

**Методические рекомендации заключительного этапа
олимпиады по основам адаптивной физической культуры института
естествознания и спортивных технологий Государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Уважаемый участник олимпиады!

Заключительный этап Олимпиады проводится в форме защиты проектных работ в дистанционном формате на платформе Microsoft Teams, посвященных одной из следующих проблем:

- Влияние экологии мегаполиса на дыхательную систему человека;
- Гиподинамия – болезнь века;
- Ожирение – болезнь века;
- ЗОЖ: за и против;
- Адаптивный спорт как способ социализации людей с инвалидностью;
- Инклюзивное образование: проблемы и перспективы;
- Поколение «Z» или «Дети - Маугли»;
- Вред и польза гаджетов;
- Хорошая и плохая еда;
- Вред и польза интенсивных нагрузок;
- Психогимнастика – ключ к здоровью;
- Методики восстановления зрения;
- Цифровые программы оценки и контроля здоровья, которые я выбираю;
- Изменения массовых форм физической активности в период эпидемий: чума в XIV и XVII вв., оспа в XVIII в., холера в XIX в., «испанка» в XX в., COVID-19;
- Влияние COVID-19 на массовую физическую культуру;
- Свободная тема.

В рамках предложенных проблем можно сформулировать любую более узкую тему проекта. Приступая к данной работе, нужно помнить, что проект – это способ решения какой-то важной проблемы, предусматривающий использование всех освоенных вами учебных приемов и всех имеющихся у вас знаний из различных областей науки, техники, творческой сферы. Результатом этой работы станет создание какого-либо проектного продукта, в котором будет воплощен найденный Вами способ решения проблемы. В этой работе вы сможете проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу людям.

Чтобы ничего не упустить из виду, выполнить все правильно и уложиться в срок, внимательно прочитайте рекомендации, из которых вы узнаете:

- Зачем работать над проектом
- Как сформулировать проблему, цель, задачи и тему проекта
- С чего начать работу, что и когда делать

- Что такое критерии оценивания проектов и как ими пользоваться
- Как организовать сбор информации и проведение исследований
- Что представляет собой проектный продукт
- Как провести защиту проекта

1. Зачем работать над проектом

Кроме того, что успешный проект дает вам шанс стать победителем Олимпиады, вы можете использовать эту работу для того, чтобы проверить себя и оценить те знания и опыт, которые вы получили за годы учебы в школе. Создавая проект, можно задумать и осуществить любой эксперимент, поставить необычный опыт, провести опрос или взять интервью у специалиста в интересующей вас области...

Работая над своим проектом, вы научитесь ставить перед собой серьезную цель и разбивать ее на более мелкие задачи, планировать свои действия на далекую перспективу и на ближайшие дни, осуществлять свои планы и вносить в них необходимые изменения, искать нужную информацию и проверять ее достоверность. Возможно, вам придется привлекать к своей работе других людей – и вы узнаете, как заинтересовать их в сотрудничестве. Согласитесь, все эти умения и навыки очень важны для современного человека!

Наверное, вы уже не раз убеждались, что очень неприятно много времени посвящать делу, которое не представляет большого интереса. Работа над проектом потребует длительного времени, большого внимания, упорства и терпения. Чтобы хорошо работалось, работа должна быть вам интересной. В данном случае это во многом зависит от вас!

Итак, ваш проект **должен**:

- быть вам интересен
- быть направленным на решение конкретной проблемы и иметь достижимую цель
- позволить вам выразить свою точку зрения, проявить свою инициативу и творческий подход
- дать вам возможность создать в результате работы действительно свой собственный авторский проектный продукт.

Несмотря на то, что работа над проектом потребует много сил и времени, ваш проект **не должен** мешать:

Вашей учебе

Вашей общественной работе

Вашей личной жизни.

Наверное, теперь вам стало понятно, что работа над проектом — это шанс научиться тому, что позволит добиваться успеха в не только учебе, но и в жизни.

2. Проблема, цель, задачи и тема проекта

За время своей школьной учебы вы уже не один раз выполняли различные виды самостоятельной работы. Это могли быть доклады, рефераты, сочинения и другие творческие задания. Все это дало вам опыт, который теперь пригодится в работе над

проектом. Проект отличается от других видов учебной работы, прежде всего тем, что направлен на решение какой-то конкретной проблемы. **Нет проблемы – нет проекта!**

Участникам Олимпиады предложен ряд глобальных проблем. Выберите одну из них, определите более узкую **проблему**, которую вы будете решать в ходе работы над своим собственным проектом. Подумайте какова **цель** Вашей работы – она должна быть направлена на решение проблемы проекта; какой **проектный продукт** вы будете создавать – он является материальным воплощением найденного Вами решения проблемы проекта (модель, макет, брошюра, статья, рекомендации, инструкции и т.п.). После этого будет несложно сформулировать **тему** своего проекта.

Итак, пока движемся от проблемы к цели проекта, от цели к теме проекта.

NB! Важный момент. Может быть, вам уже приходилось в рамках каких-то школьных заданий заниматься исследовательской работой. Имейте в виду, что учебное исследование и учебный проект – это не одно и то же. Начиная учебное исследование, вы не можете заранее знать к какому результату придете, сможете ли вы доказать свою гипотезу, или же она будет опровергнута. В отличие от учебного исследования, результат учебного проекта всегда должен быть ясен заранее – это цель, которую вы поставили в самом начале работы и которую должны достичь во что бы то ни стало. Поэтому еще раз обратите внимание, на то, что цель проекта Вам по плечу. **Цель проекта – решение проблемы проекта!**

В любом случае задайте себе несколько вопросов, ответы на которые помогут определить проблему, цель и тему проекта:

Вопрос: зачем необходимо делать этот проект?

Ответ: есть такая-то **проблема**, которую необходимо решить. (Например, *многие современные школьники, особенно старшеклассники, подвергаются негативному воздействию стресса*)

Вопрос: чего я хочу добиться в результате работы, как предполагаю решить проблему?

Ответ: я хочу, чтобы (далее следует формулировка **цели** проекта, например: *я хочу помочь своим сверстникам защититься от разрушительных последствий стресса*)

Ответив на оба эти вопроса, можно сформулировать **тему** проекта.

Тема проекта должна быть конкретной, четко сформулированной. Например, *«Школьный стресс: что это такое и как с ним бороться»*.

Ваш проект не должен стать лишь пересказом того, что вы прочли в книгах, энциклопедиях или нашли в Интернете, ваша работа должна дать вам возможность высказать свои идеи, выразить собственную точку зрения.

Итак, первый шаг – выбор проблемы, цели и темы проекта сделан. Сейчас самое время разбить поставленную цель на более мелкие шаги и сформулировать их в виде **задач**.

Например, цель - *помочь старшеклассникам защититься от разрушительных последствий стресса*. Задачи: *выяснить природу стресса, описать его виды,*

показать его влияние на различные системы и органы человека; проанализировать предлагаемые в специальной литературе способы защиты от последствий стресса, опробовать и обобщить их; представить полученные результаты в виде кратких советов.

Решение каждой задачи – шаг на пути к достижению **цели** и решению **проблемы** проекта. Обязательно убедитесь в том, что последовательное решение каждой задачи приближает вас к цели проекта.

Теперь надо продумать, в каком **проектном продукте** будет воплощен найденный вами способ решения проблемы проекта.

NB! Очень важно убедиться, что между **проблемой, целью, задачами** проекта и **проектным продуктом** существует очевидная связь.

Спросите себя: «Если я решу все поставленные мною **задачи**, достигну ли я поставленной **цели**, будет ли решена **проблема** проекта, над которым я работаю? Будет ли созданный мною **проектный продукт** способствовать решению проблемы проекта?». Желательно, чтобы ваш ответ послушал кто-то из компетентных помощников – учитель, одноклассники, родители. Если утвердительный ответ на этот вопрос всем им кажется убедительным – вы на правильном пути!

3. С чего начать, что и когда делать. Планирование работы над проектом

Иногда бывает очень трудно начать какую-либо работу. Особенно, если работа предстоит сложная, такая, как проект. Лучше всего заранее составить план предстоящих действий. Это поможет ничего не забыть, убедиться, что вы движетесь в правильном направлении, распределить свое время и силы, а главное - вовремя внести необходимые изменения в свою работу, если что-то пойдет не так.

В целом работа над проектом заключается в следующем:

1. Определение проблемы и цели проекта;
2. Формулирование темы и задач работы;
3. Планирование работы;
4. Ознакомление с критериями оценивания;
5. Сбор необходимой информации, других материалов, в том числе, постановки опытов, проведения экспериментов, опросов (если это необходимо);
6. Создания проектного продукта
7. Подготовка к защите проекта (в том числе, создание компьютерной презентации)

Вы уже знаете, над какой проблемой предстоит работать, хорошо представляете себе цель и задачи предстоящей работы, определили точную формулировку темы проекта.

Теперь надо составить план работы. Сначала задайте себе несколько вопросов:

- Что я **уже** знаю по теме моего проекта и что **еще** необходимо узнать
- Потребуется ли мне посещать какие-либо библиотеки или посещать какие-либо сайты в Интернете для сбора необходимой информации?
- Потребуется ли мне беседовать со специалистом по теме проекта?

- Потребуется ли мне проделывать собственные опыты и эксперименты, проводить опросы, подсчитывать и анализировать их результаты?
- Каким я хочу сделать проектный продукт (модель, макет, брошюра, аналитическая статья, рекомендации, инструкции...)
- Какие материалы **уже** есть, и какие **еще** потребуются для создания проектного продукта
- Что я **уже** умею, и чему **еще** придется научиться, чтобы найти информацию и создать проектный продукт.

Запишите эти вопросы, и составьте примерный список необходимых источников информации, материалов для работы и всего того, чему придется научиться для успешной работы над твоим проектом.

Теперь, когда вам ясен объем предстоящей работы, и известна дата защиты проекта, необходимо распределить свое время. Разделите имеющийся у вас отрезок времени примерно на три равные части. Первую треть вы потратите на сбор информации (в том числе на проведение исследований). Еще примерно треть времени уйдет на создание проектного продукта. Оставшуюся треть времени оставьте для подготовки к защите проекта (в том числе для создания компьютерной презентации).

Возьмите календарь и запишите точные даты окончания каждого из этих этапов своей работы. Каждый этап работы разбейте на более мелкие шаги и распланируйте их как можно подробнее. Теперь разработайте график своей работы, указывая все основные и более мелкие этапы работы и сроки выполнения каждого этапа. Сверяйтесь с ним, чтобы не выбиться из графика.

Вот как может выглядеть **план-график** работы над проектом (на примере первого этапа):

| Содержание этапа работы | Сроки | Результат |
|---|-------|----------------------------------|
| Выбор темы: а) ознакомление с предложенными проблемами для проектов б) обсуждение проблем проектов по интересующему предмету с родителями (учителем, родителями, друзьями и др.) в) выбор одной из предложенных проблем и формулирование темы проекта г) обсуждение темы и уточнение формулировки | Дата | Точная формулировка темы проекта |

Все остальные этапы работы надо описывать также подробно.

NB! Очень важно убедиться, что разработанный план точно ведет от проблемы к цели проекта. Внимательно просмотрите все пункты плана – все его основные

этапы и более мелкие шаги внутри каждого большого этапа. Иногда полезно прийти по плану в обратном направлении, это помогает увидеть, не упущено ли что-то важное. Спросите себя: «Если я буду делать все, что запланировано и в том порядке, в котором это запланировано, смогу ли я достичь цели и решить проблему проекта?». Здесь опять потребуется какой-то заинтересованный слушатель (одноклассники, учителя, родители).

Опытные люди говорят, что хороший план – это половина работы, а **кто ничего не планирует, тот планирует свой провал!**

4. Критерии оценивания проекта

Сейчас речь здесь пойдет о критериях оценивания проектов, и это не случайно. Узнав, что именно будет оцениваться по окончании работы, вы сможете понять, **что** необходимо делать и **как** это делать, чтобы получить высший балл. «Критерий» (от греческого *kriterion* – признак для суждения). Под критерием понимается признак, основание, мерило оценки чего-либо. Фактически критерии — это те виды работы, которые вы будете выполнять и которые будут оцениваться. К каждому критерию прилагается описание пути, по которому нужно продвигаться, от самого слабого результата к лучшему.

Оценивая проект, эксперты будут выбирать тот технический балл, который в большей степени соответствует уровню вашего достижения по данному критерию. Проект оценивается по целому ряду критериев. Из суммы всех полученных вами технических баллов сложится итоговый результат. Посмотрите, как выглядят критерии оценивания проекта:

| Наименование | Баллы |
|---|-------|
| <u>Критерий 1. Постановка проблемы проекта</u> | |
| Проблема проекта неактуальна /не обоснована автором | 1 |
| Актуальность проблемы проекта недостаточно убедительно обоснована автором | 2 |
| Актуальность проблемы проекта убедительно обоснована автором | 3 |
| <u>Критерий 2. Постановка цели проекта</u> | |
| Цель сформулирована нечетко | 1 |
| Цель сформулирована ясно, но не вполне соответствует заявленной проблеме | 2 |
| Цель четко сформулирована и полностью соответствует заявленной проблеме | 3 |
| <u>Критерий 3. Постановка задач проекта</u> | |
| Задачи сформулированы автором некорректно | 1 |
| Задачи сформулированы четко , но лишь частично соответствуют цели проекта | 2 |
| Задачи четко сформулированы и полностью соответствуют цели проекта | 3 |
| <u>Критерий 4. Глубина знаний по теме проекта</u> | |
| Автор имеет поверхностные знания по проблеме проекта | 1 |
| Автор имеет достаточные знания для раскрытия проблемы проекта | 2 |
| Автор имеет глубокие познания, свободно ориентируется в проблеме проекта | 3 |
| <u>Критерий 5. Интерес к работе</u> | |

| | |
|---|---|
| Работа демонстрирует поверхностный интерес автора к проблеме проекта | 1 |
| В работе предпринята попытка представить личный взгляд на проблему проекта | 2 |
| Работа демонстрирует глубокий интерес , собственный оригинальный взгляд автора на проблему проекта | 3 |
| Критерий 6. Разнообразие источников информации | |
| Работа опирается на информацию из ограниченного числа однотипных источников | 1 |
| Работа опирается на информацию из достаточного числа однотипных источников | 2 |
| Работа опирается на информацию из большого числа разнообразных источников | 3 |
| Критерий 7. Качество проектного продукта | |
| Проектный продукт не соответствует заявленной теме проекта, либо требует значительной доработки, чтобы использоваться для решения поставленной проблемы проекта | 1 |
| Проектный продукт частично соответствует заявленной теме проекта, либо требует незначительной доработки, чтобы использоваться для решения поставленной проблемы проекта | 2 |
| Проектный продукт полностью соответствует заявленной теме и может быть использован для решения поставленной проблемы проекта | 3 |
| Критерий 8. Соответствие требованиям оформления источников информации | |
| Допущены серьезные ошибки: отсутствуют установленные требованиями порядок и структура оформления источников информации | 1 |
| Предприняты попытки оформить источники информации в соответствии с установленными требованиями | 2 |
| Источники информации оформлены в точном соответствии с установленными требованиями | 3 |
| Критерий 9. Процедура защиты (компьютерная презентация) | |
| Требования к компьютерной презентации грубо нарушены | 1 |
| Требования к компьютерной презентации частично нарушены | 2 |
| Компьютерная презентация полностью соответствует требованиям | 3 |
| Критерий 10. Процедура защиты (речь) | |
| Речь участника не соответствует установленным требованиям публичного выступления | 1 |
| Речь участника частично соответствует установленным требованиям публичного выступления | 2 |
| Речь участника полностью соответствуют всем установленным требованиям публичного выступления | 3 |

Сверяйтесь с критериями по ходу работы, пользуйтесь ими как инструкцией и тогда вы ничего не упустите и сможете самостоятельно оценить свой проект.

С критериями оценивания необходимо познакомиться в самом начале работы над проектом, это сделает вашу работу более эффективной.

5. Сбор материалов и информации

Работа над проектом предполагает использование большого объема информации. ваш проектный продукт, каким бы они ни был, должен быть снабжен

списком источников, оформленным в соответствии с требованиями (см. Приложение).

Еще в недалеком прошлом поиск информации представлял серьезные трудности – необходимо было просматривать большое количество книг и статей, а для этого, зачастую посещать различные библиотеки. Сегодня есть Интернет, где можно без труда найти сведения по любому вопросу. Однако возникла новая проблема – достоверность. Когда вы находите какие-либо сведения, старайтесь их проверять. Для этого сравнивайте мнения различных авторов, уточняйте источники информации, по возможности консультируйтесь со специалистами.

Кроме того, информация бывает важная и второстепенная. Выбирайте только то, что имеет прямое отношение к вашей работе. Список источников, который будет в письменной части в разделе «Источники информации», должен включать лишь те, которые вы использовали.

Только после того, как вы соберете достаточно информации по своей теме, вы сможете точно определить, что делать дальше. Какой изготавливать проектный продукт, нужно ли проводить опыты или эксперименты (может быть, есть подробное описание их результатов в книгах или статьях), будете ли вы брать интервью у специалиста или ограничитесь чем-то другим. Собирая информацию, ведите запись источников, которыми вы пользуетесь. Требования к их оформлению помещены в приложении.

Возможно, вам предстоит провести эксперимент или опыт, который потребует значительного времени. Обязательно ведите подробные записи его хода и результатов. Если вы планируете брать интервью, проводить опросы или какие-то другие исследования учтите, что на это может уйти времени больше, чем вы предполагали. Помните, что слишком длительные процедуры могут привести к срыву графика работы. Подумайте, может быть, их целесообразно заменить чем-то другим.

Наконец, у вас есть все необходимые для вашего проекта материалы и информация. Теперь предстоит перейти к работе над проектным продуктом. Еще раз просмотрите критерий, который относится к этой части проекта. Им можно воспользоваться как инструкцией по созданию проектного продукта.

6. Проектный продукт

Проектный продукт – это то, что вы должны создать в результате своей работы над проектом. Проектный продукт является важнейшей частью проекта. Он так же, как и вся уже проделанная работа направлен на решение проблемы проекта. Еще раз напомним, что проектный продукт является материальным воплощением найденного вами пути решения проблемы проекта. Разнообразие видов проектных продуктов предоставляет вам широчайший простор для творчества и самовыражения.

Важно помнить, что проектный продукт, должен представлять интерес и быть полезен тем, кто столкнется с той проблемой, решению которой посвящен ваш проект.

7. Защита проекта. Презентация

Защита проектов происходит в дистанционном формате на платформе Microsoft Teams в форме краткого (10 минут) публичного выступления, в ходе которого автор знакомит аудиторию с результатами своей работы.

Проблемы, которые чаще всего возникают в ходе защиты, могут быть связаны с:

- волнением,
- недостаточно отрепетированной речью, неумением вызвать интерес слушателей,
- нарушением регламента.

Чтобы избежать этого, познакомьтесь с нашими рекомендациями.

Планируя своё выступление, следует:

- заранее определить ключевые моменты, на которых надо сделать упор, их последовательность (таких моментов не должно быть много, чтобы не перегружать слушателей)
- планируя выступление, выпишите ключевые слова; попытайтесь не читать текст дословно, это слишком скучно для слушателей
- обязательно запланируйте использование компьютерной презентации – она должна сопровождать выступление, подчеркивая ключевые моменты и помогать слушателям представить то, о чем идет речь
- в первых же словах своего выступления дайте слушателям понять, о чем пойдет речь дальше
- в заключении своего выступления еще раз подчеркните главные мысли, которые были нем изложены
- готовясь к выступлению, отрепетируйте его с демонстрацией презентации
- проверь готовность носителя информации
- продумайте свой внешний вид и думайте об успехе

Как справиться с волнением

Небольшое волнение перед выступлением даже полезно. Оно поможет сосредоточиться и собраться с силами. А вот слишком сильная тревога приводит к противоположному результату. Репетиция выступления поможет справиться со своим волнением и не дать ему превратиться в панику.

- Заранее продумайте все детали.
- Присмотритесь к тому, как ведет себя тот, кто хорошо справляется с публичным выступлением; копируйте его поведение.
- Отрепетируйте свое выступление с хронометражем, чтобы точно уложиться в регламент.
- Несколько глубоких вдохов перед началом выступления помогут унять волнение. Думайте о тех, кто вас слушает, как если бы все они были Вашими друзьями. Сделай акцент на том, что вам самому интересно, а не на том, что вызывает затруднения.

- Излишнее напряжение может привести к дрожи в руках, ногах и голосе – несколько простых физических упражнений на напряжение и расслабление мышц перед началом выступления помогут преодолеть это состояние.

- Выступающий, который стоит на одном месте, постепенно начинает испытывать напряжение; движение поможет вам избежать этого; жесты и шаги вдоль стола или доски могут стать способом расслабления во время выступления (но не переусердствуйте в этом).

- Старайтесь установить зрительный контакт с аудиторией - это поможет вызвать симпатию слушателей.

- После выступления вам будут задавать вопросы. Ответ начинайте с благодарности за вопрос. Воспринимайте каждый вопрос как свидетельство интереса к вашему выступлению и к вам лично. Помните дополнительные вопросы – это шанс еще раз продемонстрировать свою эрудицию!

Использование компьютерной презентации

Ваше выступление должно сопровождаться хорошо подготовленной компьютерной презентацией для того, чтобы:

- привлечь внимание слушателей и поддерживать их интерес
- усилить смысл и значение ваших слов
- проиллюстрировать то, что трудно воспринимать на слух (цифры, даты, имена, географические названия, специальные термины, графики, диаграммы и т.п.)

Помните, ваше выступление не должно длиться дольше времени, предусмотренного регламентом! Еще раз почитайте критерий оценивания выступления. Он показывает, что и как надо сделать, чтобы ваше выступление было убедительным и получило высокий балл.

Приложение №1

Требования к тексту работы

Помимо проектного продукта, который вы создадите (модель, макет, брошюра, постер и т.п.) наличие напечатанного текста, в котором вы представите весь ход выполнения работы, является необходимым условием участия в олимпиаде. Текст передается экспертам перед началом олимпиады. Текст должен быть напечатан 14 кеглем, через 1,5 интервала, гарнитура Times New Roman. Иллюстрации, графики вставляются в окна с обтеканием вокруг рамки. Объем основной части работы – не более 10 страниц. Основная часть работы должна иметь структуру и подзаголовки в соответствии с Требованиями к структуре текста работы:

1. Постановка проблемы. Необходимо раскрыть, почему возникла необходимость создания проектного продукта. Проектными продуктами быть: техническое устройство, макет, модель, результаты анализа общественного мнения по какой-то актуальной проблеме, инструкции, рекомендации и др.

2. Определение критериев результативности – по каким признакам автор планирует оценивать успешность своего проекта.

3. Создание концепции проекта. Необходимо показать, на основе каких научных, технических, иных данных или средств удалось получить заявленные свойства проектного продукта; привести результаты исследования эффективности применения созданного проектного продукта, его пользы для окружающей среды и людей.

4. Определение доступных ресурсов – что было необходимо для реализации проекта: материалы, комплектующие, где и как удалось их получить; сколько времени было потрачено на реализацию проекта; какие потребовались консультации, кто их оказывал.

5. План выполнения проекта. Здесь необходимо представить план выполнения проекта, рассчитав время, методы работы на каждом его этапе.

6. Реализация плана, корректировка. Необходимо описать ход выполнения проекта, возникшие трудности и способы их разрешения; какие результаты (возможно, незапланированные) были получены на промежуточных стадиях выполнения проекта, и как на основании них проводилась корректировка первоначального замысла.

7. Оценка эффективности и результативности. Общая оценка достигнутого результата, его сравнение с первоначальным замыслом, авторская оценка эффективности проекта и перспективы его дальнейшего развития.

8. Остальной материал (подробные описания литературных источников и экспериментальной части, фотоальбомы, коллекции и др.) необходимо вынести в приложения, на которые даются ссылки в основном тексте работы и объем которых не ограничивается.

Типичные ошибки в текстах работ:

- *сильное превышение установленного объема;*
- *отсутствие структуры работы (неопределенность целей и задач, методов, результатов и выводов);*
- *чрезмерная широта темы, что ведет к невозможности ее раскрытия школьником;*
- *реферативный характер работы;*
- *необоснованное или некорректное использование социологических опросов.*

Приложение №2

Требования к речи на защите проекта

- отчетливое произнесение слов, спокойный голос, средний темп речи, соразмерность силы голоса величине аудитории и количеству слушателей;
- четкость и последовательность изложения, убедительность и логичность приводимых доводов;
- понятный язык выступления (достаточный словарный запас, отсутствие слов-паразитов), образность выражений (отсутствие безликих, шаблонных, сухих речевых оборотов), простота и ясность изложения (отсутствие непонятных терминов, длинных и сложных фраз);

- доброжелательность, вежливость; восприятие любого вопроса как свидетельства интереса слушателей к теме выступления;
- поддержание контакта с аудиторией, учет реакции слушателей.

Приложение №3

Требования к компьютерной презентации

- соответствие содержания презентации устному выступлению
- логичность и последовательность слайдов
- соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.)
 - наличие титульного слайда, где указывается название презентации, автор (ФИО), место учёбы, год; презентация начинается и заканчивается титульным слайдом.
- минимум текста, читаемость текста на фоне слайда
- использование единого стиля оформления
- обоснованность применения анимации
- оптимальный объем презентации (10-12 слайдов)

Приложение №4

Рекомендации по оформлению источников информации

Список использованных информационных материалов помещается после основного текста работы на новой странице. Этот список *желательно* оформить в соответствии с нижеследующими рекомендациями

Так оформляются источники, если Вы пользовались:

- **энциклопедиями**

Человек: Происхождение и природа человека. Как работает тело. Искусство быть здоровым [Текст]: энцикл. для детей: Т.18. Ч.1. / гл. ред. В.А. Володин.- 3-е изд.- Москва: Аванта+, 2001. - 464с.: ил.

География России [Текст]: энциклопедия / гл. ред. А. П. Горкин. — Москва: Большая рос. энцикл., 1998. — 800 с. : ил., карты.

Всемирная история [Текст] : энцикл. для детей / сост. С.Т. Исмаилова.- Москва: Аванта+, 1996.- 704 с.: ил.

- **словарями и справочниками**

Решение задач по физике [Текст]: справ. школьника / сост. И.Г. Власова.- Москва: Слово, 1996.- 640с.

Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — 4-е изд., доп. — Москва: Азбуковник, 2000. — 940 с.

- **сборниками произведений**

Русская поэзия XVIII века [Текст]: лит. сб. / вступ. ст. В.И. Коровина; ил. В.П. Панова.- Москва: Детская лит., 2001.- 295 с.: ил.

Золотой ключик [Текст]: сказки рос. писателей / сост. И. Полякова; худож. В. Бритвин, Н. Дымова.- Москва: Оникс, 2001.- 381 с.: цв. ил.- (Золотая б-ка).

Детектив под Рождество [Текст]: сб. рассказов / отв. ред. О. Рубис. - Москва: Эксмо, 2007. — 383 с. — Содерж. авт.: Д. Донцова, А. и С. Литвиновы, Т. Полякова, Т. Устинова, Ю. Шилова, Е. Арсеньева, Т. Гармаш-Роффе, Г. Куликова, Л. Соболева, А. Холина.

- **многотомными изданиями**

Большая Советская Энциклопедия [Текст]: в 30 т. / гл. ред. А.М. Прохоров. - 3-е изд. - Москва: Совет. Энцикл., 1970. - Т.3.: Бари-Браслет. - 684 с.

Толстой, Л.Н. Собрание сочинений [Текст]: в 22т. Т.1. Детство. Отрочество. Юность /Л.Н. Толстой.- Москва: Худож. лит.,1978.- 422с.

- **описание одной части из книги**

Еремин, Н. Небеса [Текст]: стихи // Земное и небесное: стихи и проза / Н. Еремин. - Красноярск: Гротеск, 1996. - С. 15.

Ломунов, К. Н. Толстой Лев Николаевич [Текст] // Русские писатели: XIX век: биобиблиогр. словарь: в 2 ч. / под ред. П. А. Николаева. — 2-е изд., дораб. — Москва, 1996. - Ч. 2: М - Я. - С. 303-315.

- **статьями из периодического издания (газеты, журнала)**

Петров, А. Туман над полем Куликовым [Текст] // Вокруг света.- 2006.- № 9.- С. 58-70

Пешкова, В. Услышать друг друга [Текст] // Лит. газ.- 2008. - 21–27 мая (№ 21). - С. 6.

Mooney, T. Joyce and modern philosophy [Текст] // Studies. — 2004. — Vol. 93, № 370. - С.185–200.

- **изоиздания**

Кустодиев, Б. М. Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой, 1907 [Изоматериал]: холст, масло / Б. М. Кустодиев (1878–1927); меж-регион. обществ. орг. «Центр духов. культуры». – Самара: Агни, 2001.- 115с.

- **материалы конференций**

Культурные традиции русской провинции XVIII — начала XX в. [Текст]: европейская парадигма: материалы межрегион. науч.- практ. конф. (Тамбов, 4–5 октября 2006 г.) / ред.: В. В. Канищев, Е. В. Романенко.- Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2007. — 52 с.

- **аудиоиздания**

Гладков, Г. А. Как львенок и черепаха пели песню и другие сказки про Африку [Звукозапись] / Геннадий Гладков; исп.: Г. Вицин, В. Ливанов, О. Анофриев [и др.]. – Москва: Экстрафон, 2002. – 1 зв. к.

Бальзак, О. де. Отец Горио [Звукозапись] : аудиоспектакль Гос. акад. театра им. Е. Вахтангова / Оноре де Бальзак ; исполн.: Я. Смоленский [и др.]. - Москва: Бизнессофт : Гостелерадиофонд, 2007.- 1 электрон. опт. диск (MP3).

- **видеоиздания**

От заката до рассвета [Видеозапись] / реж. Роберт Родригес; в ролях:

К. Тарантино, Х. Кейтель, Дж. Клуни; Paramount Films. – Москва: Премьер-видеофильм, 2002. – 1 вк. — Загл. с этикетки.

Так оформляются источники, если Вы пользовались Интернетом:

• **с автором**

Гречихин, А.А. Общая библиография [Электронный ресурс] /А.А. Гречихин.- Электрон. текст. дан. - Режим доступа: <http://lib/crimea/ua/avt/lan/student/bibliogr/gravi/authors.html>, свободный - Загл. с экрана. (дата обращения: 03.03.2017)

Антипова, В.Б. Создание и ведение сайта школьной библиотеки [Электронный ресурс] / Б.В. Антипова// сетевые образов. сообщества: Открытый класс.- Электрон. дан.- Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/14618>, свободный.- Загл. с экрана. (дата обращения: 25.2.2017)

• **под названием**

Литература [Электронный ресурс]: период. изд. / образоват. ресурс изд. дом 1 сентября. - Электрон. журн.- Москва: изд-во Первое сентября, 2014. - URL: <http://lit.1september.ru/index.php> , свободный.- Загл. с экрана. (дата обращения: 19.11.2014)

Computer Grafics & Geometry [Электронный ресурс]: междунар. науч.-образоват. журн. / Моск. инженерно-физич. ин-т. - Москва: изд-во МИФИ, 1999. - Режим доступа: <http://www.cgg-journal.com.>, свободный.- Загл. с экрана. (дата обращения: 23.01.2017)

• **сайт**

Путин, В.В. Биография [Электронный ресурс]: интерактив. сайт / В.В. Путин; разраб. администрация Президента Рос. Федерации 2012.- Режим доступа: <http://putin.kremlin.ru/>, свободный.- Загл. с персон. с. (дата обращения: 15.09.2016)

Педагогический словарь [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://pedagogical_dictionary.academic.ru/1312, свободный - Загл. с экрана. (дата обращения: 29.03.2017)

Единая Интернет-коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: информац. система [веб-сайт] /ФГАУ ГНИИ ИТТ Информика. - Электрон. дан. и прогр. - Москва: 2006-2013.-

URL: www.school-collection.edu.ru, свободный.- Загл. с экрана. (дата обращения: 15.02.17)

Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]: интернет-энцикл.- Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>, свободный - Загл. с экрана. (дата обращения: 11.12.2016)

Так оформляется источники, если Вы пользовались электронными ресурсами локального доступа (CD, DVD):

• **CD-ROM**

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс] : соврем. универс. рос. энцикл. — 10-е юбилейн. изд. — Электрон. дан. — Москва: Кирилл и Мефодий, 2005. — 12 электрон. опт. дисков (CD-ROM) : зв., цв. — *Загл. с этикетки диска.*

Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля [Электронный ресурс]: подгот. по 2-му печ. изд. 1880-1882 гг./ В.И. Даль. —

Электрон. дан. – Москва: АСТ, 1998. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Загл. с экрана.

Britannica CD-98 [Электронный ресурс]: Encyclopedia : Knowledge for the information age. – Multimedia ed. – Электрон. интерактив. мультимедиа. – [Б. м.], 1998. – 3 электрон. опт. диска (CD-ROM, includes: installation CD, advanced search CD, multimedia CD). – Загл. с контейнера.

- **DVD**

Ревизор [Электронный ресурс]: экранизация одноимён. комедии Н.В. Гоголя /авт. сцен. и реж. В. Петров. - Москва: Мастер-Тейп, 2006.- 1 электрон. опт. диск (DVD): зв., цв. — Загл. с этикетки диска.