



Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт гуманитарных наук  
Кафедра зарубежной филологии  
129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, дом 4

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

о проведении III Межвузовской студенческой научно-практической конференции  
«ЯЗЫК ТЕКУЩЕГО МОМЕНТА»

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Кафедра зарубежной филологии института гуманитарных наук  
ГАОУ ВО МГПУ приглашает вас принять участие  
в III МЕЖВУЗОВСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«ЯЗЫК ТЕКУЩЕГО МОМЕНТА».

20 апреля 2020 года

### **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ**

ГУМАНИТАРИСТИКА В МУЛЬТИДИСЦИПЛИНАРНОЙ НАУЧНОЙ ПАРАДИГМЕ  
ЧЕЛОВЕК В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

### ТЕМАТИКА КОНФЕРЕНЦИИ

1. **Язык в современной геополитической ситуации**
  - тенденции взаимодействия языков
  - языковые заимствования
  - государственная языковая политика

## 2. Язык в социокультурной парадигме

- язык и историческая память народа
- ценностные ориентиры современного общества в языковой экспликации
- язык и самоидентификация человека
- явление массовой культуры: тенденции снижения языкового регистра

## 3. Креативность языка и язык художественного дискурса

- специфика художественного мироосмысления
- неклассические нарративные техники
- способы расширения смыслового содержания текста (интертекстуальность, аллюзийность)
- художественный текст в перцепции и интерпретативных практиках

## 4. Язык и сознание. Семиотическое пространство вербальной и невербальной коммуникации

- многомерность коммуникационного пространства: поликодовость и меметика
- символизация объекта и вербализация символа
- семиотические коды культуры в языковом воплощении

## 5. Язык дискурсивных практик: модальности, дескрипции, оценки

- специфика языка политического дискурса
- функциональное предназначение медиадискурса в информационном пространстве
- академический дискурс: системообразующие признаки и актуализационные особенности
- образовательный дискурс в ракурсе лингводидактики

## 6. Язык в образовательной среде

- типы образовательных программ
- инновационные процессы на разных уровнях гуманитарного образования
- специфика обучения языку и изучения литературы в эпоху цифровизации: организационные структуры, регламенты, ролевые модели

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В РАБОТЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Для участия в конференции необходимо до **20 февраля 2020 г.** выслать информационную карту участника (заявку) и тезисы выступления, оформленные в соответствии с требованиями, на адрес электронной почты: [language\\_today\\_2020@bk.ru](mailto:language_today_2020@bk.ru). Участие в конференции бесплатное.

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УЧАСТНИКА  
III Межвузовской студенческой научно-практической конференции  
«ЯЗЫК ТЕКУЩЕГО МОМЕНТА»

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Образовательное учреждение (полностью)	
Образовательный уровень (бакалавр, магистрант, аспирант)	
Адрес электронной почты	
Планируемая секция	
Тема выступления	
Фамилия, имя, отчество, учёная степень научного руководителя	

### ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕЗИСОВ

Объём материала не должен превышать **4000 знаков** (без пробелов)

Формат:

- **текстовый редактор** Word for Windows
- **шрифт** Times New Roman
- **кегель** 14
- **интервал** одинарный
- **отступ** – 1,25 (автоматический)
- **выравнивание** по ширине, без переносов
- **все поля** по 2 см
- **нумерация страниц** – нет
- **примеры** выделяются *курсивом*

Структура:

- **Фамилия, имя, отчество автора, научного руководителя и название образовательного учреждения** — в верхнем правом углу
- **Заголовок** прописными буквами, полужирное начертание, выравнивание по центру
- **Ключевые слова** через 1 интервал
- **ссылки** по тексту на соответствующие источники оформляются в квадратных скобках: [Петров 2015, 37]
- **список** используемых источников дается в алфавитном порядке в конце материала

## Пример оформления тезисов

**Петрова И.Н.** аспирант  
научный руководитель  
**Анисимова Е.В.**  
доц. каф. англ. языка  
**ВГСПГУ**

### **БИЛИНГВИЗМ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ**

(на примере романа П. Мейла «Год в Провансе»)

Ключевые слова: *литературно-художественный билингвизм, функции иноязычных вкраплений, идиостиль*

Текст ..... текст .... Текст

Текст ... текст ..... текст [Гунько 2019, 127] текст ..... текст ..... [Щирова, Гончарова 2007, 241] текст ... текст.....текст .... текст.... [Уфимцева 1968, 83] ... текст ...

#### Литература:

1. Гунько Л.А. Основные прагматические функции переключения кодов в билингвальной речи персонажей // Вестник Череповецкого государственного университета. 2019. №2. С. 127-133.
2. Уфимцева А.А. Слово в лексико-семантической системе языка. М.: Наука, 1968. 272 с.
3. Щирова И.А. Гончарова Е.А. Многомерность текста: понимание и интерпретация. – СПб.: ООО «Книжный Дом», 2007. 472 с.

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Место проведения конференции	
Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4, корпус 3 (проезд автобусами 33, 603 от ст. метро «Ботанический сад» до остановки 2-й Сельскохозяйственный проезд)	
Время	Действие
10:00 – 10:30	Регистрация участников
10:30 – 11:30	Открытие конференции
11:30 – 13:30	Секционные заседания
13:30 – 14:30	Перерыв на обед
14:30 – 16:30	Секционные заседания
Выступление с сообщением 7 – 10 минут	

#### ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

Доктор филол. наук, проф. Бубнова И.А.,  
Доктор филол. наук, проф. Трунова О.В.,  
Канд. филол. наук, доц. Ахмедова Э.Т.,  
Канд. филол. наук, доц. Беляева В.Е.,  
Канд. филол. наук, доц. Казаченко О.В.,  
Канд. филол. наук, доц. Стрельцова Г.В.,  
Канд. филол. наук, доц. Черных О.Ю.

По всем вопросам обращаться: Казаченко Оксана Васильевна, [kazachenko\\_07@mail.ru](mailto:kazachenko_07@mail.ru)