

ПРОТОКОЛ № 82
заседания диссертационного совета Д 850.007.13
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «28» ноября 2019 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Уколова Л.И., д.п.н., проф.; Корешков В.В., д.п.н., проф.; Афанасьев В.В., д.п.н., проф.; Барциц Р.Ч., д.п.н., проф.; Бодина Е.А., д.п.н., проф.; Бирич И.А., д.ф.н., проф.; Буровкина Л.А., д.п.н., проф.; Галкина М.В., д.п.н., проф.; Грибкова О.В., д.п.н., проф.; Иванова О.А., д.п.н., проф.; Игнатьев С.Е., д.п.н., проф.; Кабкова Е.П., д.п.н., проф.; Низамутдинова С.М., к.п.н., доц.; Резаков Р.Г., д.п.н., проф.; Рошин С.П., д.п.н., проф.; Сергеева В.П., д.п.н., проф.; Смирнова А.И., д.ф.н., проф.; Шиповская Л.П., д.ф.н., проф.

СЛУШАЛИ: о принятии к защите диссертации Стрельцовой Ксении Александровны «Формирование этнохудожественной образованности будущих педагогов-музыкантов в процессе обучения в вузе» по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.п.н., проф. Бодиной Е.А., д.п.н., проф. Грибковой О.В., д.п.н., проф. Кабковой Е.П. Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования.

*Комиссия предложила назначить в качестве **ведущей организации:** ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»;*

официальных оппонентов:** доктора искусствоведения, профессора, научного сотрудника Института Латинской Америки Российской Академии Наук **Доценко В.Р.;** кандидата педагогических наук, доцента кафедры фортепианного искусства ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» **Печерскую А. Б.

РЕШИЛИ: 1. По результатам открытого голосования (за 18, против - нет) приняли к защите на диссертационном совете Д 850.007.13 диссертацию Стрельцовой Ксении Александровны «Формирование этнохудожественной образованности будущих педагогов-музыкантов в процессе обучения в вузе» по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

2. Назначить официальными оппонентами:

- д.п.н., проф. **Доценко Виталия Романовича**

- к.п.н., доц. **Печерскую Александру Борисовну**

в качестве ведущей организации назначить

ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

3. Назначить дату защиты диссертации на «28» февраля 2020 года.

4. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.

5. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации.

Председатель диссертационного совета

Л.И. Уколова

Ученый секретарь диссертационного совета

С.М. Низамутдинова