

2020 год –  
Год 75-летия Великой Победы

# Как во время войны детские книги спасли целое поколение



*Фото: Блокада Ленинграда. Урок в 7-м классе средней школы № 10 Ленинграда*

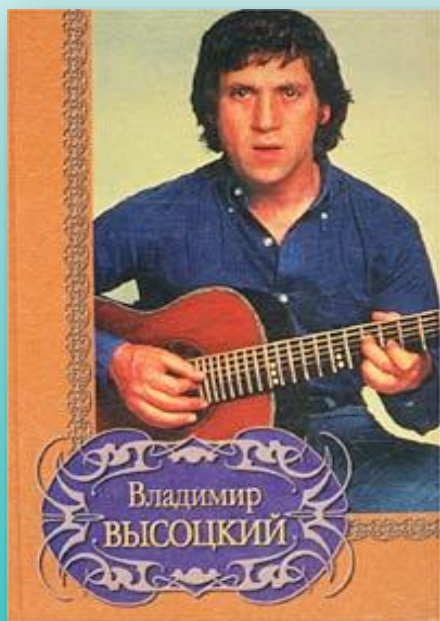
**Была война, и для смерти не было границ, кроме одной – картонной границы книжной обложки. Книги были последним прибежищем домашнего уюта, нежности и улыбки. Сказочными островами посреди бескрайнего горя.**

Сказать, что книги во время войны согревали и утешали – ничего не сказать. Они спасали. Помогали взрослым сохранить человеческий облик, а детям – остаться детьми. Определяли род занятий на всю последующую жизнь.

Как пел Владимир  
Высоцкий,  
который войну пережил  
ребёнком:

*Если, путь прорубая  
отцовским мечом,  
Ты солёные слёзы на ус  
намотал,*

*Если в жарком бою  
испытал, что почём, –  
Значит, нужные книги  
ты в детстве читал!..*



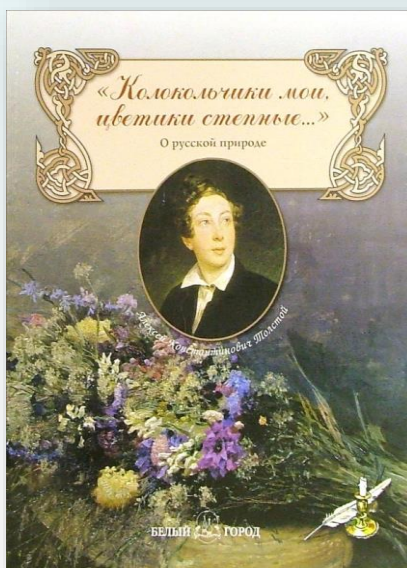
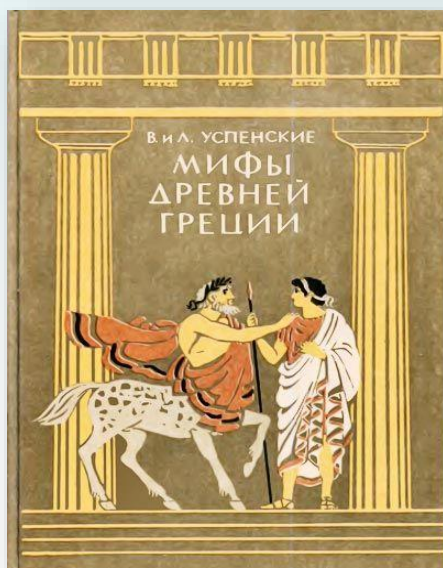
## Из блокадного дневника 13-летнего Мити Афанасьева:

**18 февраля 1942 г.** После обеда сидел на диванчике и читал «Мифы Древней Греции». Но читал мало, так как быстро устал.

**28 февраля.** Нашли в шкафу поваренную книгу Елены Малаховец. Целый день её перелистывал и читал рецепты. Мама сказала, что книга очень редкая. Я решил переписать её.

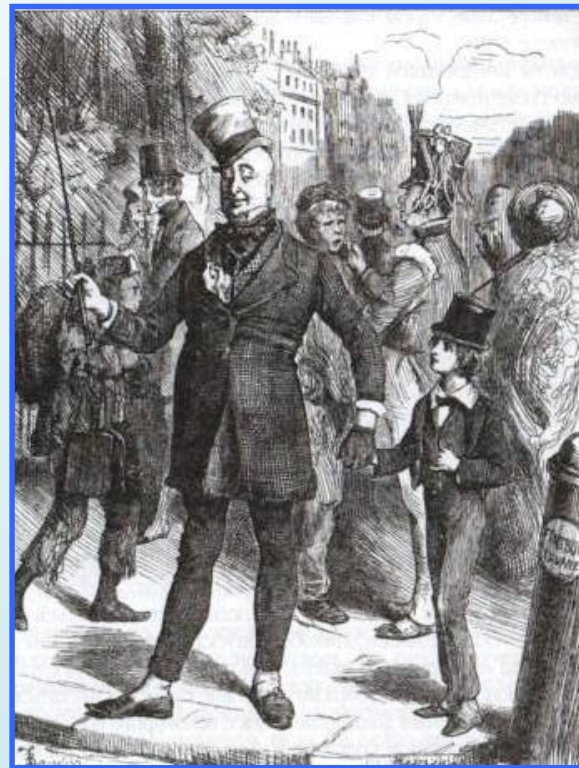
**18 марта.** Вечером при коптилке читал А.К.Толстого.

**24 апреля.** Я сидел и переписывал книгу Малаховец, когда вдруг раздался свист, грохот, а затем все стекла балконной двери рухнули мне на спину, а меня отшвырнуло от окна. Мама очень испугалась, что меня ранило, и долго осматривала, вынимала осколки стекла из волос и пальто. Но крови не было. Оказывается, бомба попала в мостовую перед соседним домом.





- **12 июня.** Поехал на Невский. Около Дома книги продавали много книг. Я купил большой однотомник Маяковского с обожжёнными краями. Говорят, что это из партии книг, пострадавших при пожаре на Печатном дворе.
- **7 июля.** Весь день читал «Давида Копперфильда», пытался отвлечься от тяжёлых мыслей о делах на фронте...»



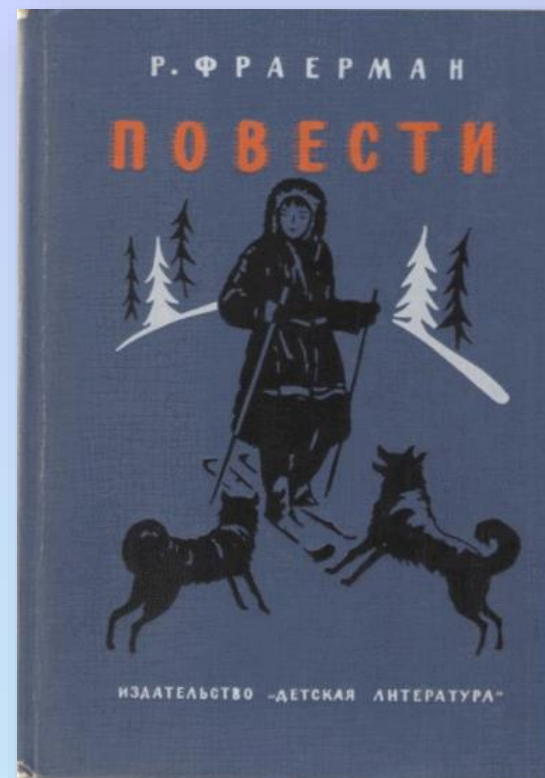
**Дмитрий Владимирович Афанасьев  
с золотой медалью окончил художественную школу  
при институте им. Репина и стал театральным  
художником. Преподавал в Ленинградском институте  
театра, музыки и кинематографии. Умер в 1988 году.**

**«В ГОРОДЕ БЫЛО НЕСКОЛЬКО КНИГ, ЗА КОТОРЫЕ ПРЕДЛАГАЛИ  
САМОЕ ДРАГОЦЕННОЕ — КУСОЧЕК ХЛЕБА...»**

**Из читательского блокадного дневника  
11-летнего Юрия Маретина, март 1942 года:**

Р.Фраерман – «Дальнее  
плавание». Фраерман очень  
хорошо знает детскую душу...

Его книги кажутся мне  
чудесными. Когда их читаешь,  
то сам живёшь жизнью героев  
этих книг. Он очень верно  
описывает девочек....

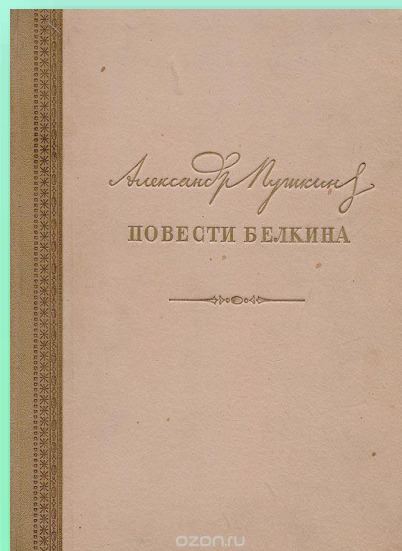


Позднее Юрий Васильевич вспоминал: «Я представлял из себя подобие капустного кочана, только вместо листьев на мне были многочисленные одёжки, а также женский шерстяной платок. А главное – уютнейший меховой мамин жакет. Когда мы все поняли, что война началась всерьёз, когда книги день за днём заменили мне приятелей, игрушки, беготню, школу – всё-всё, вот тогда отец и сказал:

– Ну, времени, сынок, у тебя много. Вот, смотри, что у нас есть. Прочтёшь – про весь мир узнаешь... Положи-ка на стол, что нравится, да и читай с Богом.

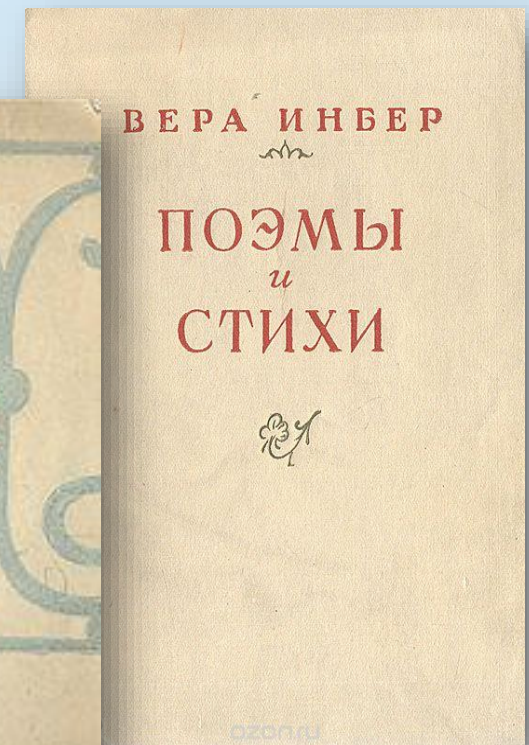


Это я и сделал. А потом перетащил целую этажерку, да из других мест натаскал – всё на стол, даже свою систему и последовательности чтения сообразил. Когда же вдруг утратился счёт дням, ночам, неделям, когда за окном виднелось только серо-белое ледяное небо, – тогда я был рад, что мои книжки со мною, рядом, что за ними не надо куда-то тащиться, вставать, разгоняя пригретый уют маминого жакета.





Мне известно, что в то время в городе было несколько книг, за которые предлагали самое драгоценное – кусочек хлеба. Две из них, может быть, самые заветные, самые любимые – «Ленинградская поэма» Ольги Берггольц и «Пулковский меридиан» Веры Инбер







Юрий Васильевич Маретин был первым собирателем книг блокадного Ленинграда. Именно он документально установил, что во время блокады в умирающем городе вышло в свет более двух тысяч названий книг! Сейчас книжная лекция Юрия Маретина находится в музее «Прорыв блокады Ленинграда». Маретин Ю.В. стал выдающимся библиографом и библиофилом. В Государственной публичной библиотеке имени М.Е.Салтыкова-Щедрина он заведовал отделом книг стран Африки и Азии.



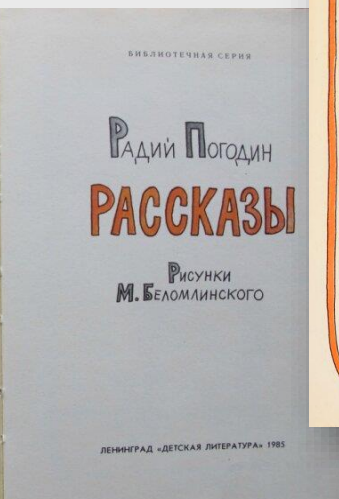
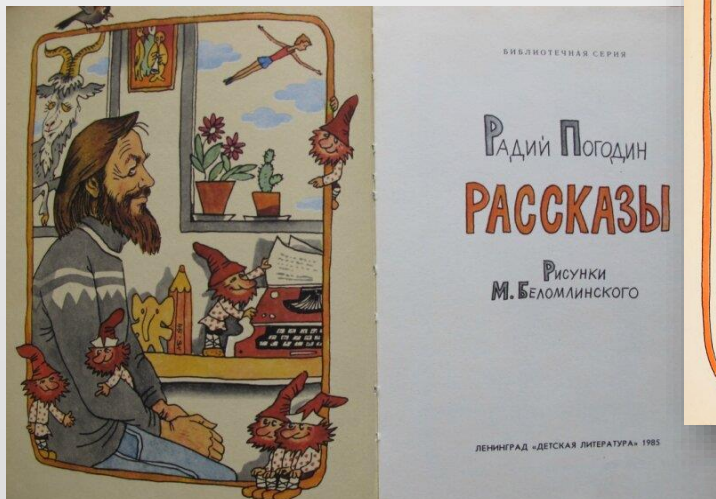
**Музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда»**

© Музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда»  
Фотограф: Александр Филиппов

## «РЫЦАРЬ ЕХАЛ НА СВОЕМ РОСИНАНТЕ ЧЕРЕЗ МОЮ КОМНАТУ...»

*Из воспоминаний Радия Погодина (в 1941 году ему было 16 лет):*

«...До войны я брал книги в четырёх библиотеках. Мне кажется, что именно библиотеки остерегли моё поколение от бандитизма..., именно они спасли нас от дикости тем, что, не веря в Бога, всё же благодаря книге сохранили о нём представление и от этого ещё сильнее верили в честь, долг и мужество...»



В блокаду я остался один. Выучился на автослесаря. Ремонтировал грузовики, разбитые на фронте.

Сам сделал печурку из листового железа. Дрова у меня из сарая украли. И я украл – книги. Из соседнего сарая. Связки книг. Хозяева их, образованный народ, эвакуировались в Алма-Ату.

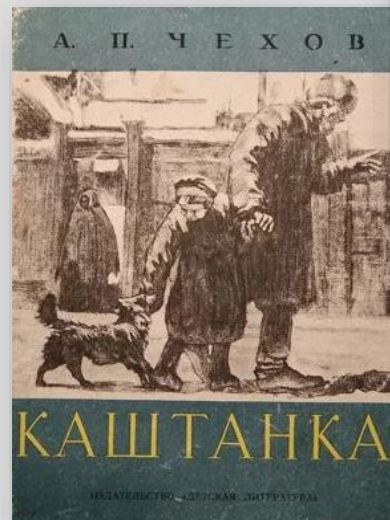


Всю домашнюю мебель сжёг. Когда тело моё приняло форму скелета, а отёчные ноги – форму валенок, я перешёл на бумажное топливо и на обувь. Обувь давала больше тепла, чем книги, но её было мало – особенно жарко горели галоши.

Книги горели плохо... Я старался не думать, что жгу книги, пока мне не попался в руки «Дон Кихот». Это была книга моего старшего брата...

К тому времени мой старший брат уже погиб где-то в Карпатских горах...

«Дон Кихота» я не сжёг.  
Не сжёг Чехова Антона  
Павловича и Пантагрюэля...»





В 1942 году 17-летний Радий Погодин ушёл на фронт. Закончил войну в Берлине командиром отделения разведки танковой дивизии. Награжден многими боевыми орденами. В 1949 году был репрессирован. Освобождён после смерти Сталина.

В 1960-е годы Радий Петрович Погодин стал одним из самых известных детских писателей. Скончался в 1993 году.



# ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ НОВЕЛЛЫ МАТВЕЕВОЙ. В 1941 ГОДУ ЕЙ БЫЛО 13 ЛЕТ.



Во время войны я слепла — авитаминоз так подействовал. Отец устроил меня в военный госпиталь, где сам работал. Он считал это единственным «злоупотреблением» в своей жизни. Оно меня и спасло. Там мне давали сырую морковь, и глаза настолько открылись, что я прочитала в госпитале «Жизнь на Миссисипи» и «Гекльберри Финна», перечитала «Тома Сойера».





## Библиотеки блокадного города.



Что же за люди жили в этом городе, если в условиях осады, когда враг стоял у самых городских ворот, они думали о воспитании будущего поколения и понимали, что воспитывать в детях надо не только ненависть к врагу, но и доброту, порядочность, чувство сострадания!





# «НАМ ПОДАРИЛ АНДЕРСЕНА ОТЕЦ...»

*Рассказывает Аvenir Калинин, ветеран  
труда, житель блокадного Ленинграда:*

– В нашей семье сохранилась  
книга сказок Андерсена.

В ней более ста иллюстраций  
художника В.Конашевича.



Само появление на свет этой книги кажется сейчас  
невероятным. Причина тому – место и время её  
издания. Книга была подписана в печать  
в Ленинграде 25 сентября 1943 года.

Нам —  
мне и старшей сестре Мае —  
подарил эту книгу  
отец  
23 февраля 1944 года  
перед тем,  
как вместе с госпиталем,  
в котором он работал,  
перевазировался  
с фронтом на запад.



В 1946 году в Соляном городке около улицы Пестеля был открыт музей обороны Ленинграда. Мне посчастливилось не раз бывать в нём и с родителями, и с классом.

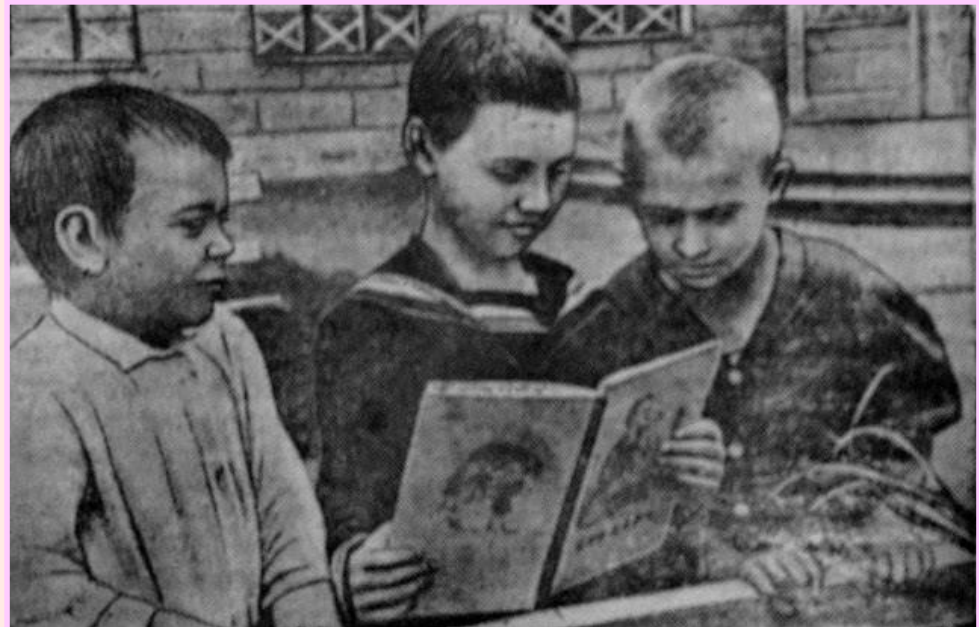
Это был замечательный музей! Его создатели, сами пережившие блокаду, сумели воплотить неповторимую по выразительности экспозицию, рассказывавшую о трагедии и героизме 900 блокадных дней. В этом музее был стенд с книгами, изданными в блокадном городе. Среди них лежали и «Сказки» Андерсена, а я был очень горд, что у меня дома тоже есть точно такая же книга — «как в музее».





В 1943 году  
разорённая и  
голодная страна  
нашла возможность  
провести первую  
Всесоюзную неделю  
детской книги.

С тех пор  
она стала  
традиционной.



Весной 1945 года Всесоюзная неделя  
детской книги прошла в Киеве,  
который ещё лежал в руинах.



**Посмотрите этот поразительный список книг**  
*(он составлен на основе фондов Российской  
государственной детской библиотеки)*

**Здесь лишь малая часть того, что было издано  
в СССР в 1941–1945 годы.**





- А. Пушкин. **Станционный смотритель.** М., Детгиз, 1941.
- М. Лермонтов. **Бородино.** М., 1941.
- Р. Киплинг. **Рикки-Тикки-Тави.** М., Детгиз, 1941.
- В. и Л. Успенские. **Мифы Древней Греции.** Ленинград, 1941.
- А. Барто. **Снегирь. Снегирь.** М., Детиздат, 1941.
- В. Бианки. **Оранжевое горлышко.** М., Детиздат, 1941.
- А. Гайдар. **Клятва Тимура.** М., Детгиз, 1941.
- С. Михалков. **Стихи.** М., Детгиз, 1941.
- Л. Воронкова. **Лихие дни.** М., Детгиз, 1942.
- Н. Гоголь. **Ночь перед Рождеством.** М., Детгиз, 1942.
- М. Рид. **Всадник без головы.** Москва, Детгиз, 1943.
- А. Майков. **Избранные стихотворения.** М., Детгиз, 1943.
- Е. Благинина. **Вот какая мама!** М., Детгиз, 1943.
- Л. Воронкова. **Девочка из города.** М., Детгиз, 1943.
- А. Толстой. **Избранные стихотворения.** М., Детгиз, 1943.
- З. Александрова. **Мой мишка.** М., Детгиз, 1943.
- С. Маршак. **Сказки, песни и загадки.** Ленинград, 1944.
- Л. Кассиль. **Твои защитники.** М., Детгиз, 1944.
- Е. Чарушин. **Животные жарких и холодных стран.** М.; Л., 1944.
- А. Конан Дойл. **Маракотова бездна.** М., Детгиз, 1944.
- А. Чехов. **Каштанка.** М., Детгиз, 1944.
- Г.-Х. Андерсен. **Снежная королева.** М., Детгиз, 1945.
- К. Паустовский. **Степная гроза.** М., Детгиз, 1945.



*Сохранились ли в вашей семье книги, пережившие  
Великую Отечественную войну?*

*Если сохранились, то напишите о них.  
Историю каждой такой книги необходимо  
сберечь для будущих поколений.*

**Ленинград. Школьные занятия проводятся на ступеньках разрушенной школы, 1942 год. Фото: ТАСС**



**Презентация подготовлена по статье Дмитрия Шеварова «Дон Кихот был ленинградцем», опубликованной в «Российской газете», 17.04.2015**

*Преподавателем русского языка и литературы – А.В.Сенькиной ;*

*Зав.библиотекой учебного корпуса Арбат – М.В.Москалевой;*

*Библиотекарем – И.А Гавриловой*