



ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ 2020
«ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР

НОМИНАЦИИ:

- ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР;
- ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР;
- МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР;
- ПЛАСТИЧЕСКИЙ ТЕАТР;
- КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР;
- ТЕАТР МОД.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ФОРМЫ:

- ДРАМАТИЧЕСКИЕ ИЛИ ЭСТРАДНЫЕ МИНИАТЮРЫ;
- ТЕАТРАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ;
- КОМПОЗИЦИОННО ЗАКОНЧЕННЫЕ ФРАГМЕНТЫ СПЕКТАКЛЕЙ

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

ИСПОЛНИТЕЛИ И КОЛЛЕКТИВЫ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СЦЕНИЧЕСКУЮ ПОСТАНОВКУ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ НЕ МЕНЕЕ 15 МИНУТ, И НЕ БОЛЕЕ 20 МИНУТ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. ТЕМАТИКА И ПОДБОР РЕПЕРТУАРА (СООТВЕТСТВИЕ РЕПЕРТУАРА ВОЗРАСТНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ);
2. ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО (АРТИСТИЧНОСТЬ, ДИКЦИЯ, СЦЕНИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ОБРАЗА, СЦЕНИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ);
3. СЦЕНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА;
4. КОСТЮМЫ И РЕКВИЗИТ;
5. КОНТАКТ С ПУБЛИКОЙ.



ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ 2020
«ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

НОМИНАЦИИ:

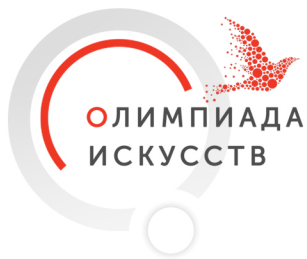
- ПОЭЗИЯ;
- ПРОЗА.

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УЧАСТНИКИ ИЛИ КОЛЛЕКТИВЫ ПРЕДСТАВЛЯЮТ ОДИН ЧТЕЦКИЙ НОМЕР, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬЮ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО УЧАСТНИКА НЕ БОЛЕЕ 5 МИНУТ, ДЛЯ КОЛЛЕКТИВА НЕ БОЛЕЕ 10 МИНУТ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. ТЕМАТИКА И ПОДБОР (СООТВЕТСТВИЕ РЕПЕРТУАРА ВОЗРАСТНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ)
2. ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО (АРТИСТИЧНОСТЬ, СЦЕНИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ОБРАЗА)
3. ТЕХНИКА РЕЧИ (ДИКЦИЯ, АРТИКУЛЯЦИЯ,)
4. СЦЕНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
5. КОНТАКТ СО ЗРИТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИЕЙ



ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ 2020
«ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР

НОМИНАЦИИ:

- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ;
- ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ;
- НАРОДНОЕ ПЕНИЕ.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ФОРМЫ:

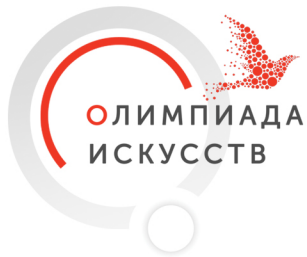
- СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ
- ДУЭТЫ
- ТРИО
- ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ.

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА СОСТОИТ ИЗ ИСПОЛНЕНИЯ ДВУХ РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. ОБЩАЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ ДВУХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ - НЕ БОЛЕЕ 10 МИНУТ. ВСЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДОЛЖНЫ ИСПОЛНЯТЬСЯ НАИЗУСТЬ. ПЕРЕРЫВ МЕЖДУ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ БОЛЕЕ 2-Х МИНУТ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ. ВОЗМОЖНО, ВЫСТУПЛЕНИЕ А`САРЕЛЛА, В СОПРОВОЖДЕНИИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ИЛИ «МИНУСОВОЙ» ФОНОГРАММЫ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. ВОКАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО;
2. СЦЕНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА;
3. СЛОЖНОСТЬ ИСПОЛНЯЕМОГО РЕПЕРТУАРА,
4. ЧИСТОТА ИНТОНАЦИИ;
5. АРТИСТИЗМ



ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ 2020
«ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

НОМИНАЦИЯ:

- ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И СОЛЬФЕДЖИО.

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ВОЗРАСТ СТАРШЕ 12 ЛЕТ.

УРОВЕНЬ ЗАДАНИЙ В ДАННОЙ НОМИНАЦИИ СООТВЕТСТВУЕТ 6-7 КЛАССУ ПО 7-МИЛЕТНЕЙ ПРОГРАММЕ ОБУЧЕНИЯ ДМШ И ДШИ; 5 КЛАССУ ПО 5-ТИЛЕТНЕЙ ПРОГРАММЕ ОБУЧЕНИЯ; ПРОГРАММАМ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ:

- СЛУХОВОЙ АНАЛИЗ ЛАДОВ, ИНТЕРВАЛОВ И АККОРДОВ ВНЕ ТОНАЛЬНОСТИ, АККОРДОВЫХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЕЙ В ТОНАЛЬНОСТИ;
- ОДНОГОЛОСНЫЙ ДИКТАНТ;
- ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТОНАЛЬНОСТИ, РАЗМЕРА, МЕЛОДИЧЕСКИХ ФИГУРАЦИЙ, СЕКВЕНЦИЙ В ЗАДАННОЙ МЕЛОДИИ; ОПРЕДЕЛЕНИЕ И РАЗРЕШЕНИЕ ИНТЕРВАЛОВ И АККОРДОВ В ТОНАЛЬНОСТИ, ДОСОЧИНЕНИЕ МЕЛОДИИ (для учащих колледжей – МЕЛОДИИ С АККОМПАНИМЕНТОМ).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. ТОЧНОСТЬ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЛАДОВЫХ, ИНТЕРВАЛЬНЫХ И АККОРДОВЫХ СТРУКТУР В ПРОЦЕССЕ СЛУХОВОГО АНАЛИЗА;
2. РИТМИЧЕСКИ И ИНТОНАЦИОННО ТОЧНАЯ ЗАПИСЬ ОДНОГОЛОСНОГО ДИКТАНТА;
3. ТЕОРЕТИЧЕСКИ ВЕРНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ПОСТРОЕНИЕ И РАЗРЕШЕНИЕ АККОРДОВ И ИНТЕРВАЛОВ;
4. УМЕНИЕ ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ МЕЛОДИЮ И ДОСОЧИНИТЬ ЕЕ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАДАННОЙ ЛОГИКОЙ РАЗВИТИЯ;
5. ГРАМОТНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ НОТНОЙ ЗАПИСИ.



ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ 2020
«ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ

НОМИНАЦИИ:

- ФОРТЕПИАНО;
- СТРУННЫЕ;
- ДУХОВЫЕ;
- НАРОДНЫЕ;
- УДАРНЫЕ;
- ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ;
- ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ;
- УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ФОРМЫ:

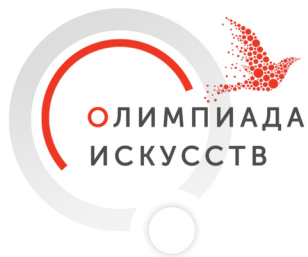
- СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ;
- АНСАМБЛИ РАЗЛИЧНОГО СОСТАВА.

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА СОСТОИТ ИЗ ИСПОЛНЕНИЯ ДВУХ РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ОДНО ИЗ КОТОРЫХ – ОТЕЧЕСТВЕННОГО КОМПОЗИТОРА. ОБЩАЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ ДВУХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ – НЕ БОЛЕЕ 10 МИНУТ. ВСЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДОЛЖНЫ ИСПОЛНЯТЬСЯ НАИЗУСТЬ. В НОМИНАЦИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛНЕНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НОТАМ. ПЕРЕРЫВ МЕЖДУ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ БОЛЕЕ 2-Х МИНУТ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО;
2. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ТОЧНОСТЬ;
3. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ;
4. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВО;
5. АРТИСТИЗМ.



ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ 2020
«ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ХОРОВОЙ ЖАНР

НОМИНАЦИИ:

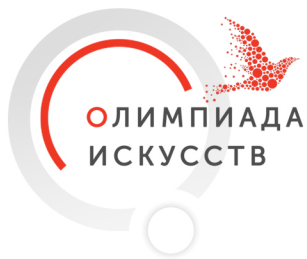
- АКАДЕМИЧЕСКИЕ ХОРЫ;
- ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫЕ АНСАМБЛИ;
- ФОЛЬКЛОРНЫЕ АНСАМБЛИ.

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ:

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА СОСТОИТ ИЗ ИСПОЛНЕНИЯ ДВУХ РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ. ОБЩАЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ ДВУХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ – НЕ БОЛЕЕ 10 МИНУТ. ПЕРЕРЫВ МЕЖДУ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ БОЛЕЕ 2-Х МИНУТ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ. ВОЗМОЖНО, ВЫСТУПЛЕНИЕ А`САРЕЛЛА, В СОПРОВОЖДЕНИИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА ИЛИ «МИНУСОВОЙ» ФОНОГРАММЫ (ТОЛЬКО ДЛЯ ФОЛЬКЛОРНЫХ АНСАМБЛЕЙ).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО;
2. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ТОЧНОСТЬ;
3. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВО;
4. АРТИСТИЧНОСТЬ;
5. СЛОЖНОСТЬ ИСПОЛНЯЕМОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ



ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ 2020
«ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ДИЗАЙН

НОМИНАЦИИ:

- ФОТОГРАФИЯ И ФОТОГРАФИКА;
- ДИЗАЙН ОТКРЫТКИ;
- АРТ-ОБЪЕКТ;
- ДИЗАЙН ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ;
- ДЕТСКАЯ ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА;
- ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ;
- ПЛАКАТ.

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ УЧАСТНИКОВ:

- ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ИНДИВИДУАЛЬНОЕ УЧАСТИЕ;
- РАБОТА МОЖЕТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНА В ТРАДИЦИОННЫХ ГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛАХ, НА КОМПЬЮТЕРЕ С ПОМОЩЬЮ 2D И 3D ГРАФИЧЕСКИХ ПРОГРАММ;
- РАБОТА СДАЕТСЯ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ В ФОРМАТЕ TIFF, JPG РАЗМЕРОМ 1500 PIXEL ПО БОЛЬШЕЙ СТОРОНЕ;
- КОЛИЧЕСТВО РАБОТ: 2-3 РАКУРСА (ФОТО), РАЗРЕЗЫ И УЗЛЫ ИЗДЕЛИЯ ПРИВЕТСТВУЮТСЯ;
- В РАБОТЕ ДОЛЖНА БЫТЬ АННОТАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕННОГО ОБРАЗЦА С УКАЗАНИЕМ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ И НА ЛИСТЕ А4 В ФОРМАТЕ DOC, ВЫПОЛНЕННАЯ В ТЕКСТОВОМ РЕДАКТОРЕ MICROSOFT WORD;
- ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ ОБРАЗЦОВ ОБЯЗАТЕЛЬНЫ.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. КАЧЕСТВО ПОДАЧИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА;
2. ОРИГИНАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ДИЗАЙНЕРСКИХ И КОНСТРУКТИВНЫХ РЕШЕНИЙ ОБЪЕКТА ДИЗАЙНА;
3. ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ КОМПОЗИЦИИ И ОБРАЗНОГО РЕШЕНИЯ;
4. ТВОРЧЕСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ;
5. ОБОСНОВАННОСТЬ КОНЦЕПЦИИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА И СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ И/ИЛИ НОМИНАЦИИ.



ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ 2020
«ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

РИСУНОК И ГРАФИКА

НОМИНАЦИЯ:

- РИСОВАНИЕ ГИПСОВОГО СЛЕПКА КЛАССИЧЕСКОЙ ГОЛОВЫ.

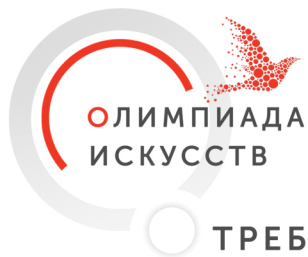
ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ:

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ ЭТОГО ЖАНРА ОТ 14 ЛЕТ И СТАРШЕ.

- РАБОТА ДОЛЖНА БЫТЬ ВЫПОЛНЕНА В ТРАДИЦИЯХ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСОВАНИЯ;
- МАТЕРИАЛЫ: ВАТМАН РАЗМЕР А-2, КАРАНДАШ ЛЮБОГО КАЧЕСТВА И МЯГКОСТИ, УГОЛЬ, САНГИНА, СОУС (МЯГКИЙ ГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО ВЫБОРУ);
- НА РАБОТЕ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ НИКАКИХ НАДПИСЕЙ, ЗНАКОВ ИЛИ ПОМЕТОК (РАБОТЫ ОЦЕНИВАЮТСЯ ЖЮРИ В ЗАШИФРОВАННОМ ВИДЕ);
- ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РИСОВАНИЯ МАТЕРИАЛЫ УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ ПРИНОСЯТ С СОБОЙ (БУМАГА, КАРАНДАШИ, СКОТЧ, КНОПКИ, НОЖИ, ЛАСТИКИ, ТРЯПОЧКИ И Т.Д.).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. КОМПОЗИЦИЯ РИСУНКА, ВЛАДЕНИЕ КОНСТРУКТИВНЫМИ ОСНОВАМИ ПОСТРОЕНИЯ ФОРМЫ;
2. ЗНАНИЕ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ СТРОЕНИЯ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА;
3. ЗНАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАКОНОВ ЛИНЕЙНОЙ И ВОЗДУШНОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ;
4. ВЛАДЕНИЕ ЗАКОНАМИ СВЕТОТЕНИ ДЛЯ ОБЪЕМНОГО И ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВЫРАЖЕНИЯ ФОРМЫ;
5. ТОЧНОСТЬ ПРОПОРЦИЙ И ГРАФИЧЕСКОЙ ТРАКТОВКИ ДЕТАЛЕЙ ИЗОБРАЖЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ОБЩЕГО РЕШЕНИЯ ФОРМЫ.



ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ 2020
«ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ЖИВОПИСЬ И КОМПОЗИЦИЯ

ТЕМЫ:

1. «ПАМЯТНИКИ ПОБЕДЫ»
2. «ОТЧИЗНЫ ВЕРНЫЕ СЫНЫ!»
3. «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ!»
4. «ПИСЬМО СОЛДАТА»
5. «МОСКВА ВОЕННАЯ»
6. «ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!»

НОМИНАЦИИ:

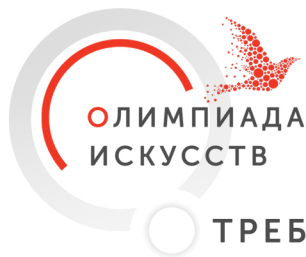
- ГРАФИКА (РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В ЛЮБЫХ ГРАФИЧЕСКИХ ТЕХНИКАХ И МАТЕРИАЛАХ (КАРАНДАШ, ПАСТЕЛЬ, МЕЛКИ, ТУШЬ, ГРАВЮРА И ДР.);
- ЖИВОПИСЬ (РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В ТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИКАХ (АКВАРЕЛЬ, ГУАШЬ, АКРИЛ, ТЕМПЕРА, МАСЛО).

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ УЧАСТНИКОВ:

- РАЗМЕР РАБОТЫ НЕ ДОЛЖЕН ПРЕВЫШАТЬ РАЗМЕР ЛИСТА А2. С ОБРАТНОЙ СТОРОНЫ
- РАБОТЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПОДПИСАНЫ:
- Ф.И.О. АВТОРА И ЕГО ВОЗРАСТ (ПОЛНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЛЕТ);
- НАЗВАНИЕ РАБОТЫ;
- РАЗМЕР, МАТЕРИАЛ;
- НОМИНАЦИЯ;
- ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ, ГДЕ ВЫПОЛНЯЛАСЬ РАБОТА;
- Ф.И.О. РУКОВОДИТЕЛЯ;
- КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ УЧАСТНИКА.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. СООТВЕТСТВИЕ ТЕМАТИКЕ;
2. ТВОРЧЕСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ И МАСТЕРСТВО АВТОРА, ВЛАДЕНИЕ ВЫБРАННОЙ ТЕХНИКОЙ И МАТЕРИАЛОМ (АВТОРСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ);
3. ГЛУБИНА ОТОБРАЖЕНИЯ ВЫБРАННОЙ ТЕМЫ;
4. КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ;
5. ЕДИНСТВО СТИЛЕВОГО, ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ОБРАЗНОГО РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ.



ОЛИМПИАДА ИСКУССТВ 2020

«ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

НОМИНАЦИЯ:

- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО;
- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ;
- ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЛАКИ;
- ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДЕРЕВА;
- ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА;
- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ;
- АВТОРСКАЯ КУКЛА.

ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ УЧАСТНИКОВ:

- ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ИНДИВИДУАЛЬНОЕ УЧАСТИЕ;
- НА КОНКУРС НЕ ПРИНИМАЮТСЯ РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ ПО ГОТОВЫМ СХЕМАМ, ВЫКРОЙКАМ, РИСУНКАМ, ПО ФАБРИЧНЫМ ИЛИ ДРУГИМ ТИРАЖИРОВАННЫМ ОБРАЗЦАМ;
- НА ОДНУ РАБОТУ НЕ БОЛЕЕ 5 ФОТОГРАФИЙ В РАЗНЫХ РАКУРСАХ;
- КАЖДАЯ РАБОТА ПРИКРЕПЛЯЕТСЯ ОТДЕЛЬНЫМИ ФАЙЛАМИ К ЭЛЕКТРОННОМУ СООБЩЕНИЮ, АРХИВЫ И ССЫЛКИ НА РАЗМЕЩЕННУЮ В ИНТЕРНЕТЕ ИНФОРМАЦИЮ, ЖЮРИ НЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ;
- РАБОТА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ В ВИДЕ ФОТОГРАФИИ ИЛИ СКАНИРОВАННОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ ФОРМАТА JPG;
- ВЕС ОДНОГО ФАЙЛА: НЕ БОЛЕЕ 960 КБ;
- ТЕМА ЭЛЕКТРОННОГО СООБЩЕНИЯ: ФАМИЛИЯ, ИМЯ И ОТЧЕСТВО УЧАСТНИКА ПОЛНОСТЬЮ, НАЗВАНИЕ НОМИНАЦИИ;
- НЕОБХОДИМО ОПИСАНИЕ РАБОТЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗЫВАЕТСЯ ТЕХНИКА ИСПОЛНЕНИЯ (РАБОТА ИЗ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ, АППЛИКАЦИЯ, МАКРАМЕ ИЗ ШЕЛКОВЫХ НИТЕЙ И Т.Д.);
- НА КОНКУРС ПРИНИМАЮТСЯ РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ В ЛЮБОЙ ТЕХНИКЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

1. ТВОРЧЕСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ;
2. МАСТЕРСТВО АВТОРА;
3. ОТРАЖЕНИЕ В РАБОТЕ ЗАЯВЛЕННОЙ ТЕМЫ;
4. ЕДИНСТВО СТИЛЕВОГО, ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ОБРАЗНОГО РЕШЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ;
5. СООТВЕТСТВИЕ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ ВОЗРАСТУ АВТОРА-ИСПОЛНИТЕЛЯ.