспоминали победу советского народа в Великой Отечественной войне. **«Трус не играет в хоккей», «До свидания, наш ласковый Миша», «Команда молодости нашей»** - эти и еще множество легендарных песен, слова из которых стали крылатыми для множества людей, написала именно она.

Аля Пахмутова появилась на свет в 1929 году в маленьком поселке Бекетовка, который находился рядом со Сталинградом. Родители Пахмутовой, Николай Андрианович и Мария Амплеевна, рано увидели, что их дочь отличается исключительной музыкальной одаренностью. С их одобрения девочка в 3 года начала учиться игре на фортепиано, а спустя несколько месяцев уже делала первые попытки сочинять собственные мелодии.

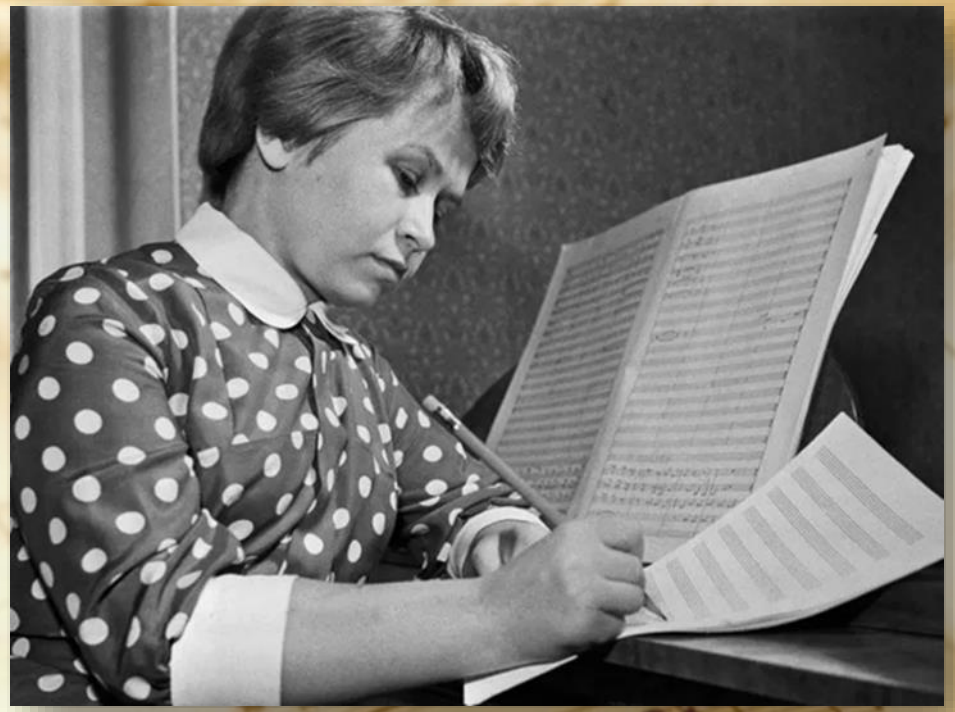
С семи лет девочка начала основательно заниматься музыкой — сначала под руководством отца, позднее ее отдали в Сталинградскую музыкальную школу, куда матери приходилось возить ее на поезде за 18 км три раза в неделю.

Первым серьезным появлением на сцене для нее стало выступление на вечере памяти Ленина в бекетовском клубе 21 января 1938 года, когда Пахмутова вместе с отцом в четыре руки сыграли первую часть одной из симфоний Моцарта.

Осенью 1943 года **Александра** самостоятельно отправляется в Москву и в четырнадцать лет поступает в Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Там девушка учится в специализированном классе фортепиано, а также ходит в кружок юных композиторов, который организовали Виссарион Шебалин и Николай Пейко.

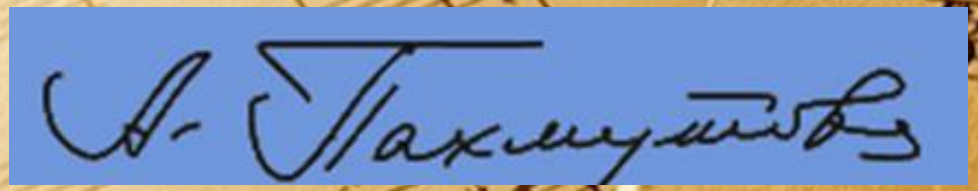
Эта известная «Школа одаренных детей», как ее тогда называли, дала путевку в жизнь многим музыкантам и композиторам, ставшим впоследствии популярными на весь мир. Окончила ее и **Александра Пахмутова**.

«**Александра Пахмутова** обладает отличным слухом, чувством формы. Она отстает от своих сверстников по технической продвинутости, но должна быть зачислена ввиду отличных перспектив», — говорилось в заключении комиссии педагогов Центральной музыкальной школы при Московской консерватории.



В 1948 году **Александра Пахмутова** стала студенткой композиторского факультета Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Большое внимание юная Александра уделяла фольклору — она работала над обработками народных песен для голоса с фортепиано, сочиняла миниатюры для струнного квартета на народные темы, часто обращалась к напевам.

Диплом о высшем образовании будущей звезде дали в 1953 году, но еще около 3 лет она училась в аспирантуре, защитив впоследствии диссертацию на тему «Партитура оперы «Руслан и Людмила» М. И. Глинки».



«Любить — это не значит смотреть друг на друга, любить — это значит смотреть в одном направлении»

А.С. Экзюпери

Молодой поэт и артист **Добронравов** и юный композитор **Пахмутова** познакомились в далеком 1956 году. Тогда же увидело свет их первое совместное произведение «Лодочка моторная» — предтеча «Нам не жить друг без друга».

- На радио встретились, — рассказывает Николай Николаевич, — во время работы, так и познакомились. Редактор представила нас друг другу, сказала: ну вот, вы поэт, она композитор, попробуйте поработать вместе.

Они настолько подходят друг другу, что просто не могли не встретиться! Он ее **Нежность**, она его **Мелодия**, вместе они тот творческий тандем, который уже навсегда вписан золотыми буквами в историю советской и российской музыки.

Первую широкую известность Пахмутовой принесла «Песня о тревожной молодости», вошедшая в фильм «По ту сторону» 1958 года.
В 1962 году на экран вышел фильм «Девчата». Песня «Старый клен» была написана Александрой Пахмутовой на стихи Михаила Матусовского и стала народным шлягером.

В 1965-1966 годах Пахмутова работала над циклом «Обнимая небо», в который вошел ее главный хит — композиция «Нежность» , завоевавшая народную любовь в исполнении Майи Кристалинской.

В 1967 году песня стала всесоюзным хитом вместе с выходом фильма «Три тополя на Плющихе», где ее исполнила Татьяна Доронина. «Нежность» звучала в картине как песня уже известная зрителю, и в исполнении главной героини она окончательно приобрела «простонародный» оттенок.
Эта песня стала одной из любимых у советских космонавтов и лично у Юрия Гагарина.

В 1971 году Пахмутова посвятила первому космонавту песенный цикл «Созвездие Гагарина», в который вошла песня «Знайте, каким он парнем был».

Вместе с **Иосифом Кобзоном** **Александра Пахмутова** совершила поездку по городам и новостройкам Сибири. Тема рабочего товарищества, романтика освоения новых территорий и строительства нового мира, «социализма с человеческим лицом», становится одним из главных лейтмотивов ее творчества.

Творческим результатом экспедиции стал цикл **«Таежные звезды»** из тринадцати песен с говорящими названиями – **«Главное, ребята, сердцем не стареть»**, **«Звезды над тайгой»**, **«Девчонки танцуют на палубе»**, **«ЛЭП-500»** и др.

Помимо песен **Александра Пахмутова** сочиняет произведения других жанров. Среди них есть и предназначенные для симфонического оркестра (Русская сюита, Концерт для трубы с оркестром, Увертюра Юность, Концерт для оркестра, Ода на зажжение огня, Музыка для ансамбля колоколов и оркестра Ave Vita), кантаты и оратории («Василий Тёркин», «Прекрасная, как молодость, страна», кантаты для детского хора и симфонического оркестра «Красные следопыты», «Отрядные песни»). На музыку **Пахмутовой** в Государственном академическом Большом театре и в Одесском Государственном театре оперы и балета был поставлен балет «Озаренность».
Принадлежит ей и музыка более чем к 20 фильмам.

С Александрой Пахмутовой работали выдающиеся поэты: Л. Ошанин, М. Матусовский, Е. Долматовский, М. Львов, Р. Рождественский, С. Гребенников, Р. Казакова, И. Гофф.
Но наиболее плодотворным и постоянным является творческий союз А. Пахмутовой с поэтом Н. Добронравовым, давший нашему песенному жанру многие яркие, творчески самобытные песни.

Александра Николаевна вместе с Николаем Добронравовым – мужем, соратником, соавтором - умели угадывать чувства и тревоги исполнителя, каждому артисту они дарили именно его песню.
Так, обычно придирчивый Муслим Магомаев только услышал «Мелодию» - и принял ее безоговорочно. Авторы попали в точку – это был период романтических отношений певца с его будущей женой Тамарой Синявской.
Другой случай взаимной привязанности и преданности - «Песняры», которым Пахмутова подарила бессмертные хиты.

Песни Пахмутовой исполняли и исполняют такие талантливые и очень разнохарактерные певцы, как Л. Зыкина, С. Лемешев, Г. Отс, М. Магомаев, Ю. Гуляев, И. Кобзон, Л. Лещенко, Э. Хиль, М. Кристалинская, Э. Пьеха, В. Толкунова, А. Градский, Т. Гвердцители, Юлиан, Н. Мордюкова, Л. Сенчина, П. Дементьев, М. Пахоменко, А. Герман, Ю. Богатиков, В. Ободзинский, В. Мулерман, Н. Бабкина, В. Леонтьев, С. Ротару, Л. Гурченко, Д. и Н. Гнатюк, С. Беликов, М. Боярский , Бисер Киров.
Её песни были и остаются в репертуаре таких прославленных коллективов, как Краснознамённый ансамбль песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова, Государственный русский народный хор имени Пятницкого, Детский хор Гостелерадио под руководством В. Попова, а также ансамблей «Песняры», «Самоцветы», «Надежда», «Верасы», «Сябры», «Пламя», «Здравствуй, песня!», «Добры молодцы», группы Стаса Намина, группы «Living Sound» (Великобритания) и многих других.

Музыка **Пахмутовой** была всегда близка людям. Она без преувеличения неподвластна времени. Некоторые мелодии невозможно слушать, не проронив слезы. Практически каждый находит в них что-то своё. Сложно представить себе тему, которая была бы неподвластна гениальности **Александры Пахмутовой**.

Почти 75 лет мы живём без войны!.. Память - великая сила! Она способна на многое. Благодаря памяти о Великой Победе в той ужасной войне мы отдаем дань уважения подвигу нашего народа.
В творчестве **Пахмутовой и Добронравова** тема войны присутствовала всегда. Они сами пережили войну, были в эвакуации и знают о войне не понаслышке.

Вот только некоторые песни, которые звучат и живут в памяти людей:

«Эта песня о войне», Самоцветы (Александра Пахмутова - Николай Добронравов)
«Если отец герой», Майя Кристалинская (Александра Пахмутова - Николай Добронравов, С. Гребенников)
«Наша судьба», Муслим Магомаев (Александра Пахмутова - Николай Добронравов)
«Поэт-фронтовик», Иосиф Кобзон (Александра Пахмутова - Николай Добронравов)
«Никто не забыт», Игорь Демарин (Александра Пахмутова - Николай Добронравов)
«Передний край», Муслим Магомаев (Александра Пахмутова - Николай Добронравов)
«Белоруссия», Песняры (Александра Пахмутова - Николай Добронравов)
«Сидят в обнимку ветераны», Майя Кристалинская (Александра Пахмутова - М. Львов)
«Весна 45 года», Юрий Богатиков (Александра Пахмутова - Евгений Долматовский)
«Поклонимся великим тем годам» , Иосиф Кобзон (Александра Пахмутова - М. Львов)

Многие известные произведения Пахмутовой и Добронравова посвящены спорту, и это неслучайно. Любовь к спортивным дисциплинам, восхищение достижениями советских и российских спортсменов супруги воплощали в своих произведениях. Известная всему миру «До свиданья, Москва» , прозвучавшая на закрытии Олимпийских игр 1980 года, стала символом ушедшей эпохи. В том же ряду бессмертные песни "Команда молодости нашей" и "Трус не играет в хоккей".

Пахмутова, как и её супруг, - преданная болельщица команды земляков "Ротор".

Не только те, кто в день закрытия Олимпиады-80 собрался на стадионе «Лужники», но и миллионы телезрителей по всему миру искренне плакали, наблюдая, как на тысяче воздушных шаров поднимается в ночное московское небо олимпийский Мишка.

В 2012 году Пахмутова и Добронравов написали футбольный гимн "Это наша игра", посвящённый советским и российским футболистам. В её записи приняли участие Александр Скляр, Александр Маршал, Алексей Гоман и детская группа "Эколь".

Пахмутова – это эпоха. Люди рождались под ее задорные комсомольско-молодежные песни, справляли свадьбы, били стахановские рекорды. В 1980-м зрители пускали слезу под «ласкового Мишу», улетавшего в синее олимпийское небо, а спустя одиннадцать лет прощались с собственной страной под «Беловежскую пущу»...

По песням **Александры Пахмутовой** можно изучать советскую историю. У нее получалось делать из песен "на заказ" настоящие суперхиты. Причем, буквально "воспевая" ленинско-комсомольскую романтику, она так и не вступила в ряды КПСС.

За свой уникальный многолетний труд **А.Н. Пахмутова** удостоена множества наград – ордена Ленина, Трудового Красного Знамени, Дружбы Народов, «За заслуги перед Отечеством» I, II, III степеней. Александра Николаевна – почетный гражданин городов Москвы, Усть-Илимска, Волгограда, Магнитогорска, Братска, Луганска.

В 1971 году ей присвоили звание Заслуженного деятеля искусств РСФСР, в 1977 – Народной артистки РСФСР, в 1984 – Народной артистки СССР, в 1990 – Героя Социалистического Труда.

Премия Ленинского комсомола (1966)
Орден Трудового Красного Знамени (1967)
Заслуженный деятель искусств РСФСР (1971)
Орден Трудового Красного Знамени (1971)
Заслуженный деятель культуры Польши (1974)
Государственная премия СССР (1975)
Народная артистка РСФСР (1977)
Орден Ленина (1979)
Государственная премия СССР (1982)
Народная артистка СССР (1984)
Орден Дружбы народов (1986)
Герой Социалистического труда (1990)
Орден «За заслуги перед Отечеством» II степени (1999)
Орден Франциска Скорины (Белоруссия) (2000)
Орден «За заслуги перед Отечеством» I степени (2009)
Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (2014)
Государственная премия Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности (2014)
Орден Святого апостола Андрея Первозванного (2019)

Эта маленькая женщина – большого сердца человек, достойный самых масштабных сцен. Такую она и заслужила - юбилейный концерт композитора прошёл на исторической сцене Большого театра.

Александра Николаевна в свои 90 вызывает только восхищение: годы, кажется, чуть тронули виски, но не душу. Всё та же искорка в глазах, та же воля к работе, та же любовь – к жизни, к мужу, к песне, и, через песню – к людям.

Список литературы из фондов ФБ

1. Большая иллюстрированная энциклопедия : [в 32 т.]. Т. 21 : ПАП-ПЛО. - М. : АСТ : Астрель, 2010. - 504 с. : ил. - (Аргументы и факты). - ISBN 978-5-17-069265-1. - ISBN 978-5-17-065188-7. - ISBN 978-5-271-29815-8. - ISBN 978-5-271-29773-1.- С. 147.
2. Большая Российская энциклопедия : [в 35 т.]. Т. 25 : П - Пертурбационная функция / Рос. акад. наук ; науч. - ред. совет : Ю.С. Осипов (пред.) [и др.] ; [отв. ред. С.Л. Кравец]. - М. : Большая Рос. энцикл., 2014. - 765 с. : ил. - ISBN 978-5-85270-362-0(Т.25). - ISBN 5-85270-320-6. – С. 480.
3. Большая Советская энциклопедия : [в 30-ти т.]. Т. 19 : Отоми - Пластырь / гл. ред. А.М. Прохоров; ред. Н.К. Байбаков и др. - 3-е изд. - М. : Сов. энцикл., 1975. - 648с., 25л. цв. и ч.-б. ил., 4 карт. : ил. - Загл. указано на корешке. - На тит. л. кол-во томов не указано. – С. 289.
4. Добрынина, Екатерина Александровна. Александра Пахмутова / Добрынина, Екатерина Александровна ; Е.А. Добрынина. - М. : Сов. композитор, 1973. - 142 с., 16 л. ч.-б. фот. : нот. прим. - Список произвед.: с. 112-138. - Библиогр.: с. 139-140.
5. Кошмина, И. Путешествие в мир: Музыка / И. Кошмина ; И. Кошмина, В. Ильинский. - М. : Олма-Пресс Гранд, 2003. - 255 с. : ил. - (Путешествие в мир). - Авт. на обл. не указаны. - Слов. терминов: с. 245-253. - Библиогр.: с. 254. - ISBN 5-94846-131-9. – С. 211-214.
6. Музыкальная энциклопедия. Т. 4 : Окунев - Симович / гл. ред. Ю.В. Келдыш. - М. : Сов. энцикл., 1978. - 974 стб. : ил. - (Энциклопедии. Словари. Справочники). - Сер. на обл. не указана.- С. 211.
7. Петрушанская, Римма Иосифовна. Советские композиторы - лауреаты премии Ленинского комсомола : [очерки-биографии] / Петрушанская, Римма Иосифовна ; Р.И. Петрушанская. - М. : Сов. композитор, 1989. - 320 с. : ил. - Библиогр. в конце ст.

Электронные источники в ЭБС

1. Алексеева А.А .ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (60 - 80-Е ГОДЫ) /Алексеева А.А.// Театр. Живопись. Кино. Музыка.- 2015.- № 2.- С. 125-146. https://elibrary.ru/download/elibrary_25028829_26278664.pdf
2. Генина Л.С ПОКА Я ДЫШАТЬ УМЕЮ... / Генина Л.С. //Музыкальная академия. - 2009. - № 4. - С. 1-3. https://elibrary.ru/download/elibrary_13031573_38546273.pdf
3. Зевина Г. НЕ ПРИЕМЛЕТ ВРЕМЕННОЙ ЛИМИТ / Зевина Г.//Музыкальная академия. - 2009. - № 2. - С. 121-122. https://elibrary.ru/download/elibrary_12846312_40169503.pdf
4. Мамолина О.Ю. АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА В РИТМАХ ДВУХ ЭПОХ (К 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ) / Мамолина О.Ю.//Бюллетень медицинских интернет-конференций. - 2014. - Т. 4. - № 5. - С. 468. https://elibrary.ru/download/elibrary_21598338_66811349.pdf
5. Сикоева, Е.Ю. ПЕСНЯ А. ПАХМУТОВОЙ «НЕЖНОСТЬ»: ОТ АВТОНОМНОЙ МУЗЫКИ К ПРИКЛАДНОЙ / Е.Ю. Сикоева, Т.Ф. Шак // Культурная жизнь Юга России. — 2018. — № 1. — С. 54-57. — ISSN 2070-075X. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/journal/issue/307689
6. Цукер, А.М. Отечественная массовая музыка: 1960–1990 гг : учебное пособие / А.М. Цукер. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-2278-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/103887

Источники в Интернете

Пахмутова А.Н. Официальный сайт. http://pakhmutova.ru/
Культура.РФ. Александра Пахмутова. «В песне жизнь моя» https://www.culture.ru/materials/147113/aleksandra-pakhmutova-v-pesne-zhizn-moya
В мире музыки. ДОЧЬ СССР АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА. https://vmiremusiki.ru/aleksandra-paxmutova.html

Документальные фильмы о творчестве А.Н. Пахмутовой

«Отвечу за каждую ноту…» https://www.youtube.com/watch?v=GJpuW
«Линия жизни» https://www.youtube.com/watch?v=LFsS6D08w_0&feature=emb_rel_pause
«Александра Пахмутова. Без единой фальшивой ноты» https://www.youtube.com/watch?v=SYgfFLyv-Lo
«Александра Пахмутова. Светит незнакомая звезда» https://www.youtube.com/watch?v=4wzrjNu2d5I
«Мир Александры Пахмутовой» https://www.youtube.com/watch?v=rsgoWc6nJhQ
«Рождённые в СССР. Александра Пахмутова» https://dok-film.net/rozhdennye-v-sssr-aleksandra-pakhmutova-2019.html

Презентацию подготовили сотрудники отдела обслуживания в колледже Дорогомилово Карпухина Г.Ю., Орлова Л.А., Бондарева Г.Г.