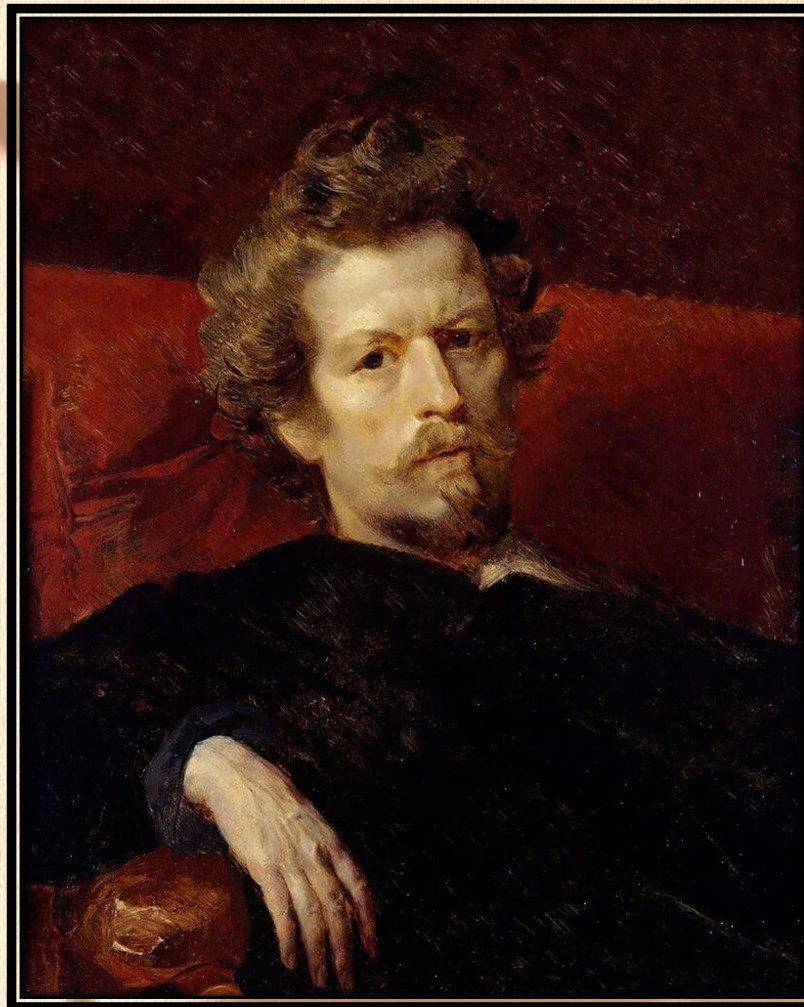


РОМАНТИК
СТІРАСТІ
І ПЕЧАЛИ



к 220-летию со дня рождения
Карла Павловича Брюллова

*«Мою жизнь можно уподобить свече,
которую жгли с двух концов»...*

Карл БРЮЛЛОВ

**В читальном зале библиотеки корпуса Черёмушки
демонстрируется выставка, посвященная
творчеству великого русского художника, мастера
парадного и камерного портрета, монументалиста,
акварелиста, представителя академизма
Карла Павловича Брюллова.**

*«... В его картинах целое море блеска... Тени его резки, сильны,
но в общей массе тонут и исчезают в свете. Они у него так же
как в природе незаметны... Сама же тень кажется у него
прозрачною и, при всей крепости, дышит какою-то чистотою,
тонкою нежностью и поэзией ... У Брюллова все предметы от
великих до малых драгоценны. Он силится схватить природу
исполинскими объятиями и сжимает ее со страстью
любовника».*

Н. В. Гоголь



РОМАНТИК СПРАСТЫ И ПЕЧАЛИ



*«Принес ты мирные трофеи
С собой в отеческую сень, —
И был последний день Помпеи
Для русской кисти первый день!»*

Е. Баратынский

«В области искусства, в творчестве сердца, русских народ обнаружил изумительную силу, создав при наличии ужаснейших условий прекрасную литературу, удивительную живопись и оригинальную музыку, которой восхищается весь мир. Замкнуты были уста народа, связаны крылья души, но сердце его родило десятки художников слова, звуков, красок. Гигант Пушкин,- величайшая гордость наша и самое полное выражение духовных сил России, а рядом с ним волшебник Глинка и прекрасный Брюллов...»

М. Горький



«...Его краски горят и мечутся, у него они дышат...» Н.В. Тоголь

«Наша Академия художеств пела в честь Брюллова сочиненные для него кантаты, венчала его лаврами и торжественно провозгласила его гением. Гордилась она им по всей справедливости...» И. Репин

12 интересных фактов о Карле Брюллове

- Отец художника был потомком выходцев из Германии, но далекие предки семьи Брюлло были французскими гугенотами, укrywшимися в Германии от религиозных гонений.
- В детстве отец Карла Брюллова ударил его в наказание за какой-то проступок, в результате мальчик оглох на левое ухо.
- Не испытывая особого желания продолжать картину «Осада Пскова», Карл Брюллов называл ее «Досада от Пскова».
- Студия Брюллова располагалась на одной из главных улиц старого города в Риме — Виа дель Корсо.
- На многих картинах Брюллова изображена графиня Юлия Самойлова, с которой художника связывали многолетние отношения. На картине «Последний день Помпеи» Брюллов изобразил Самойлову трижды: рядом с художником с кувшином на голове, упавшей на землю и в виде матери, прижимающей к себе дочерей.
- Работая над «Последним днем Помпеи», художник изучал свидетельства Плиния Младшего об извержении Везувия и посещал раскопки Помпей и Геркуланума.
- Знаменитое четверостишие Баратынского о картине «Последний день Помпеи» было написано за четыре года до того, как поэт увидел саму картину.
- Узнав о гибели Пушкина, Брюллов сделал несколько эскизов памятника поэту.
- В 1848 году Брюллов, увидев работы своего ученика Павла Федотова («Свежий кавалер» и «разборчивая невеста»), сказал ему: «Вы меня обогнали».
- В конце жизни Брюллов задумал еще одну большую картину «Политическая демонстрация в Риме в 1846 году», обратившись впервые к теме актуальных политических событий. Эскиз картины находится в Тамбовской картинной галерее.
- Фигура Брюллова есть среди других русских художников на памятнике «Тысячелетие России» в Новгороде.
- В 2013 году бюст Брюллова был установлен в городе Фуншал на острове Мадейра».

Литературные источники в ЭБС

НЭБ

1. **Алтаев Ал.** Карл Павлович Брюллов, Санкт-Петербург, Изд. Санкт-Петербург, Отв. А. Алтаев, 1900.- 2, 32 с., https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003646673/
2. **Портрет-группа: Карл Брюллов, Михаил Глинка и Нестор Кукольник:** гравюра с акварельного рисунка артиста Петра Андреевича Каратыгина, [Русские деятели в портретах, гравированных академиком Лаврентием Серяковым : с краткими биографическими заметками и перечнем статей о русских деятелях, помещенных в журнале "Русская старина" Третье собрание, 1889.-59-62с. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003902324_79475/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003902324_79475/)
3. **Сомов А.И.** Карл Павлович Брюллов и его значение в русском искусстве, Санкт-Петербург, Изд. тип. А.М. Котомина, 1876.- 29 с., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. ил. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003607096/

ЛАНЬ

4. **Трубинов, Ю.В.** Архитекторы Мраморного дворца: Мистификации и реальность / Ю.В. Трубинов. — Санкт-Петербург : Композитор, 2012. — 448 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69642> (дата обращения: 11.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. **Шабанов, Н.К.** Художественная жизнь России (X–XX века). Хронограф : учебное пособие / Н.К. Шабанов, М.Н. Шабанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. — 308 с. — ISBN 978-5-8114-1915-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/91260> (дата обращения: 11.12.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

ART-PORTAL

6. Репродукции. <http://art.biblioclub.ru/search/?val=%D0%B1%D1%80%D1%8E%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%B2&check1=1>

УБО

- 7. Буткова, О.В.** Юлия Самойлова: муза Карла Брюллова : научно-популярное издание : [16+] / О.В. Буткова. – Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2017. – 225 с. : ил. – (AmorFati). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477565> (дата обращения: 11.12.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-386-08436-3. – Текст : электронный.
- 8. Верещагина, А.Г.** Критики и искусство : монография / А.Г. Верещагина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2004. – 744 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44368> (дата обращения: 11.12.2019). – ISBN 5-89826-213-X. – Текст : электронный.
- 9. Гордеева, М.** Брюллов Карл Павлович / М. Гордеева. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2010. – 49 с. : ил. – (Великие художники). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101325> (дата обращения: 11.12.2019). – ISBN 978-5-87107-196-0. - ISBN 978-5-4475-4131-6. – Текст : электронный.
- 10.** Пионеры русского искусства и науки. Жизнь и деятельность К. Брюллова, А. Иванова, П. Федотова, Н. Пирогова, С. Боткина и Н. Лобачевского : документально-художественная / . – Санкт-Петербург : б.и, 1900. – 271 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54425> (дата обращения: 11.12.2019). – ISBN 9785998957628. – Текст : электронный.
- 11. Смекалка** : журнал / ред. сов. Г.М. Веригина ; гл. ред. Н.В. Лынный ; учред. ООО "Международный институт промышленной собственности". – Москва : Международный институт промышленной собственности, 2014. – № 12. – 108 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344724>. – Текст : электронный. Статья «К.П. Брюллов — мастер парадного и камерного портрета, монументалист, акварелист, представитель академизма».