

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт гуманитарных наук



**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
XVI ВИНОГРАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
«История и современность филологических наук»**

Программа конференции

5–6 марта 2020 года

**Москва
2020**

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Рябов В.В. – президент МГПУ (*председатель*)

Кириллов В.В. – директор ИГН МГПУ (*заместитель председателя*)

Сарновски М. – директор института славянской филологии Вроцлавского университета (Польша, Вроцлав)

Тышковска-Каспшак Э. – заместитель директора института славянской филологии Вроцлавского университета (Польша, Вроцлав)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Геворкян Е.Н. – первый проректор МГПУ (*председатель*)

Кириллов В.В. – директор ИГН МГПУ (*заместитель председателя*)

Резаков Р.Г. – начальник управления научных исследований и разработок МГПУ

Райкова И.Н. – заместитель директора ИГН МГПУ по научной работе (*ответственный секретарь*)

Андреев И.Л. – заведующий кафедрой отечественной истории ИГН МГПУ

Бубнова И.А. – заведующий кафедрой зарубежной филологии ИГН МГПУ

Жукоцкая А.В. – заведующий общеуниверситетской кафедрой философии и социальных наук ИГН МГПУ

Коханова В.А. – заведующий кафедрой русского языка и методики обучения филологическим дисциплинам ИГН МГПУ

Смирнова А.И. – заведующий кафедрой русской литературы ИГН МГПУ

Закиров О.А. – заместитель директора ИГН МГПУ по воспитательной работе

Адрес мероприятий конференции:

129226, Россия, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4

Официальный сайт ГАОУ ВО МГПУ: <http://www.mgpu.ru>

ПЛАН РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

5 марта (четверг)		
10.30–11.30	Регистрация участников конференции	Холл 1 этажа III корпуса
11.30–12.30	Открытие конференции	Киноконцертный («красный») зал (ауд. 2300, 3 этаж II корпуса)
12.45–14.00	Заседания секций	Аудитории III корпуса (3 и 4 этажи)
14.00–15.00	Обеденный перерыв	Столовая, кафе (1 этаж III корпуса)
15.00–18.30	Заседания секций	Аудитории III корпуса (3 и 4 этажи)
16.30–17.00	Кофе-пауза	III корпус (холл 4 этажа)
17.00–18.30	Заседание секций и круглого стола	Ауд. III корпуса (3 и 4 этажи)
6 марта (пятница)		
11.00–14.30	Заседания секций	Аудитории III корпуса (4 и 6 этажи)
12.30–13.00	Кофе-пауза	III корпус (холл 4 этажа)
	Подведение итогов конференции – в рамках работы секций и круглого стола	

Регламент выступлений:

Выступление на открытии конференции,
секционный доклад, доклад на круглом столе – 15 минут
Выступление в дискуссии – до 5 минут

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.30

Киноконцертный зал (ауд. 2300)

*Ведущий: директор Института гуманитарных наук
Виктор Васильевич Кириллов*

Приветствия в адрес участников конференции:

Президент МГПУ
Виктор Васильевич Рябов

Первый проректор МГПУ
Елена Николаевна Геворкян

От университетов – соучредителей конференции:

Заместитель директора института славянской филологии
Вроцлавского университета (Польша)
Эльжбета Тышковска-Каспшак

Доцент Образовательной академии Университета Витаутаса Магнуса
(Литва, Вильнюс)
Светлана Витальевна Власова

Пленарное выступление

Заведующий кафедрой русского языка и методики преподавания
филологических дисциплин ИГН МГПУ
Валентина Александровна Коханова
Из истории международных Виноградовских чтений в МГПУ

ТЕМАТИКА СЕКЦИОННЫХ ЗАСЕДАНИЙ И КРУГЛОГО СТОЛА

Секция	Тема	Дата	Время	Ауди- тория
1	Литературоведение в ХХІ веке: развитие идей В.В. Виноградова в области поэтики (от древнерусской литературы до конца ХІХ века)	5.03	12.45–14.00	3409
			15.00–18.30	
2	Литературоведение в ХХІ веке: развитие идей В.В. Виноградова в области поэтики (русская литература ХХ – ХХІ веков)	5.03	12.45–14.00	3305
			15.00–18.30	
		6.03	11.00–12.30	3404
3	Культура русского зарубежья в отечественном литературоведении	5.03	12.45–14.00	3304
			15.00–18.30	
4	Лексический состав русского языка и лексическая семантика	5.03	12.45–14.00	3404
			15.00–16.30	
5	Анализ художественного текста	5.03	12.45–14.00	3303
			15.00–16.30	
6	Проблемы грамматики: история и современность	6.03	11.00–14.30	3405
7	Знак, текст, дискурс в теоретическом осмыслении и речевой практике	6.03	11.00–14.30	3406
8	Филологическое образование: История и современность	5.03	12.45–14.00	3407
			15.00–18.30	
9	Риторика и дидактика дискурсивных практик	5.03	12.45–14.00	3306
			15.00–18.30	
		6.03	11.00–14.30	3409
10	Зарубежная филология: онтология языка и литературы	5.03	12.45–14.00	3403
			15.00–16.30	
11	Текст: практики интерпретации (исторический, философский, социологический и др. аспекты)	5.03	12.45–14.00	3307
			15.00–16.30	
		6.03	11.00–14.30	3607
Круглый стол: Значение – концепт – образ в гуманитарных дисциплинах		5.03	17.00–18.30	3404

Секция 1
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ В XXI ВЕКЕ:
РАЗВИТИЕ ИДЕЙ В.В. ВИНОГРАДОВА В ОБЛАСТИ ПОЭТИКИ
(от древнерусской литературы до конца XIX века)

5 марта, 12.45–14.00

Аудитория 3409

Ведущие: проф. С.А. Джанумов, проф. И.С. Юхнова

Фадеева Людмила Витальевна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, Государственный институт искусствознания)

«Вы учитесь за границею – и с пользой для науки» (из переписки Ф.И. Буслаева и А.И. Кирпичникова начала 1870-х годов)

Васильев Сергей Анатольевич, д. филол. н., профессор (Россия, Москва, МГПУ)

Язык и литература Древней Руси в научном осмыслении В.В. Виноградова

Парамонова Мария Константиновна, соискатель; специалист лаборатории (Россия, Москва, МГПУ; ГосИРЯ им. А.С. Пушкина)

«Богу и Отчеству себя посвятивши ко Господу отыде»: добродетель в надгробных словах XVIII века

Джанумов Сергей Акопович, д. филол. н., профессор (Россия, Москва, МГПУ)

Авторское начало в поэме А.С. Пушкина «Медный Всадник»

Юхнова Ирина Сергеевна, д. филол. н., доцент (Россия, Н. Новгород, Нижегородский национальный исследовательский государственный университет им. Н.И. Лобачевского)

Структура и функции диалога в «Пиковой даме» А.С. Пушкина (в развитие идей В.В. Виноградова)

5 марта, 15.00–16.30

Аудитория 3409

Ведущие: проф. И.А. Беляева, доц. М.Е. Мелентьева

Беляева Ирина Анатольевна, д. филол. н., профессор (Россия, Москва, МГПУ)

Встреча двух поэтических цитат: о финале «Дворянского гнезда» Тургенева

Мелентьева Ирина Евгеньевна, к. филол. н. (Россия, Москва, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет; Дом Русского зарубежья им. А. Солженицына)

Девушка с вышивкой/девушка за пальцами и старушка с чулком в произведениях И.С. Тургенева

Гребенщиков Юрий Юрьевич, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Представления о семье и родном доме в романах И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» и «Накануне»

Дубинина Татьяна Геннадьевна, к. филол. н. (Россия, Москва, МГПУ)

Тема счастья в рассказе А.П. Чехова «Дама с собачкой»

Белотелова Наталья Вадимовна, аспирант; преподаватель колледжа (Россия, Москва, МГПУ)

И.А. Гончаров и Л.Н. Толстой о семейном счастье: 1850-е годы

Ушакова Татьяна Васильевна, к. пед. н., доцент (Россия, Ростов-на-Дону, Южный Федеральный университет)

Образ автора в романе И.А. Гончарова «Обрыв»

5 марта, 17.00–18.30

Аудитория 3409

Ведущие: проф. И.А. Беляева, доц. Т.В. Ушакова

Чепурская Антонина Сергеевна, учитель (Россия, Москва, Школа № 1133)

Образ автора в теории В.В. Виноградова. Отличие понятия «образа автора» от «образа рассказчика»

Лебедева Елена Геннадьевна, магистрант; **Лоскутникова Мария Борисовна**, к. филол. н., доцент; **Нестерова Альбина Геннадьевна**, магистрант (Россия, Москва, МГПУ)

И.А. Гончаров как читатель и почитатель драматургии А.С. Грибоедова

Горностаева Светлана Андреевна, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Представления о психологии и терминология в критике романа «Преступление и наказание» современниками Ф.М. Достоевского

Шафранская Элеонора Федоровна, д. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Драма «Царь Максимилиан» в восприятии художника и писателя Николая Каразина

Ившина Елена Александровна, аспирант; учитель (Россия, Москва, МГПУ; «Школа имени В.В. Маяковского»)

Итальянская повесть Е.В. Кологривовой «Хозяйка»

Аверина Мария Александровна, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Поэтика конфликта в повести К.В. Назарьевой «Под влиянием аффекта»

Секция 2

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ В XXI ВЕКЕ: РАЗВИТИЕ ИДЕЙ В.В. ВИНОГРАДОВА В ОБЛАСТИ ПОЭТИКИ (русская литература XX – XXI веков)

5 марта, 12.45–14.00

Аудитория 3305

Ведущие: доц. О.Ф. Ладохина, доц. И.В. Булгакова

Кривошапова Татьяна Васильевна, д. филол. н., профессор (Казахстан, Нур-Султан, Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова)

Поэтика стихотворного пэчворка Бахыта Каирбекова «Многоточие»

Власова Галина Ивановна, д. филол. н., профессор (Казахстан, Нур-Султан, Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова)

Мифологема воды в поэзии Бахыта Каирбекова

Никандрова Ольга Владимировна, к. филол. н. (Россия, Москва, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)

«Крестовые сестры» А.М. Ремизова: прочтение сквозь призму Достоевского

Булгакова Ирина Валерьевна, к. филол. н., доцент (Россия, Воронеж, Воронежский институт ФСИН России)

Образ повседневности в поэзии А. Ахматовой

Акимова Анна Сергеевна, к. филол. н. (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Усадебная культура в восприятии крестьянского писателя Ф. Панферова

5 марта, 15.00–16.30

Аудитория 3305

Ведущие: доц. И.И. Матвеева, к. филол. н. А.С. Акимова

Матвеева Ирина Ивановна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Портрет комического героя в прозе Андрея Платонова

Макарова Анастасия Сергеевна, магистрант; **Матвеева Ирина Ивановна**, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Феномен сатиры неклассического типа в романе Константина Вагинова «Бамбочада»

Назаров Иван Александрович, к. филол. н. (Россия, Москва, Музей М.А. Булгакова)

Революция и санаторий для нервнобольных в повести Ф.В. Гладкова «Пьяное солнце»

Микурова Полина Леонидовна, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Биографический аспект в переписке Бориса Пастернака и Ольги Фрейденберг 1940–50-х годов

Гаглыева Галина Руслановна, магистрант; **Полтавец Елена Юрьевна**, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

«Ситуация заблуждения» в мотивной системе поэм А.Т. Твардовского «Василий Теркин» и «Теркин на том свете»

5 марта, 17.00–18.30

Аудитория 3305

Ведущие: доц. Л.И. Щелокова, доц. С.В. Галанинская

Галанинская Светлана Виленовна, к. филол. н. (Россия, Москва, Дом Русского зарубежья им. А. Солженицына)

Жанр молитвы в циклах «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева и «Крохотки» А.И. Солженицына

Омарбекова Аида Садыковна, магистрант; **Романова Галина Ивановна**, д. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Жанровая специфика повести Анатолия Кима «Моё прошлое»

Симкина Виктория Сергеевна, ассистент (Россия, Москва, МГПУ)

Поэтика композиции постмодернистского нарратива (романы В. Пелевина «Чапаев и Пустота» и А. Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него»)

Лепехин Максим Андреевич, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Стихотворение Елены Шварц «Сон» – возможные контексты и интерпретации

Ладохина Ольга Фоминична, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Топонимика Венеции в произведениях Кати Марголис и Дмитрия Бавильского

6 марта, 11.00–12.30

Аудитория 3404

Ведущие: проф. А.В. Громова, к. филол. н. А.Г. Плотникова

Громова Алла Витальевна, д. филол. н., проф. (Россия, Москва, МГПУ)

Профессор П.М. Бицилли о трудах В.В. Виноградова и других советских ученых

Плотникова Анастасия Геннадьевна, к. филол. н. (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Ботаника, витамины и опыты на людях: об одном письме М. Горького И.В. Сталину

Калашников Сергей Борисович, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Мандельштам и Эсхил: о семантической структуре одного из подтекстов в «Оде» Сталину

Стрельникова Наталия Данииловна, к. филол. н. (Россия, Санкт-Петербург, СПбГЭТУ «ЛЭТИ»)

Между СТРАНОЙ ОЗ и НЕЛЮБОВЬЮ. Интерпретация романа А. Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него»

Крылова Снежана Владимировна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГОУ)

Возможности жанра в пьесе Татьяны Москвиной «Хорошая жизнь и прекрасная смерть господина Д.»

Алешина Дарья Сергеевна, магистрант; **Калашников Сергей Борисович**, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Мотив сказки в романе Мариам Петросян «Дом, в котором...»

Секция 3
КУЛЬТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ
В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

5 марта, 12.45–14.00

Аудитория 3304

Ведущие: проф. А.И. Смирнова, проф. Э. Тышковска-Каспшак

Смирнова Альфия Исламовна, д. филол. н., проф. (Россия, Москва, МГПУ)

Энциклопедический «свод» литературы русского зарубежья 1918–1940 гг.

Степанова Надежда Сергеевна, д. филол. н., проф. (Россия, Курск, Юго-Западный государственный университет)

«Золото живой природы» в автобиографической тетралогии Б.К. Зайцева «Путешествие Глеба»: к вопросу об истинных и мнимых ценностях в художественном мире писателя

Карпачева Татьяна Сергеевна, к. филол. н. (Россия, Москва, МГПУ)

Набоков и Достоевский: восприятие вопреки отрицанию

Тышковска-Каспшак Эльжбета, д. филол. н., проф. (Польша, Вроцлав, Вроцлавский университет)

Миф о сотворении мира в прозе Михаила Шишкина

5 марта, 15.00–16.30

Аудитория 3304

Ведущие: доц. Т.С. Карпачева, доц. Т.С. Мясникова

Сурьянараян Нилакши, к. филол. н., проф. (Индия, Дели, Делийский университет)

Творчество Николая Тuroверова и культура казачьего зарубежья: проблемы рецепции и интерпретации

Гаврилина Ольга Вадимовна, к. филол. н. (Россия, Москва, МГПУ)

Женская литература русской эмиграции в отечественном литературоведении

Мясникова Татьяна Сергеевна, к. филол. н. (Россия, Тверь, Тверской ГМУ Минздрава России)

Роман И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» в концептуальном аспекте

Миронова Неля Ринатовна, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Рецепция творчества И.А. Бунина в литературной критике русского зарубежья

Манышев Сергей Сергеевич, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)
Поэтический феномен И.Г. Эренбурга в литературе русского зарубежья десятих годов XX века

5 марта, 17.00–18.30

Аудитория 3304

Ведущие: проф. Г.И. Романова, к. филол. н. М.А. Хлупина

Романова Галина Ивановна, д. филол. н., проф. (Россия, Москва, МГПУ)

В.В. Виноградов и Г.Г. Шпет о задачах поэтики

Мухачев Дмитрий Андреевич, соискатель; преподаватель (Россия, Москва, МГПУ; Кинологический колледж при МВА им. Скрябина)

Крым как сакральное пространство в романе Владимира Набокова «Подвиг»

Стенищева Анастасия Андреевна, магистрант; учитель (Россия, Москва, МГПУ; Лицей № 1535); **Романова Галина Ивановна**, д. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Реминисценция как прием создания комического в романе В.В. Набокова «Лолита»

Хлупина Мария Александровна, к. филол. н. (Россия, Москва, Креативный центр «ВХОД»)

Неизвестные псевдонимы С.Д. Довлатова в газете «Советская Эстония»

Сафонова Ульяна Владимировна, магистрант; учитель (Россия, Москва, МГПУ; гимназия № 3 городского округа Балашиха), **Райкова Ирина Николаевна**, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Песенный фольклор Гражданской войны по обе стороны фронта (по источникам «красной» и «белой» прессы)

Секция 4 **ЛЕКСИЧЕСКИЙ СОСТАВ РУССКОГО ЯЗЫКА** **И ЛЕКСИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА**

5 марта, 12.45–14.00

Аудитория 3404

Ведущие: доц. Е.Н. Абрашина, доц. А.В. Алексеев

Маркина Людмила Витальевна, д. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

О гендерных диалектных стереотипах: национальные стандарты мужской красоты (на материале русских говоров «позднего заселения» Среднего Поволжья)

Абрашина Екатерина Николаевна, к. пед. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Наименования оценки в речи современной молодежи

Алексеев Александр Валерьевич, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Проблема синкретизма и диффузности лексического значения

Борюшкина Екатерина Николаевна, к. филол. н., (Россия, Москва, МГПУ, ИППО)

Различия языковых картин мира северных народностей и жителей центральной части СССР на материале букварей первой половины XX века

5 марта, 15.00–16.30

Аудитория 3404

Ведущие: доц. Е.Н. Абрашина, доц. И.В. Алексеев

Якушевич Ирина Викторовна, д. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Языковые варианты символа «кошка» в диалектах, фольклоре и названиях современных предприятий

Ивашина Надежда Сергеевна, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Ономастический портрет диалектных номинаций лешего в лексике русских народных говоров

Баданина Ирина Васильевна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова)

Номинации женщин в Толковом словаре русского языка под ред. Д.Н. Ушакова (1935–1940)

Секция 5

АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

5 марта, 12.45–14.00

Аудитория 3303

Ведущие: проф. Е.В. Алтабаева, проф. Е.Ю. Геймбук

Алтабаева Елена Владимировна, д. филол. н., профессор (Россия, Москва, РГАУ – МСХА им. К.А. Тимирязева)

Средства языковой репрезентации и концептуальные связи концепта ЧЕЛОВЕК в пространстве замятинского текста

Байгарина Герта Петровна, к. филол. н., доцент (Казахстан, Нур-Султан, Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова)

Прагматический потенциал многокомпонентных дефисосодержащих образований (на материале прозы Д. Рубиной)

Геймбух Елена Юрьевна, д. филол. н., профессор (Россия, Москва, МГПУ)

Глагольные формы в функции указания на адресата в лирике И.А. Бунина

Качанова Анна Алексеевна, к. филол. н. (Россия, Москва, МГПУ),
Фабрици Валерио, магистрант (Германия, Гамбург, Гамбургский Университет (УНН))

Лексический анализ художественного произведения как основа обучения русскому языку как иностранному (на примере произведения А.П. Чехова «Мужики»)

Коростова Светлана Владимировна, к. филол. н., доцент (Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет)

Эмотивное высказывание в русском художественном тексте: классическая и постмодернистская парадигмы

5 марта, 15.00–16.30

Аудитория 3303

Ведущие: проф. Е.В. Алтабаева, проф. Е.Ю. Геймбух

Куприянова Татьяна Фёдоровна, к. филол. н., доцент (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет)

Способы создания социального портрета персонажа (на материале произведений А.П. Чехова)

Пономаренко Елена Аликовна, д. филол. н., доцент (Россия, Симферополь, Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского)

Антропонимы в рассказе А.П. Чехова «Враги»

Учайкина Елена Викторовна, аспирант (Россия, Москва, Московский областной государственный университет)

Царскосельский лицей и Яков Карлович Грот: образование и самообразование учёного-филолога 2-й половины XIX века

Секция 6
ПРОБЛЕМЫ ГРАММАТИКИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

6 марта, 11.00–12.30

Аудитория 3405

Ведущие: проф. Е.С. Ярыгина, доц. Н.К. Онипенко

Власова Светлана Витальевна, д. гум. н., доцент (Литва, Вильнюс, Университет Vytautas Magnus, Образовательная академия)

«Формулы речи» и категория определенности (к вопросу значения форм имени прилагательного в истории русского языка)

Девятова Надежда Михайловна, д. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Многозначный глагол: о синтаксических преобразованиях в многозначном слове

Жидкова Елена Геннадьевна, ст. преп., мл. науч. сотр. (Россия, Москва, РГГУ; ИРЯ РАН им. В.В. Виноградова)

Предметные и признаковые синтаксемы при характеристике семантических групп глаголов в «Семантико-грамматическом словаре русских глаголов»

Кузьмина Ольга Владимировна, ст. преп. (Россия, Москва, МГПУ)

*Особенности перевода греческой конструкции *genetivus absolutus* в славянском тексте «Патерика Римского»*

6 марта, 13.00–14.30

Аудитория 3405

Ведущие: проф. Е.С. Ярыгина, доц. Н.К. Онипенко

Михайлова Ирина Дмитриевна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Специфика парадигматических и синтагматических связей радикалов

Онипенко Надежда Константиновна, к. филол. н., доцент, вед. науч. сотр. (Россия, Москва, Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН)

Русский глагол в трудах В.В. Виноградова (к вопросу о грамматически значимых классах глаголов)

Чумирова Виктория Евгеньевна, к. филол. н. (МГУ им. М.В. Ломоносова)

*Утрата признаков акциональности у глаголов разной семантики:
синтаксические условия*

Ярыгина Елена Сергеевна, д. филол. н., профессор (Россия, Москва, МГПУ)

*Виноградовские традиции в современном филологическом образовании
(изучение присоединительных конструкций в вузовском курсе синтаксиса)*

Секция 7
ЗНАК, ТЕКСТ, ДИСКУРС
В ТЕОРЕТИЧЕСКОМ ОСМЫСЛЕНИИ И РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКЕ

6 марта, 11.00–12.30

Аудитория 3406

Ведущие: проф. Ж.В. Ганиев, проф. Н.В. Халикова

Альбрехт Федор Борисович, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, Литературный институт им. А.М. Горького)

СМС-сообщения на старославянском (церковнославянском): опыт лингвистической авторефлексии

Биккулова Ольга Сергеевна, аспирант (Россия, Москва, ИРЯ РАН им. В.В. Виноградова)

Функции деепричастий в устной речи

Ганиев Журат Валиевич, д. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Риторический смысл победы митрополита Кирилла в теледебатах «Имя России» в 2008 году

Захарова Мария Валентиновна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Ирония: историко-этимологический экскурс

6 марта, 13.00–14.30

Аудитория 3406

Ведущие: проф. Ж.В. Ганиев, проф. Н.В. Халикова

Ковалева Валентина Сергеевна, к. филол. н., доцент (Россия, Смоленск, Смоленский государственный университет)

Дериваты с иноязычными формантами в семантическом пространстве современных медиатекстов

Лапутина Татьяна Валерьевна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Лексико-семантические группы слов в политический метафоре (на материале современных СМИ)

Халикова Наталья Владимировна, д. филол. н., доцент (Россия, Москва, Московский областной государственный университет)

Фоновые и метафорические термины лингвистики: процессы архаизации и неологизации

Секция 8
ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

5 марта, 12.45–14.00

Аудитория 3407

Ведущие: доц. Е.Ю. Колышева, доц. Ю.А. Шулекина

Коханова Валентина Александровна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Интеграция современных подходов и методов обучения в филологическом образовании

Кузенная Татьяна Федоровна, к. пед. н., доцент, **Бабулевич Светлана Николаевна**, к. филол. н., доцент (Россия, Калининград, Балтийский федеральный университет им. И. Канта)

Преподавание дисциплин историко-лингвистического цикла: история и новые подходы

Урбанович Ия Георгиевна, к. филол. н., доцент (Белоруссия, Минск, Минский государственный лингвистический университет)

Самостоятельная работа студентов-иностранцев при изучении темы «Имя существительное общего рода в русском языке» в программе Ispring

Текучева Ирина Викторовна, к. филол. н., профессор, **Баранова Ольга Викторовна**, аспирант (Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет)

К вопросу о методах обучения аудированию (история и современное состояние)

Новикова Наталья Владиславовна, к. филол. н., доцент (Россия, Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского)

И.С. Тургенев А.П. Скафтымова

5 марта, 15.00–16.30

Аудитория 3407

Ведущие: доц. Е.Ю. Колышева, доц. Ю.А. Шулекина

Шулекина Юлия Александровна, к. пед. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Концепты нарративных текстов детей дошкольного возраста с разными речевыми возможностями

Чернышова Нина Степановна, к. пед. н. (Россия, Москва, МГПУ)

Антропологический подход в обучении русскому языку

Новикова Зинаида Николаевна, к. тех. н. (Россия, Москва, МГПУ)

Опыт включения открытых он-лайн курсов в обучение бакалавров лингвистике

Улитин Борис Васильевич, асс. (Россия, Москва, МГПУ)

Изучение формообразования русского глагола с использованием НКРЯ

5 марта, 17.00–18.30

Аудитория 3407

Ведущие: доц. Е.Ю. Колышева, доц. Ю.А. Шулекина

Текучева Ирина Викторовна, к. филол. н., профессор (Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет);

Горнякова Татьяна Алексеевна, аспирант (Россия, Москва, Московский государственный областной университет)

О видах смыслового чтения на уроках русского языка

Пустовит Марина Юрьевна, к. пед. н. (Россия, Москва, МГПУ)

Формирование коммуникативной компетенции обучающихся на уроках русского языка в 8 классе

Сабурова Светлана Викентьевна, к. пед. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Филологическая подготовка обучающихся в вузе

Колышева Елена Юрьевна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

История текста при изучении стиля писателя на уроках литературы в старших классах

Секция 9
РИТОРИКА И ДИДАКТИКА ДИСКУРСИВНЫХ ПРАКТИК

5 марта, 12.45–14.00

Аудитория 3306

Ведущие: доц. И.И. Мурзак, О.А. Змазнева

Бубнова Ирина Александровна, д. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Наука и реальность: языковая личность современной «русской красавицы»

Богданова Ольга Алимовна, д. филол. н. (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Лексико-стилистический анализ «усадебного текста» в русской прозе 1910-х гг.

Змазнева Олеся Анатольевна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, Московский политехнический университет)

Прием повтора в политических и рекламных убеждающих текстах

Иванчук Ирина Анатольевна, д. филол. н., профессор (Россия, Санкт-Петербург, Северо-Западный институт управления)

Стилистический контраст как дифференцирующий фактор речевого поведения в сфере публичного общения (федеральный и региональный уровни языковой политики)

Мурзак Ирина Ивановна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ, Институт культуры и искусств)

Канал YouTube: проблемы культурной коммуникации

5 марта, 15.00–16.30

Аудитория 3306

Ведущие: доц. И.И. Мурзак, проф. И.Ю. Колесов

Колесов Игорь Юрьевич, д. филол. н. профессор (Россия, Барнаул, Алтайский государственный педагогический университет)

Языковые структуры как предмет грамматики конструкций: к вопросу о методах и приемах

Данилова Полина Дмитриевна, магистрант (Россия, Москва, МГПУ)
Приёмы создания темпоральной многомерности художественного текста

Волкова Анна Юрьевна, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

*Приемы создания полифонического эффекта в произведениях
А. Мёрдок*

Трунова Ольга Владимировна, д. филол. н., профессор (Россия, Москва, МГПУ)

Художественный дискурс в лингвистической парадигме: предмет и метод

5 марта, 17.00–18.30

Аудитория 3306

Ведущие: доц. И.И. Мурзак, доц. Н.В. Трунова

Михайлова Елена Николаевна, д. филол. н., профессор (Россия, Белгород, Белгородский государственный национальный исследовательский университет)

Дискурсивные практики ренессансной Европы: двуязычные разговорники Габриэля Мерье

Крюкова Елена Викторовна, к. филол. н., профессор (Россия, Новосибирск, Военный институт им. генерала армии И.К. Яковлева ВНГ РФ)

Семантическое поле «боевые действия» в военно-политическом дискурсе

Шнякина Кира Вениаминовна, к. филол. н. (Россия, Москва, Военный университет МО РФ)

Военная лексика как источник образности в публицистическом тексте

Трунова Наталья Владимировна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, Военный университет МО РФ)

Этика политической публицистики

6 марта, 11.00–12.30

Аудитория 3409

Ведущие: проф. О.В. Трунова, доц. А.В. Гольдман

Гольдман Анна Владимировна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет)

Языковые средства манипуляции в педагогическом дискурсе

Томская Наталья Николаевна, ст. преп. (Россия, Москва, МГПУ)

Национально-культурные и социально-классовые особенности британской драматургии театра абсурда

Останина Анастасия Викторовна, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Приёмы политического портретирования

Широкова Надежда Павловна, к. филол. н., доцент (Россия, Барнаул, Алтайский государственный педагогический университет)

Художественный дискурс как основа развития критического мышления

Осташенкова Надежда Вячеславовна, магистрант (Россия, Москва, МГПУ)

Функции аллюзий в тексте художественного дискурса

Ладоша Оксана Михайловна, к. филол. н., доцент; **Хлопова Анна Игоревна**, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГЛУ)

*Актуальное значение лексемы **Mitleid/сочувствие** в немецкоязычной интернет-коммуникации*

6 марта, 13.00–14.30

Аудитория 3409

Ведущие: проф. О.В. Трунова, доц. И.А. Рубанникова

Проводникова Анна Леонидовна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова)

Асинхронные и синхронные технологии организации педагогического дискурса

Рубанникова Ирина Анатольевна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, Московский государственный институт физкультуры, спорта и туризма им. Ю.А. Сенкевича)

Стратегии овладения иноязычным профессиональным дискурсом

Чеснокова Ирина Анатольевна, к. филол. н. (Россия, Томск, Томский национальный исследовательский политехнический университет)

Дискурсивное моделирование письма в далекое будущее

Нестерова Светлана Сергеевна, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Сущность приёма «обманутое ожидание»

Емельянова Ольга Павловна, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Приемы аргументации концепции когнитивной метафоры

Секция 10
ЗАРУБЕЖНАЯ ФИЛОЛОГИЯ:
ОНТОЛОГИЯ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

5 марта, 12.45–14.00

Аудитория 3403

Ведущие: проф. Л.С. Гуревич, доц. О.В. Казаченко

Казаченко Оксана Васильевна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Специфика изучения слов-ценностей в современной лингвистике

Башилова Елена Игоревна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Отражение концепта «север» и «юг» в образах американской литературы

Мельникова Любовь Александровна, к. филол. н. (Россия, Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского)

Тема страдания в романной прозе Г. Белля в контексте творческого диалога с Ф.М. Достоевским

Чеснокова Татьяна Григорьевна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Комедия Дж. Колмана «Ревнивая жена»: английская драматургия XVIII в. в аспекте литературных связей

5 марта, 15.00–16.30

Аудитория 3403

Ведущие: проф. Л.С. Гуревич, доц. М.В. Минова

Веселова Снежана Александровна, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Экспликация оценочных суждений в научном эссе

Самородин Георгий Владиславович, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Экзистенциальная аспектуализация понятия «чрезвычайная ситуация» в дискурсе СМИ Германии

Якунин Александр Сергеевич, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Проблема метаисторизма в драматургии С. Барри

Саурабх Найк, аспирант (Индия, Дели, Делийский университет)

Секция 11

**ТЕКСТ: ПРАКТИКИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ
(ИСТОРИЧЕСКИЙ, ФИЛОСОФСКИЙ,
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ И ДР. АСПЕКТЫ)**

5 марта, 12.45–14.00

Аудитория 3307

Ведущие: доц. С.В. Черненькая, доц. Н.Н. Кульчицкая

Черненькая Светлана Васильевна, к. ф. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Проблема свободы интерпретирующего

Самоделова Елена Александровна, д. филол. н. (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Художественные тексты Ефима Честнякова: текстологическая практика изучения

Герасимова Светлана Валентиновна, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, Московский политехнический университет)

На что «Зулейха открывает глаза»?

Жабо Наталья Ивановна, к. филол. н. (Россия, Москва, Российский университет дружбы народов), **Авдониная Марина Юрьевна**, к. психол. н., доцент, **Бирюкова Наталья Игоревна**, ст. преп. (Россия, Москва, Московский государственный лингвистический университет)

Французская песня в аспекте межкультурной коммуникации

5 марта

15.00–16.30

Аудитория 3307

Ведущие: доц. С.В. Черненькая, доц. О.А. Змазнева

Бирич Инна Алексеевна, д. ф. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Философский контекст повести А.С. Пушкина «Пиковая Дама»

Кульчицкая Нина Николаевна к. пед. н., доцент (Россия, Орел, Институт развития образования)

Горе от ума на страницах «Пиковой дамы»

Шаповал Виктор Васильевич, к. филол. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Пушкин в ромских переводах конца 1930-х годов: история публикаций

Козлова Елена Владимировна, магистрант; зам. гл. ред. (Россия, Москва, МГПУ; журнал «Успенский сад»); **Джанумов Сергей Акопович**, д. филол. н., проф. (Россия, Москва, МГПУ)

Сербский код русской литературы

Круглова Елена Евгеньевна, магистрант; **Беляева Ирина Анатольевна**, д. филол. н., проф. (Россия, Москва, МГПУ)

Три собаки И.С. Тургенева как отражение бессознательного

Виноградова Оксана Николаевна, соискатель (Россия, Вологда, Вологодский государственный университет)

Интерпретация романа Л.Н. Толстого «Воскресение» герменевтическим методом

6 марта, 11.00–12.30

Аудитория 3607

Ведущие: доц. И.Л. Андреев, М.Е. Набокина

Андреев Игорь Львович, к. и. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Интерпретация как столкновение смыслов

Челнокова Алла Юрьевна, к. и. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

«Писати живописцем иконы с древних переводов, како греческие иконописцы писали и как писал Ондрей Рублев...»

Диденко Анна Владимировна, магистрант, **Челнокова Алла Юрьевна**, к. и. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Образ государыни Екатерины II в церемониях по камер-фурьерским журналам

Куприн Дмитрий Олегович, к. и. н. (Россия, Москва, МГПУ)

В.А. Корнилов – исследователь государственной деятельности и взглядов М.М. Сперанского

Агуреев Станислав Александрович, к. и. н., доцент (Россия, Москва, Дипломатическая академия МИД РФ)

Труды Константина Леонтьева в контексте геополитики «восточного вопроса»

6 марта, 13.00–14.30

Аудитория 3607

Ведущие: доц. М.Е. Набокина, доц. О.А. Огородникова

Огородникова Ольга Александровна, к. и. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Гастроли Макса Рейнхардта в России (начало XX века)

Музафарова Нэлли Ильинична, д. и. н., профессор (Россия, Москва, МГПУ)

Исмаил Гаспринский о журналистской деятельности

Кириллов Виктор Васильевич, к. и. н., профессор; **Малышева Ольга Геральдовна**, д. и. н., профессор; **Токарева Елена Анатольевна**, к. и. н., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

Творчество Анны Ахматовой в контексте политической жизни страны

Казмирчук Ольга Юрьевна, к. филол. н. (Россия, Москва, МГПУ)

Использование реального (исторического) комментария в анализе художественного текста (на материале стихотворения Ю. Левитанского «Синяя лампочка»)

Бражников Иван Николаевич, аспирант (Россия, Москва, МГПУ)

Использование математического анализа в гуманитарных науках

Треблер Светлана Моисеевна, к. филол. н., доцент (Казахстан, Нур-Султан, Казахстанский филиал МГУ им. М.В. Ломоносова)

Об отражении языковой личности автора в романах под псевдонимом

Круглый стол
ЗНАЧЕНИЕ – КОНЦЕПТ – ОБРАЗ
В ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИНАХ

5 марта

17.00–18.30

Аудитория 3404

Модератор: доц. А.В. Алексеев

Обсуждение:

Знак и значение как исходные гуманитарные термины

Знак и значение в различных дисциплинах

Выступление:

Семенова Софья Юльевна, к. филол. н. (Россия, Москва, ИНИОН РАН; РГГУ)

Об описании слова «слово» в прикладном семантическом словаре

Обсуждение:

*От значения к концепту: объемы понятий
Значение и концепт: критерии разграничения*

Выступление:

Бабулевич Светлана Николаевна, к. филол. н., доцент; **Кузенная Татьяна Федоровна**, к. пед. н., доцент (Россия, Калининград, Балтийский федеральный университет им. И. Канта)

Концепт «цвет» как способ выражения национального сознания (на материале поэтических текстов С. Есенина)

Обсуждение:

*От концепта к образу: разграничение дисциплинарное или
содержательное*

От знака к оценке: проблема стиля

Выступление:

Шульгина Дарья Павловна, к. иск., доцент (Россия, Москва, МГПУ)

*Образ древнерусского зодчества в контексте поиска национального
стиля в русской архитектуре второй половины XIX – начала XX в.*

Обсуждение:

Итоги и перспективы интегративного семиотического подхода

Составитель:

Ирина Николаевна Райкова

Объем 1 усл. печ. л. Тираж 200 экз.

Московский городской педагогический университет

Институт гуманитарных наук

129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный пр., 4

