



# ОКНА ТАСС: ЛЕТОПИСЬ ПОБЕДЫ



Ясенева Т.К.

## Как «Окна ТАСС» приближали Победу

«Окна ТАСС» - агитационные политические плакаты, выпускавшиеся Телеграфным агентством Советского Союза в годы Великой Отечественной войны.



Впервые «Окна ТАСС» появились 27 июня 1941 года, на пятый день с начала войны. Агитационные плакаты, по замыслу, должны были поднимать боевой дух советских солдат и мирных жителей.

В «Окнах ТАСС» работали 130 художников и 80 поэтов. В едином патриотическом порыве в мастерской трудились люди самых разных профессий: скульпторы, художники, живописцы, театральные художники, графики, искусствоведы. Коллектив художников «Окон ТАСС» работал в три смены. Обычно срок готовности плаката составлял 24 часа, а в отдельных экстренных случаях - не более 4 часов. Героями плакатов становились солдаты, труженики тыла, блокадники.

За 4 года плакатисты создали более 1250 работ. На сообщения Совинформбюро реагировали мгновенно: художники тут же набрасывали эскизы, поэты писали стихи. Типографии неправлялись – плакаты «трафаретили» вручную.

**«Окна ТАСС» – цветные сатирические плакаты, вошедшие в историю Великой Отечественной войны неповторимой героической страницей, как один из грозных видов идеологического оружия, беспощадно разившего немецко-фашистских оккупантов и их генералитет.**

**Эти плакаты делались, как правило, с большим мастерством и обладали необычайным воздействием на зрителя, рождая в нем пламя советского патриотизма, разжигая священный гнев и испепеляющую ненависть к врагу, вероломно напавшему на нашу Родину.**

**Их хорошо знали на фронте и в тылу, в подполье на оккупированной территории и в партизанских отрядах, во многих странах мира, в том числе и в самой Германии.**



# Московские «Окна ТАСС»



Окно ТАСС № 1 «Взял фашист маршрут на Прут...»  
Худ. М. Черемных. Текст Литбригады. 1941

Окно ТАСС № 5 «Чего Гитлер хочет...»  
Худ. М. Черемных. Текст Литбригады. 1941

## ЧЕГО ГИТЛЕР ХОЧЕТ:

1. Хочет – хлеб у крестьян отнять
2. Хочет заводы буржуям отдать
3. Хочет землю усеять гробами
4. Хочет свободных сделать рабами

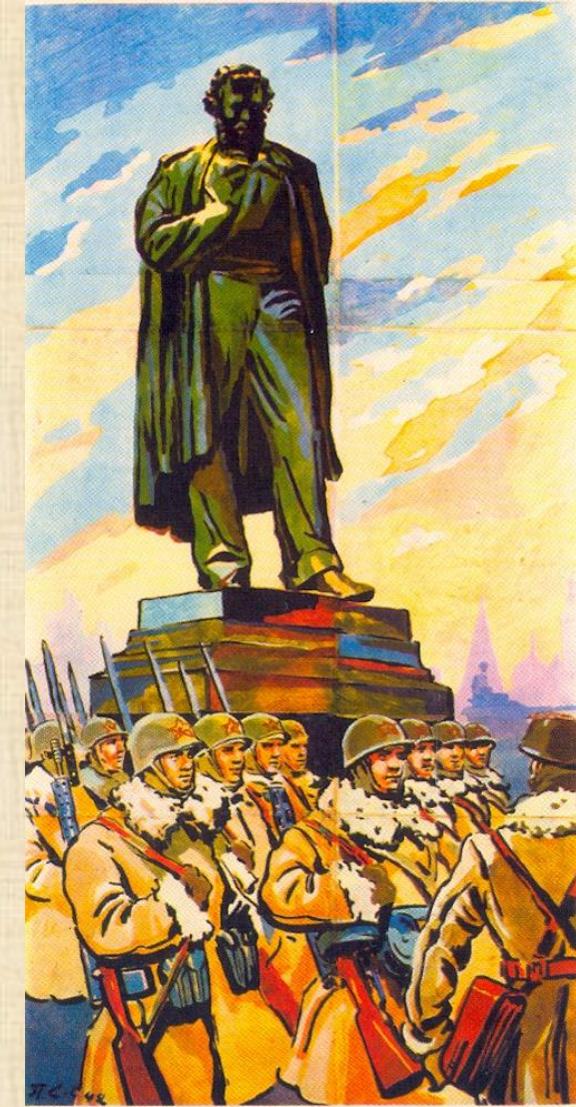
## И ЧТО ОН ПОЛУЧИТ:

Получит – втрое за каждый удар,  
Десятки пожаров за каждый пожар.  
Получит штык, огонь и свинец,  
Получит фашизма бесславный конец.



ПОЛУЧИТ - ВТРОЕ ЗА КАЖДЫЙ УДАР  
ДЕСЯТКИ ПОЖАРОВ ЗА КАЖДЫЙ ПОЖАР  
ПОЛУЧИТ - ШТЫК, ОГОНЬ И СВИНЕЦ  
ПОЛУЧИТ - ФАШИЗМА БЕССЛАВНЫЙ КОНЕЦ

## РОССИИ ДВИНУЛИСЬ СЫНЫ



„СТРАШИСЬ, О РАТЬ ИНОПЛЕМЕННЫХ!  
РОССИИ ДВИНУЛИСЬ СЫНЫ;  
ВОССТАЛ И СТАР И МЛАД; ЛЕТЯТ НА ДЕРЗНОВЕННЫХ,  
СЕРДЦА ИХ МЩЕНЬЕМ ВОЖЖЕНЫ.  
ВОСТРЕПЕЩИ, ТИРАН! УЖ БЛИЗОК ЧАС ПАДЕНИЯ.  
ТЫ В КАЖДОМ РАТНИКЕ УЗРИШЬ БОГАТЫРЯ...“

## Московские «Окна ТАСС»

### КЛЕЩИ В КЛЕЩИ



Окно ТАСС № 323 «Клеши в клемши»  
Худ. Кукрыниксы. 1941

Окно ТАСС № 444 «России двинулись сыны».  
Худ. П. Соколов-Скаля. Стихи А.С. Пушкина.  
1942

«Страшись, о рать иноплеменных!  
России двинулись сыны;  
Восстал и стар и млад; летят на дерзновенных,  
Сердца их мщеньем возжены.  
Вострепеши, тиран! Уж близок час паденья.  
Ты в каждом ратнике узришь богатыря...»

# Московские «Окна ТАСС»



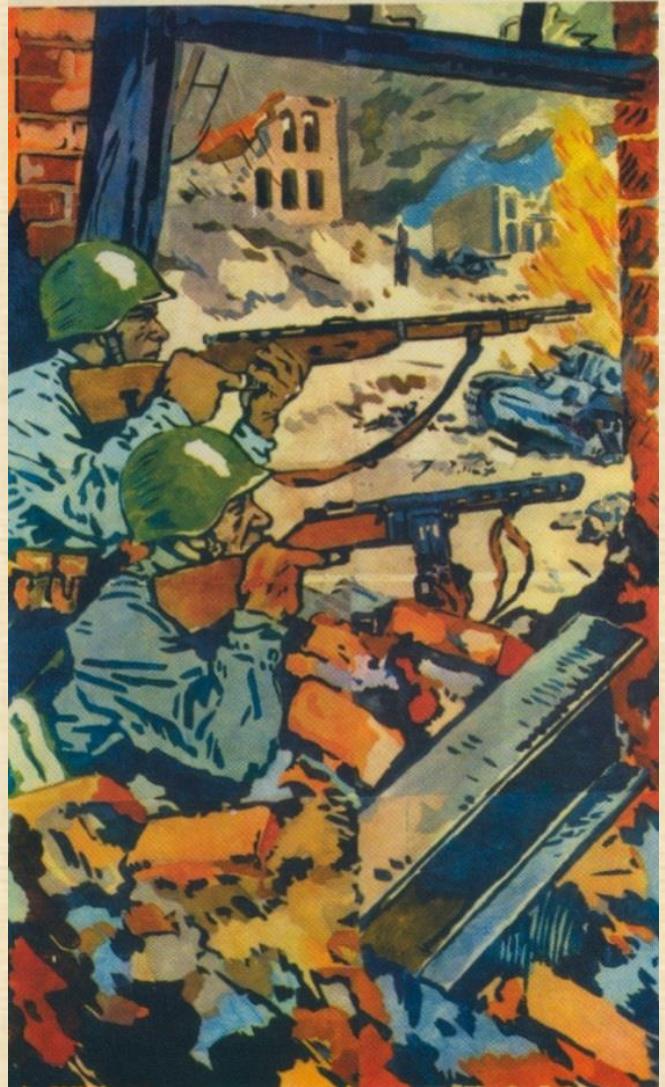
Окно ТАСС № 411 «Из Московской области выбит наглый враг...»  
Худ. И. Феоклистов. Текст А. Когана. 1942



Окно ТАСС № 419 «Вперед, на Запад!»  
Худ. П. Соколов-Скаля. 1942

ОКНО  
ТАСС № 579

Московские «Окна ТАСС»



Окно ТАСС № 579 «Воины Красной Армии! Пусть каждый рубеж под Сталинградом...»  
Худ. П. Шумихин 1942

Воины Красной Армии!  
Пусть каждый рубеж под Сталинградом,  
каждая улица и дом, где засели  
гитлеровцы, станет для них могилой!  
Опрокинуть и отбросить вражеские  
полчища – таков боевой приказ Родины!

Окно ТАСС № 625 «Брехомет»  
Худ. Кукрыники.  
Текст В.И. Лебедева-Кумача. 1942

Убийце-Гитлеру, хоть плачь,  
Не скрыть военных неудач  
У Ржева и под Сталинградом.  
И вот, чтоб обмануть народ,  
Он изобрел свой «брехомет»,  
Который враки сыплет градом.  
Машинка брешет во всю прыть,  
Но правды ей не заглушить –  
У Дона правда громыхает,  
Она над Волгою слышна,  
Грохочет в Африке она –  
И «брехомет» не помогает.



УБИЙЦЕ-ГИТЛЕРУ, ХОТЬ ПЛЯЧЬ,  
НЕ СКРЫТЬ ВОЕННЫХ НЕУДАЧ  
У РЖЕВА И ПОД СТАЛИНГРАДОМ.  
И ВОТ, ЧТОБ ОБМАНУТЬ НАРОД,  
ОН ИЗОБРЕЛ СВОЙ «БРЕХОМЕТ»,  
КОТОРЫЙ ВРАКИ СЫПЛЕТ ГРАДОМ.  
МАШИНКА БРЕШЕТ ВО ВСЮ ПРЫТЬ,  
НО ПРАВДЫ ЕЙ НЕ ЗАГЛУШИТЬ –  
У ДОНА ПРАВДА ГРОМЫХАЕТ,  
ОНА НАД ВОЛГОЮ СЛЫШНА,  
ГРОХОЧЕТ В АФРИКЕ ОНА –  
И «БРЕХОМЕТ» НЕ ПОМОГАЕТ.

Художники – Кукрыники. Текст – В. Лебедев-Кумач.

ОКНО  
ТАСС № 603

# НАСТУПЛЕНИЕ НАШИХ ВОЙСК ПРОДОЛЖАЕТСЯ



ГЕРОИ! ВСЯ СТРАНА СЕГОДНЯ РАДА  
УСЛЫШАТЬ ОБ УСПЕХАХ БОЕВЫХ.  
ПУСТЬ БЕГСТВО НЕМЦЕВ ИЗ-ПОД СТАЛИНГРАДА  
ЗАКОНЧИТСЯ РАЗГРОМОМ ИХ!

художник - М. Соловьев

ТЕКСТ - В. Лебедев-Кумач

Московские «Окна ТАСС»

ОКНО  
ТАСС № 761

# РАЗВЕДЧИКИ-ГЛАЗА И УШИ АРМИИ



Разведчика работа не легка;  
Он полон дерзости, под пулями порою  
Выслеживает наглого врага,  
Чтоб нанести удар наверняка!  
Честь и хвала разведчикам героям!

Окно ТАСС № 603 «Наступление наших войск продолжается».

Худ. М. Соловьев. Текст В. Лебедева-Кумача. 1943

Окно ТАСС № 761 «Разведчики – глаза и уши армии».

Худ. М. Соловьев. Текст А. Машистого. 1943

Ленинградские «Окна ТАСС»



## СПОСОБЫ БОРЬБЫ

### С ЗАЖИГАТЕЛЬНЫМИ АВИАБОМБАМИ НА ЧЕРДАКЕ



Действуй смело, решительно и быстро при тушении зажигательных бомб и пожаров от них!

Брось бомбу в воду, залей горящие деревянные части водой!

Автор - Головинец Е. рисунок А. И. Земсковой

Издательство Центрального Комитета КПСС. Ленинградское издательство

Заглавие

Зарисовка

Издательство Центрального Комитета КПСС. Ленинградское издательство

Заглавие

Зарисовка

Художник - А. И. Смирнов

Редактор - А. И. Кочнев

За членов Гвардейского полка

# ЖЕНЩИНЫ



ЗА ШТУРВАЛ КОМБАЙНА  
ЗА РУЛЬ ТРАКТОРА

ПОДГОТОВИМ К ЗИМЕ

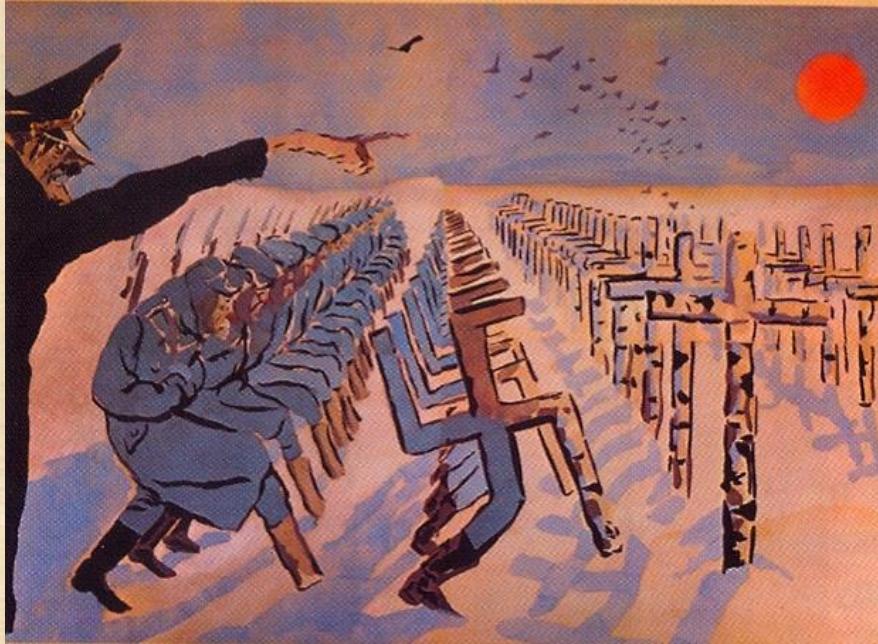


КАЖДЫЙ ДОМ, КАЖДУЮ КВАРТИРУ,  
КАЖДУЮ КОМНАТУ!



ОКНО  
ТАСС № 640

## ПРЕВРАЩЕНИЕ „ФРИЦЕВ”



ТО НЕ ЗВЕРИ С ДИКИМ ВОЕМ  
В БУРНЫЙ РИНУЛИСЬ ПОТОК,  
ЭТО ГИТЛЕР СТРОЙ ЗА СТРОЕМ  
ГОНИТ „ФРИЦЕВ“ НА ВОСТОК.

ЗДЕСЬ, ГДЕ ОКНА ВСЕ – БОЙНИЦЫ,  
ЗДЕСЬ, ГДЕ СМЕРТЬ ТЯТ КУСТЫ,  
ЗДЕСЬ, ГЛОТНУВ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИЦЫ,  
ОДУРАЧЕННЫЕ „ФРИЦЫ“  
ПРЕВРАЩАЮТСЯ В КРЕСТИ.

ГИБЕЛЬ СВОЛОЧИ НЕМЕЦКОЙ  
НЕ ЧЬЕ – ЛИБО КОДОВСТВО,  
ЭТО АРМИИ СОВЕТСКОЙ  
БОЕВОЕ ТОРЖЕСТВО !

Окно ТАСС № 625 «Превращение фрицев».  
Худ. Кукрыниксы. Текст Демьяна Бедного. 1943

## Московские «Окна ТАСС»

То не звери с диким воем  
В бурный ринулись поток.  
Это Гитлер строй за строем  
Гонит «фрицев» на восток.

Здесь, где окна все – бойницы,  
Здесь, где смерть тяят кусты,  
Здесь, глотнув чужой землицы,  
Одурченные «фрицы»  
Превращаются в кресты.

Гибель сволочи немецкой  
Не чье-либо колдовство,  
Это армии советской  
Боевое торжество!

ОКНО  
ТАСС № 1080

## ПОГРАНИЧНИК – НА ПОСТУ!



ОТ ЧУМЫ КОРИЧНЕВОЙ  
РОДИНА ЧИСТА.  
ВСТАЛИ ПОГРАНИЧНИКИ  
НА СВОИ МЕСТА!

Окно ТАСС № 1080 «Пограничник – на посту!»  
Худ.: А. Плотнов, П. Мальцов. Текст А. Жарова. 1944

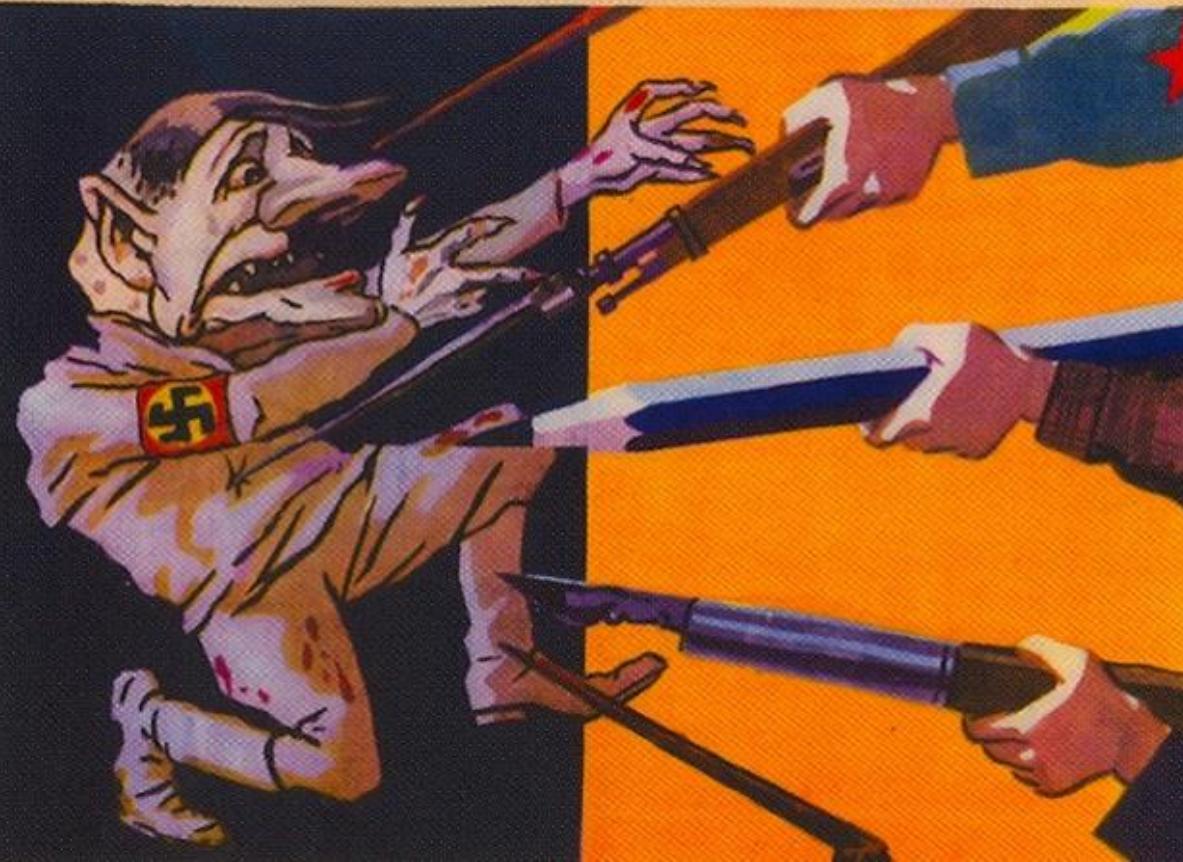
Московские «Окна ТАСС»

ОКНО  
ТАСС № 1000

# НАШ ТЫСЯЧНЫЙ УДАР

Я хочу,  
чтоб к штыку

прикрепили перо...  
(В. Маяковский)

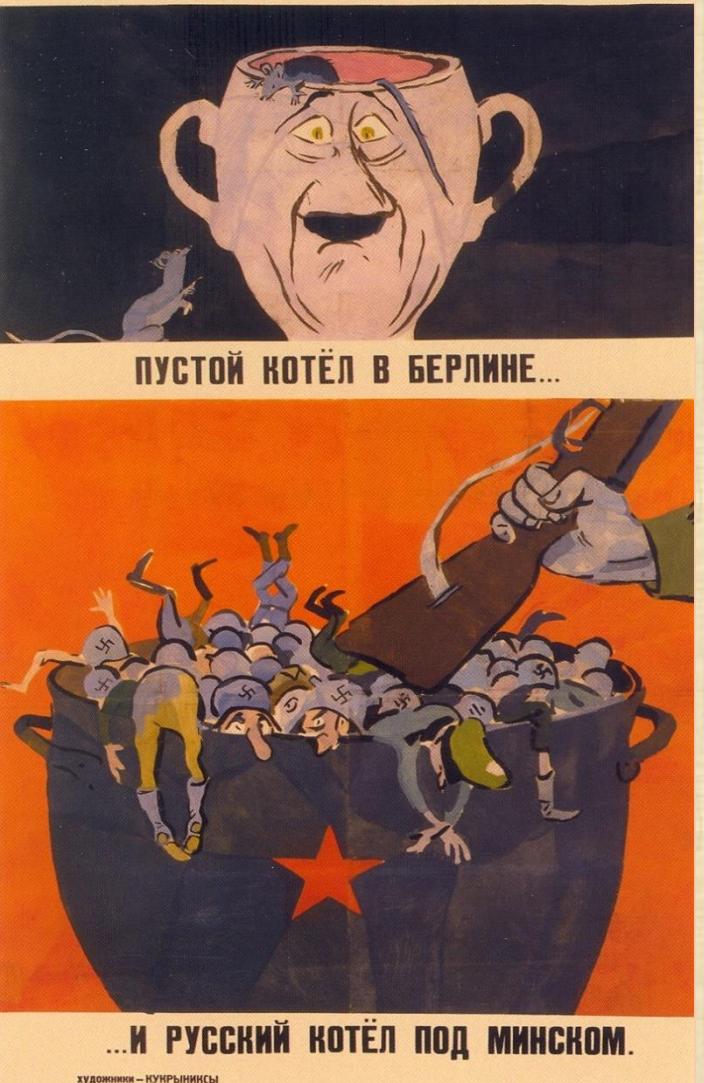


Я горжусь, что перо приравняли к штыку,  
И в бою средь оружья другого  
Помогает удар наносить по врагу  
Большевистское жаркое слово!  
Маяковский! Твою воплоща мечту,  
И поэт, и художник стоят на посту.  
И врага неустанно и грозно громят  
Стих и проза, рисунок и яркий плакат!

Окно ТАСС № 1000 «Наш тысячный удар».  
Худ.: Н. Денисовский, П. Соколов-Скаля.  
Текст В. Лебедева-Кумача. 1944

ОКНО  
ТАСС № 1027

# ДВА КОТЛА



художники – КУКРЫНИКСЫ

Окно ТАСС № 1027 «Два котла».  
Худ. Кукрыники. 1944

## Московские «Окна ТАСС»

Сбросив цепи мрачной каторги немецкой,  
Снова Балтика свободная жива.  
Расцветайте вновь в семье родной советской  
Сестры – Латвия, Эстония, Литва!  
С Красной Армией вернулось снова солнце,  
Разгоняя мрак и ужас черных лет.  
Латышам, литовцам и эстонцам  
От всей великой родины привет!

ОКНО  
ТАСС № 1070

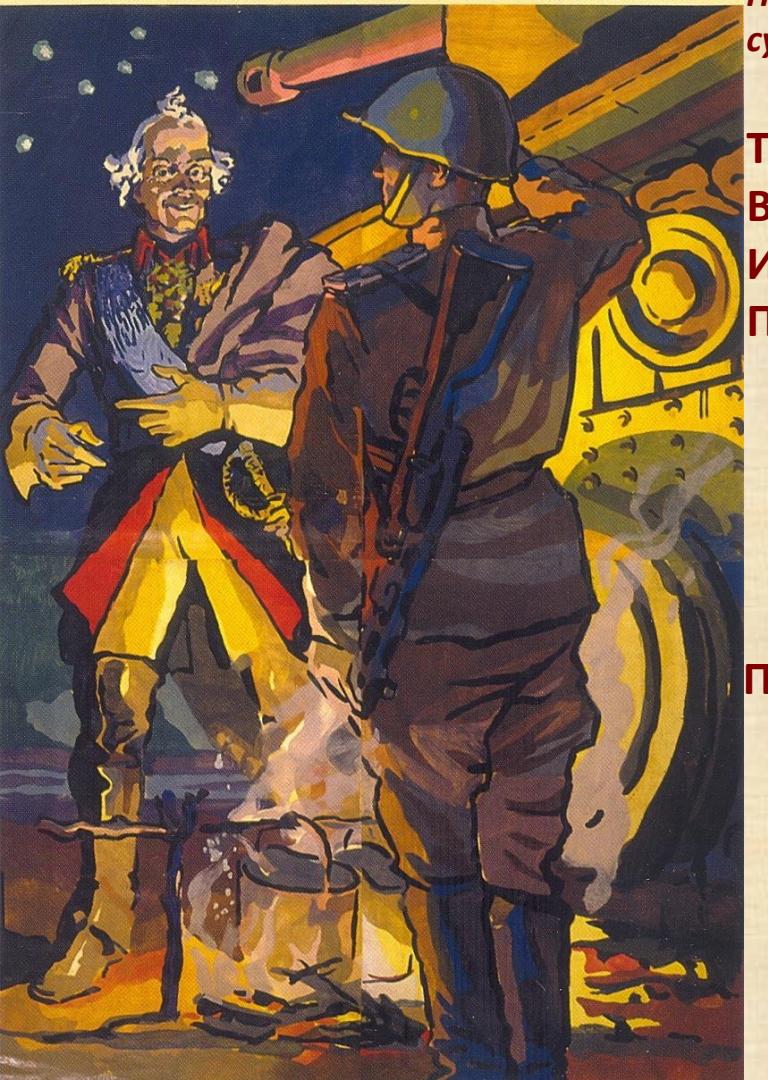
# ПРИБАЛТИКА ОСВОБОЖДЕНА!



Окно ТАСС № 1070 «Прибалтика освобождена!»  
Худ. М. Соловьев. Текст В. Лебедева-Кумача. 1944

# СУВОРОВСКИЕ МЕСТА

Приднестровье и берега Дуная овеяны  
славой суворовских побед.



Приднестровье и берега Дуная овеяны славой  
суворовских побед.

Там, где побеждали в битвах наши деды,  
Вновь прославлен русский богатырь-солдат.  
И Суворов, гордый нашею победой,  
Поздравляет доблестных внучат.

# РАЗГРОМ РАЗБОЙНИЧЕГО ГНЕЗДА





Окно ТАСС № 1296 «В дружбе трех великих народов залог нерушимого мира!»  
Худ. М. Соловьев. 1945



Окно ТАСС № 1233 «Удар в сердце».  
Худ. Кукрыники. 1945

# ПОБЕДА!

Пусть этот день останется в веках  
Союзом дружбы, славы и отваги.  
Фашистский зверь навек повержен впрах.  
Пришла победа! И в ее руках  
Свободных наций гордо реют флаги.  
Мир не видал еще таких побед.  
Героям – честь! Союзникам – привет!

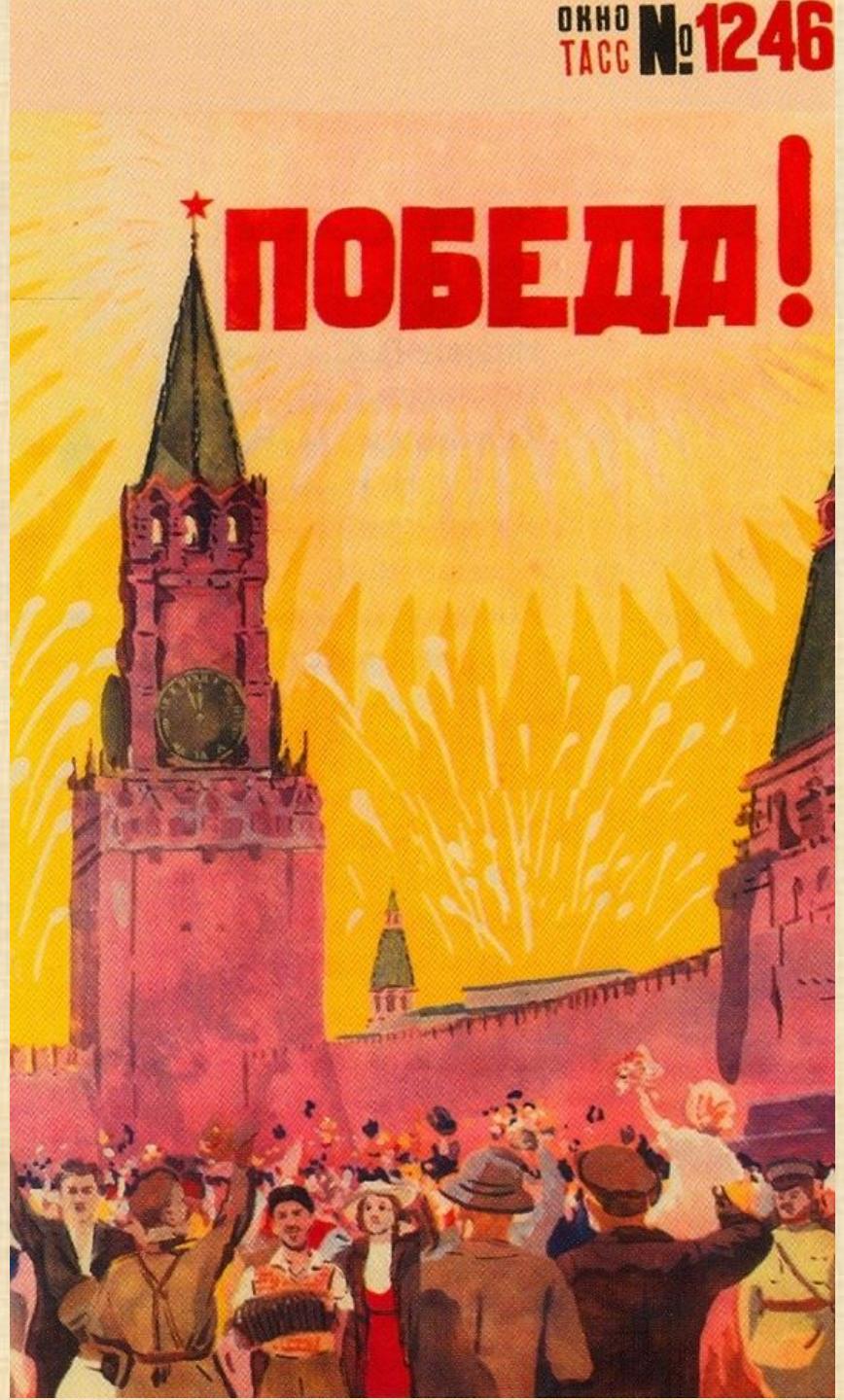


Окна ТАСС № 1243-1244 «Победа»

Худ. Н. Денисовский. Текст В. Лебедева-Кумача

12 мая 1945 года

ПОБЕДА!



ПОБЕДА! И звезды по-новому светят!

ПОБЕДА! И солнце светлее горит!

Весенний, победный, стремительный ветер

Летит над отчизной и дух веселит!

Окно ТАСС № 1246 «Победа!».

Худ. М. Соловьев. Текст В Лебедева-Кумача. 1945



Стараясь быть не в бровь, а в глаз,  
Четыре года в «Окнах ТАСС»  
Мы выставляли напоказ  
Врагов озлобленные лица.

И вот великая война  
С победою завершена.  
И, словно мусор, из окна  
Летят и фюреры, и фрицы.

Мы промываем «Окна ТАСС»...  
Друзья! С весной, с победой вас!

Окно ТАСС № 1252 «Весенняя уборка»  
Худ. П. Саркисян. Текст В. Лебедева-Кумача