

С В Е Д Е Н И Я

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Соболева Игоря Дмитриевича

тема: «Лингвопрагматический потенциал текстов современных
немецкоязычных песен (стиль рок)»

1. Диссертация выполнена на кафедре германистики и лингводидактики ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Степанов Валентин Николаевич	Доктор филологических наук, профессор	Образовательная организация высшего образования (частное учреждение) «Международная академия бизнеса и новых технологий», профессор кафедры массовых коммуникаций	1. Степанов В.Н. Концепт einfluß (воздействие) в структуре концептосферы силы в немецкой философской традиции / В.Н. Степанов // Иностранные языки в высшей школе. – 2018. – № 3 (46). – С. 73-85. 2. Степанов В.Н., Болотова С.К., Леонова А. Р. Жанрово-стилистические признаки рэп-батла / В.Н. Степанов, С.К. Болотова, А.Р. Леонова // Верхневолжский филологический вестник. – 2018. – № 3. – С. 204-210. 3. Степанов В.Н. Концепт силы ("kraft") в "критике способности суждения" Иммануила Канта / В.Н. Степанов // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2017. – № 2. – С. 161-171. 4. Степанов В.Н. Концептосфера и дискурс господства (herrschaft) в

				<p>немецкой философской традиции / В.Н. Степанов // Иностранные языки в высшей школе. – 2017. – № 1 (40). – С. 17-25.</p> <p>5.Степанов В.Н. Сетевая концептуальная модель силы («kraft») как философского концепта / В.Н. Степанов // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 5. – С. 279-287.</p> <p>6.Степанов В.Н. Трансгрессия и трансгрессивность в медиапространстве и медиатексте / В.Н. Степанов // Иностранные языки в высшей школе. – 2016. – № 1 (36). – С. 23-33.</p> <p>7. Степанов В.Н. Концептосфера и дискурс силы в немецкой философской традиции / В.Н. Степанов // Дискурс-Пи. – 2016. – № 3-4 (24-25). – С. 77-84.</p> <p>8.Степанов В.Н. 'Kraft' («сила») и 'geist' («дух») как концепты актуализации личностного и сверхличностного в философии Вильгельма фон Гумбольдта / В.Н. Степанов // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – Т. 1. – № 2. – С. 74-81.</p> <p>9.Степанов В.Н. 'Kraft' («сила»), 'geist' («дух»), 'genie' и 'genius' («гений») как транспарентные концепты в философии Вильгельма фон Гумбольдта / В.Н. Степанов // Иностранные языки в высшей школе. – 2015. – № 1 (32). – С. 35-41.</p>
2.	Никитина Ольга Алексеевна	Кандидат филологических наук, доцент	Федеральное государственное бюджетное	1.Никитина О.А. О становлении понятия "коннотация" в

			<p>образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», доцент кафедры немецкого языка</p>	<p>лингвистике / О.А. Никитина // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. – 2017. – Т. 1. – № 2. – С. 93-102.</p> <p>2.Никитина О.А. Дискурсивная индикация лексических инноваций на стадии возникновения (на материале немецкого языка) / О.А. Никитина // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – № 4 (59). – С. 205-210.</p> <p>3.Никитина О.А. Особенности образования новых немецких глаголов на базе антропонимов / О.А. Никитина // Научный диалог. – 2015. – № 11 (47). – С. 42-54.</p> <p>4.Никитина О.А. Антропоцентрическая двуязычная неография: в поисках лексикографической эквивалентности / О.А. Никитина // Научный диалог. – 2015. – № 6 (42). – С. 88-106.</p> <p>5.Никитина О.А. К вопросу о типологии языковой личности в аспекте неологизации / О.А. Никитина // Научный диалог. – 2016. – № 3 (51). – С. 75-87.</p> <p>6.Никитина О.А. Дискурсивно-концептологический аспект неологизации словарного состава / О.А. Никитина // Philologos. – 2015. – № 26 (3). – С. 57-62.</p> <p>7.Никитина О.А. Словотворчество как проявление лингвокреативности современной немецкой языковой личности / О.А. Никитина // Филология и человек. – 2015. – № 1. – С. 47-57.</p>
--	--	--	---	---

Ведущая организация — Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева», (Самарский университет), 443086, г. Самара, ул. Московское шоссе, д. 34, тел: +7 (846) 335-18-26, e-mail: ssau@ssau.ru, [http:// www.ssau.ru](http://www.ssau.ru)

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Дубинин Сергей Иванович	Доктор филологических наук, профессор	Профессор, заведующий кафедрой немецкой филологии	1. Дубинин С.И. Военный разговорник для солдат вермахта: динамика текстотипа / С.И. Дубинин // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2016. – № 3.2. – С. 153-161. 2. Пензина М.М., Дубинин С.И. Жанр Radiofeature в современном медиапространстве ФРГ / М.М. Пензина, С.И. Дубинин // Известия Смоленского государственного университета. – 2017. – № 4 (40). – С. 231-240.
2.	Данилова Нина Константиновна	Доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры немецкой филологии	1. Данилова Н.К. Матричные структуры акта рассказывания в немецкоязычной малой прозе / Н.К. Данилова // Известия Смоленского государственного университета. – 2017. – № 3 (39). – С. 102-109. 2. Данилова Н.К. Дискурсивный статус категории нарративности / Н.К. Данилова // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2017. – Т. 23. – №4, – С. 79-81.

3.	Ейкалис Юлия Аркадьевна	Кандидат филологических наук	Старший преподаватель кафедры немецкой филологии	1.Ейкалис Ю.А. Паралингвистические средства коммуникации в текстах современных немецкоязычных комиксов / Ю.А. Ейкалис // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2015. – № 11 (186). – С. 135-141.
4.	Пичкур Анна Ивановна	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры немецкой филологии	1.Пичкур А.И. Стереотип "der hässliche Schwabe" в медийном дискурсе ФРГ / А.И. Пичкур // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. – 2016. – № 3.2. – С. 202-207.
5.	Кучумова Галина Васильевна	Доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры немецкой филологии	1.Кучумова Г.В. Писать стихи в эпоху перемен: основные тенденции поэзии после 1989 года в России и Германии / Г.В. Кучумова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2017. – Т. 9. – №4. – С. 154-160.

Ученый секретарь
диссертационного совета



Э.В. Нерсесова