

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

**ПРОГРАММА И ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление подготовки
44.06.01- «Образование и педагогические науки»
Направленность (профиль) образовательной программы
«Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)»

Москва
2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Общие положения.....	
1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации.....	
2. Структура государственной итоговой аттестации.....	
3. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения программы аспирантуры.....	
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения программы аспирантуры.....	
4.1. Программа государственного экзамена.....	
4.1.1. Типовые контрольные вопросы и задания к государственному экзамену, необходимые для оценки результатов освоения программы аспирантуры.....	
4.1.2. Список рекомендуемой литературы.....	
4.1.3. Показатели и критерии оценивания компетенций по результатам государственного экзамена, шкалы их оценивания.....	
4.2. Требования к научно - квалификационным работам и порядку их выполнения.....	
4.2.1. Перечень тем научно - квалификационных работ.....	
4.2.2. Методические рекомендации по выполнению научно - квалификационной работы.....	
Показатели и критерии оценивания компетенций по результатам защиты научно - квалификационной работы, шкалы их оценивания.....	

4.2.3. Общие положения

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) программам ординатуры, программам ассистентуры - стажировки, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 227; федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации), Уставом Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее – Университет).

Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) завершает освоение программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы и является обязательной.

1. Цели и задачи ГИА

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки.

Задачей ГИА является оценка степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы, характеризующая его подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности.

2. Структура ГИА

Структура ГИА включает государственный экзамен, представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) (далее НКР) (далее – научный доклад). При прохождении ГИА обучающиеся должны показать уровень владения следующими компетенциями с учетом требований профессиональных стандартов: «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» и профессионального стандарта «Специалист по научно-исследовательским и опытно-конструкторским разработкам».

3. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Наименование компетенции ФГОС ВО	Планируемые результаты освоения образовательной программы
1. Универсальные компетенции	
способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых	<i>Знает и понимает:</i> базовые предметы научной специальности; дисциплины (модули) научной специальности; действующего российского законодательства; современные научные исследования и достижения в междисциплинарных областях; основные методы научно- исследовательской деятельности.

идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных областях (УК-1)	<p><i>Умеет:</i> выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.</p>
способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2)	<p><i>Знает и понимает:</i> общенаучные методы исследования; структуру научного знания; современных тенденций и направлений развития истории и философии науки.</p> <p><i>Умеет:</i> комплексно анализировать и оценивать современные научные исследования в области истории и философии науки; использовать в познавательной деятельности научные приемы и методы; осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа в научном исследовании.</p> <p><i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> основами системного подхода к анализу научных проблем, принципами анализа различных концепций истории и философии науки; логико-методологического анализа научного исследования и его результатов.</p>
готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3)	<p><i>Знает и понимает:</i> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Умеет:</i> анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши (проигрыши) реализации этих вариантов.</p> <p><i>Владеет:</i> анализом основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития; навыками использования технологий планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.</p>
готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и	<p><i>Знает и понимает:</i> виды и особенностей письменных текстов и устных выступлений, методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках, стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.</p>

иностранных языках (УК - 4)	<p><i>Умеет:</i> следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, узкоспециальные тексты; подбирать литературу по теме; переводить и реферировать специальную литературу; подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы; объяснять свою точку зрения.</p>
	<p><i>Владеет:</i> навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; навыками обсуждения знакомой темы с формулированием важных замечаний и ответов на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим темам с его адаптацией для целевой аудитории.</p>
способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности (УК-5)	<p><i>Знает и понимает:</i> профессиональную этику педагога; теоретические основы самосовершенствования, адаптации к меняющимся условиям профессиональной деятельности и изменяющимся социокультурным условиям.</p>
	<p><i>Умеет:</i> адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности и изменяющимся социокультурным условиям; приобретать новые знания и умения; повышать интеллектуальный уровень.</p>
	<p><i>Владеет:</i> навыками реализации необходимых видов деятельности, приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач, выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.</p>
способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК 6)	<p><i>Знает и понимает:</i> возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития.</p>
	<p><i>Умеет:</i> выявлять и формулировать проблемы собственного развития исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.</p>
	<p><i>Владеет:</i> приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач, выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально - значимых качеств с целью их совершенствования.</p>

2. Общепрофессиональные компетенции	
владение методологией и методами педагогического исследования (ОПК-1)	<i>Знает и понимает:</i> теоретические основы методологии научного исследования.
	<i>Умеет:</i> применять выбранную методологию научного исследования для проведения комплексного анализа материалов теории и методики обучения и воспитания в области изобразительного искусства
	<i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> навыками эффективно использовать выбранную методологию научного исследования в сфере теории и методики обучения и воспитания в области изобразительного искусства
владение культурой научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных коммуникационных технологий (ОПК-2)	<i>Знает и понимает:</i> теоретические основы специального и инклюзивного образования, педагогического мышления и педагогической культуры; инновационные способы, методы и средства обучения.
	<i>Умеет:</i> осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого педагогического мышления и педагогической культуры в области теории и методики обучения и воспитания
	<i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> навыками принятия решений и осуществления профессиональной деятельности на основе развитого сознания, педагогического мышления и педагогической культуры в сфере теории и методики обучения и воспитания в направлении изобразительного искусства
способность интерпретировать результаты педагогического исследования, оценивать границы их применимости, возможные риски их внедрения в образовательной социокультурной среде, перспективы дальнейших исследований (ОПК-3)	<i>Знает и понимает:</i> основные методы познания и методики педагогического исследования; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; инновационные методы научно-педагогических исследований; рамки сферы профессиональной деятельности; технологию использования методов исследования для расширения рамок профессиональной деятельности.
	<i>Умеет:</i> самостоятельно осваивать новые методы исследования; использовать экспериментальные и теоретические методы научно-педагогического исследования в профессиональной деятельности.
	<i>Владеет:</i> навыками оценки приоритетов в выборе новой сферы профессиональной деятельности; современными методами научно-педагогического исследования, позволяющими мобильно осваивать новые сферы профессиональной деятельности.
способность моделировать, осуществлять и оценивать образовательный процесс и проектировать	<i>Знает и понимает:</i> способы и средства оценки качества образовательного процесса, технологию проведения мониторинговых исследований; технологию проектирования и построения программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя.

<p>программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя (ОПК-4)</p>	<p><i>Умеет:</i> оценить качество образования; осуществлять мониторинговые исследования; проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя.</p> <p><i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> навыками построения программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя; разнообразными формами промежуточного и итогового контроля над качеством образования.</p>
<p>способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-5)</p>	<p><i>Знает и понимает:</i> разнообразные образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания.</p> <p><i>Умеет:</i> осуществлять профессиональное и личностное развитие обучающихся; анализировать профессиональную ситуацию и проектировать дальнейший образовательный маршрут.</p> <p><i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> образовательными технологиями, методами и средствами обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося; средствами проектирования дальнейшего образовательного маршрута обучающегося.</p>
<p>способность проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития (ОПК -6)</p>	<p><i>Знает и понимает:</i> современные средства оценивания результатов образовательной деятельности; технологии проектирования программы развития.</p> <p><i>Умеет:</i> провести мониторинг и определить посредством экспертной оценки уровень образовательной деятельности организаций; проектировать программы их развития.</p> <p><i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> технологией проведения мониторинга образовательной деятельности организаций; проектирования программы их развития.</p>
<p>готовностью преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК - 7)</p>	<p><i>Знает и понимает:</i> актуальные проблемы педагогической науки; практики применения различных программ в направлении теории и методики обучения и воспитания в области изобразительного искусства.</p> <p><i>Умеет:</i> эффективно использовать методику осуществления учебного процесса; проводить работу по нравственному воспитанию.</p> <p><i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> навыками реального участия в проведении занятий со студентами; применения теоретических основ педагогики в учебном процессе.</p>

<p>готовностью преподавательской деятельности основным образовательным программам высшего образования (ОПК - 8)</p>	<p>к по</p>	<p><i>Знает и понимает:</i> пути осуществления преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p><i>Умеет:</i> осуществлять преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования.</p> <p><i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> навыками осуществления преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>
<p>3. Профессиональные компетенции</p>		
<p>способностью транслировать основные положения природы и сущности пластических искусств, их целей и задач в системе ценностной ориентации личности и общества (ПК 1).</p>		<p><i>Знает и понимает:</i> фундаментальные положения природы и сущности искусства, его роль в системе ценностной ориентации личности; историю художественной культуры и основные тенденции ее современного развития</p> <p><i>Умеет:</i> аргументировано показать ценностные качества искусства для развития личности и общества; различить подлинные явления искусства в вариативности современных проявлений попкультуры.</p> <p><i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> способностью и мотивирован к личному художественному творчеству; мотивирован к созданию художественных произведений в различных видах и направлениях пластических искусств</p>
<p>владением методологическими основами исследовательской деятельности в области теории и методики обучения и воспитания по направлению «изобразительное искусство» (ПК 2).</p>		<p><i>Знает и понимает:</i> фундаментальные проблемы теории и практики обучения и воспитания в области изобразительного искусства; методические положения преподавания профильных дисциплин, основные направления художественной педагогики, ее истории, перспектив развития</p> <p><i>Умеет:</i> осуществлять систематизацию и обобщение знаний в области теории и методики обучения и воспитания по направлению «изобразительное искусство»; использовать знания теории и практики методов преподавания изобразительного искусства в практической деятельности в области художественного образования детей и взрослых</p> <p><i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> методологией и практикой исследовательской деятельности в области теории и методики обучения и воспитания по направлению «изобразительное искусство»</p>
<p>готовностью проектированию учебного процесса художественного образования методических систем (ПК 3).</p>	<p>к и</p>	<p><i>Знает и понимает:</i> методологические основы проектирования учебного процесса в области художественного образования; основные направления художественной педагогики, ее истории, перспектив развития</p> <p><i>Умеет:</i> осуществлять проектирование и реализацию методических систем развития художественных способностей учащихся и их эстетического воспитания</p>

	<i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> навыками разработки и совершенствования методических в области художественного образования и воспитания; способностью моделирования и реализации программ художественного образования и эстетического воспитания детей и взрослых
владением навыками организаторской работы, готов к руководству процессом художественной деятельности (ПК 4).	<i>Знает и понимает:</i> основные психофизиологические закономерности развития человека и их использования в художественной педагогике; закономерности творческой деятельности
	<i>Умеет:</i> организовать художественную деятельность с учетом особенностей психофизического развития личности учащихся различного возраста
	<i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> навыками организации занятий с различными возрастными группами учащихся; оценивания результатов художественной деятельности, в том числе с учетом индивидуальных особенностей развития личности.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоение программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

4.1. Программа государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в устной форме по дисциплинам образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускника, с учетом определенных образовательной программой видов профессиональной деятельности.

Процедура проведения государственного экзамена определяется Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» с учетом специфики образовательной программы

4.1.1. Типовые контрольные вопросы и задания к государственному экзамену, необходимые для оценки результатов освоения программы аспирантуры

Государственный экзамен имеет междисциплинарный характер и включает в себя оценку компетенций, сформированных в ходе освоения данной образовательной программы.

Экзаменационный билет включает 3 вопроса, отражающих уровень сформированности компетенций обучающегося.

Примерный перечень вопросов для государственного экзамена

Вопросы по разделу «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)»

1. Виды планирование учебной работы по изобразительному искусству.
2. Наглядные пособия в преподавании изобразительного искусства в разных возрастных группах.
3. Учёт возрастных особенностей в преподавании изобразительного искусства в школе.
4. Роль упражнений на уроках изобразительного искусства в школе.
5. Законы композиции и тематическое рисование на уроках изобразительного искусства.
6. Особенности воспроизведения художественного образа в рисунках дошкольников и

- школьников разного возраста.
7. Особенности решения художественного образа в рисунках школьников 5-7 классов.
 8. Законы целостности в изобразительном искусстве и детских рисунках.
 9. Процесс создания картины в изобразительном искусстве и тематических рисунков школьников.
 10. Диагностика успеваемости учащихся.
 11. Закономерности объёмно-пространственных решений в детских рисунках.
 12. Изобразительное искусство в системе дополнительного образования в школе.
 13. Декоративно-прикладное искусство в школе.
 14. Декоративно-прикладное искусство как фактор развивающего обучения.
 15. Выбор критериев оценок детских графических и живописных работ.
 16. Выбор критериев оценок детских тематических композиций.
 17. Выбор критериев оценок детских декоративных рисунков.
 18. Методологическая основа обучения декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования.
 19. Особенности использования различных графических художественных материалов на уроках изобразительного искусства.
 20. Особенности использования различных живописных художественных материалов на уроках изобразительного искусства.
 21. Мелкая пластика как средство развития моторики руки младших школьников на занятиях изобразительным искусством.
 22. Изучение народной игрушки на уроках изобразительного искусства в младших классах.
 23. Использование компьютерных технологий в обучении изобразительному искусству.
 24. Пути приобщения школьников к ценностям художественной культуры.
 25. Особенности формирования художественно-выразительного образа в рисунках школьников.
 26. Воспитание творческой активности детей младшего школьного возраста средствами искусства.
 27. Основные проблемы преемственности в обучении основам изобразительного искусства детей младшего и среднего школьного возраста.
 28. Формирование у детей знаково-символической функции цвета в процессе изобразительного творчества.
 29. Педагогические условия использования дизайна игрушки как средства развития конструктивного творчества учащихся.
 30. Педагогические условия обучения детей школьного возраста основам композиции в процессе изобразительного творчества.

Вопросы по разделу «Дидактика художественно-творческой деятельности»

31. Принцип научности, системности и последовательности в обучении изобразительному искусству.
32. Принципы и методы проектирования «дорожной карты» учащихся в художественном образовании.
33. Обучение изобразительному искусству как фактор личностного развития.

34. Рисование как общеобразовательный предмет в России ХУШ века (Прейслер)
35. Становление Императорской Академии художеств.
36. Императорская Академия художеств ХУШ века – содержание и методы обучения (А.П.Лосенко).
37. Императорская Академия художеств в первой половине XIX века. и ее роль в совершенствовании методики преподавания рисунка (Г.И.Угрюмов, А.И.Иванов, А.Е.Егоров, В.К.Шебуев, А.Г.Венецианов).
38. Строгановское художественно-промышленное училище и рисовальные школы в России в XIX веке.
39. Рисование как общеобразовательный предмет в научно-теоретических положениях Г.А.Гиппиуса.
40. Художник-педагог А.Сапожников и его методы преподавания рисования.
41. Конкурсы работ по рисованию в Императорской Академии художеств.
42. Педагогические курсы при Императорской Академии художеств.
43. Педагогическая система П.П.Чистякова.
44. «Геометрический» и «Натуральный» методы преподавания рисования.
45. Исследования ученых конца XIX-XX века об изобразительном творчестве детей (К.Риччи, Г.Кершенштейнер, К.Лампрехт).
46. Рисование как общеобразовательный предмет в странах Западной Европы на рубеже XIX-XX веков. Теория свободного воспитания.
47. Американская система преподавания изобразительного искусства на рубеже XIX-XX веков (Пранг, Тедд, Аугсбург).
48. Преподавание рисования в общеобразовательных учебных заведениях России с конца XIX века до революции 1917 года.
49. Основные положения программы «Рисование на начальной ступени обучения в связи с лепкой и черчением», созданной в 1912 году в Петрограде.
50. Художественное образование в высших учебных заведениях в начальный период существования советской власти (содержание методов обучения).
51. Бакушинский А.В. о развитии художественного творчества ребенка, его роль в художественно-педагогической науке.
52. Состояние преподавания рисования - изобразительного искусства в советской школе 20-х - 30-х годов. Постановления партии и правительства.
53. Предмет «Рисование» и «Изобразительное искусство в первые годы существования советской школы.
54. Метод обучения рисунку Д.Н.Кардовского и его вклад в разработку программ по изобразительному искусству.
55. Становление системы высшего художественно-графического образования. (Кардовский Д.Н., создание художественно-графического факультета МГПИ им. В.П.Потемкина).
56. Состояние преподавания рисования - изобразительного искусства в советской школе с 40-х годов до настоящего времени (научно-исследовательские работы по эстетическому воспитанию и художественному образованию).
57. Основное содержание программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством В.С.Кузина.

58. Основное содержание программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Б.М.Неменского.
59. Основное содержание программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством Т.Я.Шпикаловой.
60. Преподавание изобразительного искусства в зарубежных школах XX века.

Вопрос по разделу «Технологии обучения декоративно-прикладному искусству как фактор развивающего обучения»

61. Развивающие функции занятий декоративным искусством.
62. Декоративно-прикладное искусство в системе культуры и искусств.
63. Виды декоративно-прикладного искусства.
64. Монументально-декоративное искусство.
65. Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу и технике исполнения.
66. Народные художественные промыслы.
67. Эстетическая ценность декоративно-прикладного искусства.
68. Декоративное искусство и народные промыслы в художественном образовании и эстетическом воспитании.
69. Особенности создания художественного образа в декоративном искусстве.
70. Виды композиций в декоративно-прикладном искусстве.
71. Стиль и стилизация в декоративном искусстве.
72. Сущность развивающего обучения.
73. Принципы и методы развивающего обучения.
74. Технологии развивающего обучения (Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, Г.С. Альтшуллера, И. П. Волкова).
75. Художественные техники декоративного искусства в обучении и развитии учащегося.
76. Особенности обучения декоративно-прикладному искусству в условиях различных образовательных учреждений.
77. Теории развивающего обучения.
78. Развивающее обучение как форма образовательной стратегии.
79. Принципы и методы развивающего обучения в художественном образовании школьников.
80. Обучение декоративно-прикладному искусству как фактор развивающего обучения.
81. Технологии развивающего обучения в контексте художественного образования.
82. Виды и формы организации обучения декоративно-прикладному искусству в системе дополнительного образования.
83. Анализ передового педагогического опыта обучения декоративно-прикладному искусству в контексте развивающего обучения.
84. Организация развивающей среды образовательных учреждений в современных условиях.
85. Понятие «развивающей среды» в учреждениях образования различного профиля.
86. Моделирование развивающих условий в профессиональном обучении декоративно-прикладному искусству.
87. Региональный компонент в системе обучения декоративно-прикладному искусству.
88. Центры среднего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства в современных условиях.

89. Современные технологии обучения декоративному искусству в системе профессионального образования.
90. Роль декоративно-прикладного искусства в условиях поликультурной образовательной среды.

4.1.2. Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Митрошенков, Олег Александрович. История и философия науки [Электронный ресурс] : учеб. для вузов / О.А. Митрошенков. - М. : Юрайт, 2018. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Добавлено: 07.06.2018. - Проверено: 22.02.2019. - Режим доступа: ЭБС Юрайт по паролю. - URL: Ссылка на ресурс
2. Горелов, Валерий Павлович. Аспирантам, соискателям ученых степеней и ученых званий [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.П. Горелов, С.В. Горелов, В.П. Зачесов. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - Добавлено: 20.11.2018. - Проверено: 22.02.2019. - Режим доступа: ЭБС Университетская библиотека ONLINE по паролю. - URL: Ссылка на ресурс

Дополнительная литература

1. Костюк, Наталья Васильевна. Педагогика профессионального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.В. Костюк. - Кемерово : Кемеровский гос. ин-т культуры, 2016. - Добавлено: 15.06.2018. - Проверено: 22.02.2019. - Режим доступа: ЭБС IPRBooks по паролю. - URL: Ссылка на ресурс

4.1.3. Показатели и критерии оценивания компетенций по результатам государственного экзамена, шкалы их оценивания

При аттестации уровня сформированности компетенций и (или) трудового действия обучающихся на государственном экзамене выступают следующие их элементы и разработан комплект оценочных средств:

Наименование компетенции ФГОС ВО	Планируемые результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
УК-1	<i>Знает и понимает:</i> базовые предметы научной специальности; дисциплины (модули) научной специальности; действующего российского законодательства; современные научные исследования и достижения в междисциплинарных областях; основные методы научно-исследовательской деятельности.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Умеет:</i> выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3

	<i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; выбора методов и средств решения задач исследования.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Знает и понимает:</i> общенаучные методы исследования; структуру научного знания; современных тенденций и направлений развития истории и философии науки.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
УК-2	<i>Умеет:</i> комплексно анализировать и оценивать современные научные исследования в области истории и философии науки; использовать в познавательной деятельности научные приемы и методы; осуществлять переход от эмпирического к теоретическому уровню анализа в научном исследовании.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> основами системного подхода к анализу научных проблем, принципами анализа различных концепций истории и философии науки; логико-методологического анализа научного исследования и его результатов.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Знает и понимает:</i> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях, методы научно- исследовательской деятельности.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
УК-3	<i>Умеет:</i> анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши (проигрыши) реализации этих вариантов.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Владеет:</i> анализом основных мировоззренческих и методологических проблем, в том числе междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития; навыками использования технологий планирования профессиональной деятельности в сфере научных исследований.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3

	<p><i>Знает и понимает:</i> виды и особенностей письменных текстов и устных выступлений, методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках, стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках.</p>	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
УК - 4	<p><i>Умеет:</i> следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, узкоспециальные тексты; подбирать литературу по теме; переводить и реферировать специальную литературу; подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы; объяснять свою точку зрения.</p>	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<p><i>Владеет:</i> навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; навыками обсуждения знакомой темы с формулированием важных замечаний и ответов на вопросы; создания простого связного текста по знакомым или интересующим темам с его адаптацией для целевой аудитории.</p>	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<p><i>Знает и понимает:</i> профессиональную этику педагога; теоретические основы самосовершенствования, адаптации к меняющимся условиям профессиональной деятельности и изменяющимся социокультурным условиям.</p>	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
УК-5	<p><i>Умеет:</i> адаптироваться к меняющимся условиям профессиональной деятельности и изменяющимся социокультурным условиям; приобретать новые знания и умения; повышать интеллектуальный уровень.</p>	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3

	<i>Владеет:</i> навыками реализации необходимых видов деятельности, приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач, выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально-значимых качеств с целью их совершенствования.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Знает и понимает:</i> возможные сферы и направления профессиональной самореализации; приемы и технологии целеполагания и целереализации; пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
УК 6	<i>Умеет:</i> выявлять и формулировать проблемы собственного развития исходя из этапов профессионального роста и требований рынка труда к специалисту; формулировать цели профессионального и личностного развития; оценивать свои возможности, реалистичность и адекватность намеченных способов и путей достижения планируемых целей.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Владеет:</i> приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности, оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач, выявления и осознания своих возможностей, личностных и профессионально - значимых качеств с целью их совершенствования.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Знает и понимает:</i> теоретические основы методологии научного исследования.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК-1	<i>Умеет:</i> применять выбранную методологию научного исследования для проведения комплексного анализа материалов теории и методики обучения и воспитания в области изобразительного искусства	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> навыками эффективно использовать выбранную методологию научного исследования в сфере теории и методики обучения и воспитания в области изобразительного искусства	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3

	<i>Знает и понимает:</i> теоретические основы специального и инклюзивного образования, педагогического мышления и педагогической культуры; инновационные способы, методы и средства обучения.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
ОПК-2	<i>Умеет:</i> осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого педагогического мышления и педагогической культуры в области теории и методики обучения и воспитания	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> навыками принятия решений и осуществления профессиональной деятельности на основе развитого сознания, педагогического мышления и педагогической культуры в сфере теории и методики обучения и воспитания в направлении изобразительного искусства	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Знает и понимает:</i> основные методы познания и методики педагогического исследования; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности; инновационные методы научно-педагогических исследований; рамки сферы профессиональной деятельности; технологию использования методов исследования для расширения рамок профессиональной деятельности.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
ОПК-3	<i>Умеет:</i> самостоятельно осваивать новые методы исследования; использовать экспериментальные и теоретические методы научно-педагогического исследования в профессиональной деятельности.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Владеет:</i> навыками оценки приоритетов в выборе новой сферы профессиональной деятельности; современными методами научно-педагогического исследования, позволяющими мобильно осваивать новые сферы профессиональной деятельности.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Знает и понимает:</i> способы и средства оценки качества образовательного процесса, технологию проведения мониторинговых исследований; технологию проектирования и построения программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3

ОПК-4	<i>Умеет:</i> оценить качество образования; осуществлять мониторинговые исследования; проектировать программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> навыками построения программы дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя; разнообразными формами промежуточного и итогового контроля над качеством образования.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Знает и понимает:</i> разнообразные образовательные технологии, методы и средства обучения и воспитания.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
ОПК-5	<i>Умеет:</i> осуществлять профессиональное и личностное развитие обучающихся; анализировать профессиональную ситуацию и проектировать дальнейший образовательный маршрут.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> образовательными технологиями, методами и средствами обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося; средствами проектирования дальнейшего образовательного маршрута обучающегося.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Знает и понимает:</i> современные средства оценивания результатов образовательной деятельности; технологии проектирования программы развития.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
ОПК -6	<i>Умеет:</i> провести мониторинг и определить посредством экспертной оценки уровень образовательной деятельности организаций; проектировать программы их развития.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> технологией проведения мониторинга образовательной деятельности организаций; проектирования программы их развития.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Знает и понимает:</i> актуальные проблемы педагогической науки; практики применения различных программ в направлении теории и методики обучения и воспитания в области изобразительного искусства.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3

ОПК- 7	<i>Умеет:</i> эффективно использовать методику осуществления учебного процесса; проводить работу по нравственному воспитанию.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> навыками реального участия в проведении занятий со студентами; применения теоретических основ педагогики в учебном процессе.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Знает и понимает:</i> фундаментальные положения природы и сущности искусства, его роль в системе ценностной ориентации личности; историю художественной культуры и основные тенденции ее современного развития	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК 1	<i>Умеет:</i> аргументировано показать ценностные качества искусства для развития личности и общества; различить подлинные явления искусства в вариативности современных проявлений попкультуры.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> способностью и мотивирован к личному художественному творчеству; мотивирован к созданию художественных произведений в различных видах и направлениях пластических искусств	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Знает и понимает:</i> фундаментальные проблемы теории и практики обучения и воспитания в области изобразительного искусства; методические положения преподавания профильных дисциплин, основные направления художественной педагогики, ее истории, перспектив развития	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
ПК 2	<i>Умеет:</i> осуществлять систематизацию и обобщение знаний в области теории и методики обучения и воспитания по направлению «изобразительное искусство»; использовать знания теории и практики методов преподавания изобразительного искусства в практической деятельности в области художественного образования детей и взрослых	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> методологией и практикой исследовательской деятельности в области теории и методики обучения и воспитания по направлению «изобразительное искусство»	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3

	<i>Знает и понимает:</i> методологические основы проектирования учебного процесса в области художественного образования; основные направления художественной педагогики, ее истории, перспектив развития	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
ПК 3	<i>Умеет:</i> осуществлять проектирование и реализацию методических систем развития художественных способностей учащихся и их эстетического воспитания	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> навыками разработки и совершенствования методических в области художественного образования и воспитания; способностью моделирования и реализации программ художественного образования и эстетического воспитания детей и взрослых	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Знает и понимает:</i> основные психофизиологические закономерности развития человека и их использования в художественной педагогике; закономерности творческой деятельности	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
ПК 4	<i>Умеет:</i> организовать художественную деятельность с учетом особенностей психофизического развития личности учащихся различного возраста	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
	<i>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</i> навыками организации занятий с различными возрастными группами учащихся; оценивания результатов художественной деятельности, в том числе с учетом индивидуальных особенностей развития личности.	Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3
		Собеседование по содержанию вопроса №1, 2,3

Оценочное средство – собеседование

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	0-1

	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	0-1
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	0-1
Умения применять знания	Обучающиеся адекватно применяют знания ситуации с рационально используемыми подходами	0-2

4.2. Требования к НКР (научному докладу) и порядку их выполнения

Требования к НКР (научному докладу) и порядку их выполнения определяются Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

4.2.1. Перечень тем НКР

Перечень тем НКР утверждается ученым советом института культуры и искусств и распорядительным актом Университета. Обучающийся имеет право предложить свой вариант темы НКР при условии, что она соответствует направленности (профилю) образовательной программы «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)». При выполнении НКР обучающийся раскрывает научно-исследовательскую и научно-методическую значимость исследования, а также представляет учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля), разработанное по тематике НКР (рабочую программу, оценочные средства, методические рекомендации по реализации).

4.2.2. Методические рекомендации по оформлению НКР в виде научного доклада

Структура НКР в виде научного доклада

Научный доклад включает в себя следующую структуру:

- а) обложку;
- б) оглавление;
- в) текст научного доклада:
 - 1) введение
 - 2) основное содержание
 - 3) заключение
- г) список работ, опубликованных обучающимся по теме НКР.

Оформление структурных элементов НКР в виде научного доклада

1. Оформление обложки НКР в виде научного доклада

На обложке приводят следующие сведения:

- наименование организации, где выполнена НКР;
- статус НКР «на правах рукописи»;
- фамилию, имя и отчество обучающегося;
- название НКР;
- код и наименование направления подготовки, направленность (профиль) образовательной программы;
- форму представления НКР - в виде научного доклада;

- фамилию, имя, отчество, ученую степень, ученое звание научного руководителя;
- место и год написания НКР в виде научного доклада.

2. Оформление оглавления НКР в виде научного доклада

Оглавление - перечень основных частей научного доклада с указанием страниц, на которые их помещают.

Оглавление включает в себя:

- введение;
- основное содержание;
- заключение;
- список работ, опубликованных обучающимся по теме НКР.

3. Оформление текста НКР в виде научного доклада

3.1 Введение научного доклада включает в себя следующие основные структурные элементы:

- актуальность темы исследования;
- степень ее разработанности;
- цели и задачи;
- научную новизну;
- теоретическую и практическую значимость работы;
- методологию и методы исследования;
- положения, выносимые на защиту;
- степень достоверности и апробацию результатов.

3.2 Основной текст может быть разделен на главы или разделы, которые нумеруются арабскими цифрами.

3.3 В заключении излагаются итоги данного исследования, рекомендации и перспективы дальнейшей разработки темы.

Библиографические ссылки в тексте оформляют в соответствии с требованиями [ГОСТ Р 7.0.5](#).

4 Оформление списка работ, опубликованных обучающимся по теме НКР в виде научного доклада

Библиографические записи в списке опубликованных работ оформляются в соответствии с требованиями [ГОСТ 7.1](#).

5 Печать НКР в виде научного доклада

Работу печатают типографским способом или на множительном аппарате.

Выходные сведения указывают в соответствии с требованиями [ГОСТ Р 7.0.4](#).

6. Правила и примеры оформления библиографических ссылок

Приложение А (справочное)

Внутритекстовые библиографические ссылки заключают в круглые скобки, а предписанный знак точку и тире, разделяющий области библиографического описания, заменяют точкой. (Мунин А.Н. Деловое общение: курс лекций. М.: Флинта, 2008. 374 с.)

Ссылка на цитату (Мунин А.Н. Деловое общение: курс лекций. М.: Флинта, 2008. С.50)

Ссылка на статью из периодического издания (Самохина М.М. Интернет и аудитория современной библиотеки // Библиография. 2004. N 4. С.67-71)

Повторную ссылку на один и тот же документ или его часть приводят в сокращенной форме при условии, что все необходимые библиографические сведения для поиска этого документа указаны в первичной ссылке:

первичная ссылка: (Иванов А.И. Основы маркетинга. М., 2004)

вторичная ссылка: (Иванов А.И. Основы маркетинга. С.50)

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами "Там же":

первичная ссылка: (Иванов А.И. Основы маркетинга. М., 2004)

вторичная ссылка: (Там же)

В повторной ссылке на другую страницу к словам "Там же" добавляют номер страницы:

первичная ссылка: (Иванов А.И. Основы маркетинга. М., 2004. С.45)

вторичная ссылка: (Там же, с.54)

Подстрочные библиографические ссылки оформляют как примечания, вынесенные из текста вниз страницы:

в тексте: "В.И.Тарасова в своей работе "Политическая история Латинской Америки" говорит...

в ссылке: Тарасова В.И. Политическая история Латинской Америки. М., 2006. С.34.

Ссылка на статью из периодического издания

При наличии в тексте библиографических сведений о статье допускается в подстрочной ссылке указывать только сведения об источнике ее публикации:

в тексте: Я.Л.Шрайберг и А. И. Земсков в своей статье "Авторское право и открытый доступ. Достоинства и недостатки модели открытого доступа" указывают...

в ссылке: Научные и технические библиотеки. 2008. N 6. С.31-41.

Ссылка на электронные ресурсы

При наличии в тексте библиографических сведений об электронной публикации допускается в подстрочной ссылке указывать только ее электронный адрес:

в тексте: Официальные периодические издания: электрон. путеводитель .

в ссылке: URL: <http://www.nlr.ru/lawcenter/izd/index.html>

Затекстовые библиографические ссылки оформляют как перечень библиографических записей, помещенных после текста или его составной части:

в тексте: В своей монографии "Модернизм: Искусство первой половины XX века", изданной в 2003 году, М.Ю.Герман писал...

в затекстовой ссылке: Герман М.Ю. Модернизм: Искусство первой половины XX века. СПб.: Азбука-классика, 2003. 480 с.

Если перечень затекстовых ссылок пронумерован, то для связи с текстом диссертации номер ссылки указывают в верхней части шрифта:

в тексте: Данные этого исследования приведены в работе Смирнова А.А.

в ссылке: Смирнов А.А. Маркетинговые исследования. М.: Мысль, 2000. 220 с.

Или

в отсылке, которую приводят в квадратных скобках в строку с текстом диссертации:

в тексте: данные этого исследования приведены в работе Смирнова А.А. [54]

в затекстовой ссылке: 54. Смирнов А.А. Маркетинговые исследования. М.: Мысль, 2000. 220 с.

Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста, в отсылке указывают порядковый номер и страницы, на которые ссылается автор:

в тексте: [10, с.96]

в затекстовой ссылке: 10. Бердяев Н.А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990, 173 с.

Если перечень затекстовых ссылок не пронумерован, в тексте диссертации в квадратных скобках указывают фамилии авторов или название документа:

в тексте: Этот вопрос рассматривался некоторыми авторами [Михайловым С.А., Тепляковой С.А.]

в затекстовой ссылке: Михайлов С.А., Теплякова С.А. Периодическая печать Норвегии. СПб., 2001. 205 с.

Приложение Б (справочное). Примеры библиографических записей документов в списке литературы

Библиографические записи оформляются в соответствии с требованиями [ГОСТ 7.1](#) и [ГОСТ 7.80](#)

Книги:

Сычев, М.С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М.С.Сычев. - Астрахань: Волга, 2009. - 231 с.

Соколов, А.Н. Гражданское общество: проблемы формирования и развития (философский и юридический аспекты): монография / А.Н.Соколов, К.С.Сердобинцев; под общ. ред. В.М.Бочарова. - Калининград: Калининградский ЮИ МВД России, 2009. - 218 с.

Гайдаенко, Т.А. Маркетинговое управление: принципы управленческих решений и российская практика / Т.А.Гайдаенко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Эксмо : МИРБИС, 2008. - 508 с.

Лермонтов, М.Ю. Собрание сочинений: в 4 т. / Михаил Юрьевич Лермонтов; [коммент. И.Андроникова]. - М.: Терра-Кн. клуб, 2009. - 4 т.

Управление бизнесом: сборник статей. - Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского университета, 2009. - 243 с.

Борозда, И.В. Лечение сочетанных повреждений таза / И.В.Борозда, Н.И.Воронин, А.В.Бушманов. - Владивосток: Дальнаука, 2009. - 195 с.

Маркетинговые исследования в строительстве: учебное пособие для студентов специальности "Менеджмент организаций" / О.В.Михненко, И.З.Коготкова, Е.В.Генкин, Г.Я.Сороко. - М.: Государственный университет управления, 2005. - 59 с.

Нормативные правовые акты

Конституция Российской Федерации: офиц. текст. - М.: Маркетинг, 2001. - 39 с.

Семейный кодекс Российской Федерации: [федер. закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. - СПб.: Стаун-кантри, 2001. - 94 с.

Стандарты

ГОСТ Р 7.0.53-2007 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

Издания. Международный стандартный книжный номер. Использование и издательское оформление. - М.: Стандартинформ, 2007. - 5 с.

Депонированные научные работы

Разумовский, В.А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе / В.А.Разумовский, Д.А.Андреев. - М., 2002. - 210 с. - Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 15.02.02, N 139876.

Диссертации

Лагкуева, И.В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.05 / Лагкуева Ирина Владимировна. - М., 2009. - 168 с.

Покровский А.В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: дис. ... д-ра физ.-мат. наук: 01.01.01 / Покровский Андрей Владимирович. - М., 2008. - 178 с.

Авторефераты диссертаций

Сиротко, В.В. Медико-социальные аспекты городского травматизма в современных условиях: автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.00.33 / Сиротко Владимир Викторович. - М., 2006. - 17 с.

Лукина, В.А. Творческая история "Записок охотника" И.С.Тургенева: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Лукина Валентина Александровна. - СПб., 2006. - 26 с.

Отчеты о научно-исследовательской работе

Методология и методы изучения военно-профессиональной направленности подростков: отчет о НИР / Загорюев А.Л. - Екатеринбург: Уральский институт практической психологии, 2008. - 102 с.

Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. - М.: Большая Рос. энцикл., 1996. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Насырова, Г.А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г.А.Насырова // Вестник Финансовой академии. - 2003. - N 4. - Режим доступа: [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html).

Статьи

Берестова, Т.Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т.Ф.Берестова // Библиография. - 2006. - N 6. - С.19.

Кригер, И. Бумага терпит / И.Кригер // Новая газета. - 2009. - 1 июля.

Объем заимствования, в том числе содержательного, в НКР составляет не более 20 %.

4.3. Показатели и критерии оценивания компетенций по результатам защиты научного доклада, шкалы их оценивания

Для установления уровня сформированности компетенций и готовности к выполнению трудовых действий обучающихся при защите научного доклада разработаны следующие показатели и критерии оценки, шкалы их оценивания:

№ п/п	Критерии оценки	Показатели	Шкала оценивания
1.	Степень и глубина раскрытия темы	соответствует	0-5
		частично соответствует	
		не соответствует	
2.	Объем авторского текста	соответствует максимальному пороговому значению	0-5
		соответствует минимальному пороговому значению	
		не соответствует	
3	Аргументированность основных положений и выводов	соответствует	0-5
		частично соответствует	
		не соответствует	
4.	Освоение теоретико-методологической базы	соответствует	0-5
		частично соответствует	
		не соответствует	
5.	Теоретическая научная значимость работы	соответствует	0-5
		частично соответствует	
		не соответствует	
6.	Уровень апробации работы и публикаций	соответствует	0-5
		частично соответствует	

		не соответствует	
7.	Практическая значимость работы	соответствует	0-5
		частично соответствует	
		не соответствует	
8.	Полнота использования источниковой базы по исследуемой проблеме	соответствует	0-5
		частично соответствует	
		не соответствует	
9.	Навыки публичной дискуссии, защиты собственных научных идей, обобщений и выводов	соответствует	0-5
		частично соответствует	
		не соответствует	
10	Соответствие работы научному стилю изложения	соответствует	0-5
		частично соответствует	
		не соответствует	
11.	Соответствие работы требованиям, которые предъявляются к НКР. Оформление работы	соответствует	0-5
		частично соответствует	
		не соответствует	

Результаты защиты научного доклада определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если тема выбрана с перспективой дальнейшего исследования. Актуальность темы всесторонне аргументирована, четко определены цели, задачи, проявлен интерес к соответствующей литературе. Объем и выполнение работы соответствует требованиям. Список литературы полный, с правильным библиографическим описанием, сноски на источники сделаны точно. Структура работы соответствует поставленным целям автора, содержание темы раскрыто глубоко и полно, на высоком научном уровне, логически правильно соблюдено требование соразмерности в освещении вопросов плана. Обучающийся правильно использует методы исследования, умеет анализировать и обобщать достижения науки по избранной теме. Изложение носит ярко выраженный реконструктивный характер, выводы и предложения соответствуют целям и задачам исследования. Работа иллюстрирована схемами, таблицами, графиками. Во время защиты обучающийся проявил умение выбирать наиболее значимые теоретические и практические результаты работы, находчивость в ответах.

Оценка «хорошо» ставится при осуществлении названных выше требований, если в работе имеются отдельные погрешности (неполнота анализа эмпирического материала, неточности в обзоре источников, недостаточная иллюстрированность схемами и графиками, хотя характер работы предусматривал их изготовление и применение при защите).

Оценка «удовлетворительно» ставится, если актуальность темы слабо аргументирована. В оформлении допущены существенные недостатки. Имеют место нарушения правил библиографического описания использованной литературы и ссылок на источники. Структура работы недостаточно соответствует целям и задачам. Обучающийся слабо владеет методами исследования, поверхностно анализирует и обобщает опыт. Выводы и предложения не трансформируются в технологию их реализации. Иллюстрации к работе недостаточно

убедительны или отсутствуют. Во время защиты обучающийся не готов раскрыть главные достоинства своей работы. Ответы на вопросы недостаточно убедительны.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если актуальность темы слабо аргументирована, нет ясных целей и задач, слабо отработан научный аппарат исследования. В оформлении работы имеют место грубые недостатки (отсутствует один из основных разделов: обзор литературы; экспериментальная часть; выводы и рекомендации). Неудовлетворительно оформлен список литературы, отсутствуют сноски на источники. Такая оценка ставится, если работа выполнена несамостоятельно и изложение носит репродуктивный характер (механически списана из источников), имеет грубые логические нарушения. Выводы и предложения необоснованные и вызывают недоверие. Обучающийся смутно представляет суть своей работы. Во время защиты затрудняется ответить на вопросы.

Образец титульного листа

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств
Кафедра _____

На правах рукописи

ФИО аспиранта

наименование темы научно-квалификационной работы (заглавными буквами)

(код и наименование направления)

(наименование направленности)

**Научный доклад
об основных результатах научно-квалификационной работы (диссертации)**

Научный руководитель

*ученая степень, ученое звание, должность
ФИО полностью*

Москва
20__

