



ОКНА
ТАСС:

ЛЕТОПИСЬ
ПОБЕДЫ



Как «Окна ТАСС» приближали Победу

«Окна ТАСС» - агитационные политические плакаты, выпускавшиеся Телеграфным агентством Советского Союза в годы Великой Отечественной войны.



Впервые «Окна ТАСС» появились 27 июня 1941 года, на пятый день с начала войны. Агитационные плакаты, по замыслу, должны были поднимать боевой дух советских солдат и мирных жителей.

В «Окнах ТАСС» работали 130 художников и 80 поэтов. В едином патриотическом порыве в мастерской трудились люди самых разных профессий: скульпторы, художники, живописцы, театральные художники, графики, искусствоведы. Коллектив художников «Окон ТАСС» работал в три смены. Обычно срок готовности плаката составлял 24 часа, а в отдельных экстренных случаях - не более 4 часов. Героями плакатов становились солдаты, труженики тыла, блокадники.

За 4 года плакатисты создали более 1250 работ. На сообщения Совинформбюро реагировали мгновенно: художники тут же набрасывали эскизы, поэты писали стихи. Типографии не справлялись – плакаты «трафаретили» вручную.

«Окна ТАСС» – цветные сатирические плакаты, вошедшие в историю Великой Отечественной войны неповторимой героической страницей, как один из грозных видов идеологического оружия, беспощадно разившего немецко-фашистских оккупантов и их генералитет.

Эти плакаты делались, как правило, с большим мастерством и обладали необычайным воздействием на зрителя, рождая в нем пламя советского патриотизма, разжигая священный гнев и испепеляющую ненависть к врагу, вероломно напавшему на нашу Родину.

Их хорошо знали на фронте и в тылу, в подполье на оккупированной территории и в партизанских отрядах, во многих странах мира, в том числе и в самой Германии.



Московские «Окна ТАСС»

ОКНО ТАСС № 1



Взял фашист маршрут на Прут,
но фашиста с прута прут.



Пытались прорваться в районе скулены,
мы дали им в скулы, пошло скуление.

Окно ТАСС № 1 «Взял фашист маршрут на Прут...»
Худ. М. Черемных. Текст Литбригады. 1941

Окно ТАСС № 5 «Чего Гитлер хочет...»
Худ. М. Черемных. Текст Литбригады. 1941

ЧЕГО ГИТЛЕР ХОЧЕТ:

1. Хочет – хлеб у крестьян отнять
2. Хочет заводы буржуйам отдать
3. Хочет землю усеять гробами
4. Хочет свободных сделать рабами

И ЧТО ОН ПОЛУЧИТ:

Получит – вдвое за каждый удар,
Десятки пожаров за каждый пожар.
Получит штык, огонь и свинец,
Получит фашизма бесславный конец.

ЧЕГО ГИТЛЕР ХОЧЕТ



1. ХОЧЕТ-ХЛЕБ У КРЕСТЬЯН ОТНЯТЬ



2. ХОЧЕТ ЗАВОДЫ БУРЖУЯМ ОТДАТЬ



3. ХОЧЕТ ЗЕМЛЮ УСЕЯТЬ ГРОБАМИ



4. ХОЧЕТ СВОБОДНЫХ СДЕЛАТЬ
РАБАМИ

И ЧТО ОН ПОЛУЧИТ



ПОЛУЧИТ-ВДВОЕ ЗА КАЖДЫЙ УДАР
ДЕСЯТКИ ПОЖАРОВ ЗА КАЖДЫЙ ПОЖАР

ПОЛУЧИТ-ШТЫК, ОГОНЬ И СВИНЕЦ
ПОЛУЧИТ-ФАШИЗМА БЕССЛАВНЫЙ КОНЕЦ

КЛЕЩИ В КЛЕЩИ



Окно ТАСС № 323 «Клеши в клещи»
Худ. Кукрыниксы. 1941

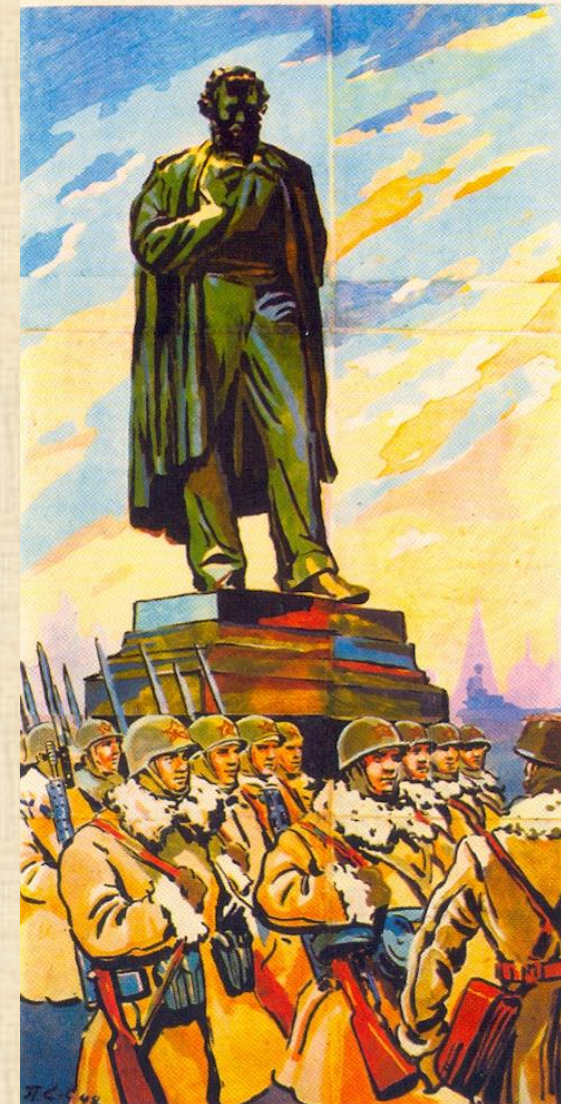
Московские «Окна ТАСС»

Окно ТАСС № 444 «России двинулись сыны».
Худ. П. Соколов-Скаля. Стихи А.С. Пушкина.
1942

«Страшись, о рать иноплеменных!
России двинулись сыны;
Восстал и стар и млад; летят на дерзновенных,
Сердца их мщеньем возжены.
Вострепещи, тиран! Уж близок час паденья.
Ты в каждом ратнике узришь богатыря...»

ОКНО
ТАСС № 444

РОССИИ ДВИНУЛИСЬ СЫНЫ



„СТРАШИТЬСЯ, О РАТЬ ИНОПЛЕМЕННЫХ!
РОССИИ ДВИНУЛИСЬ СЫНЫ;
ВОСТАЛ И СТАР И МЛАД; ЛЕТАТ НА ДЕРЗНОВЕННЫХ,
СЕРДЦА ИХ МЩЕНЬЕМ ВОЗЖЕНЫ.“
ВОСТРЕПЕЩИ, ТИРАН! УЖ БЛИЗОК ЧАС ПАДЕНЬЯ.
ТЫ В КАЖДОМ РАТНИКЕ УЗРИШЬ БОГАТЫРЯ“...

Московские «Окна ТАСС»

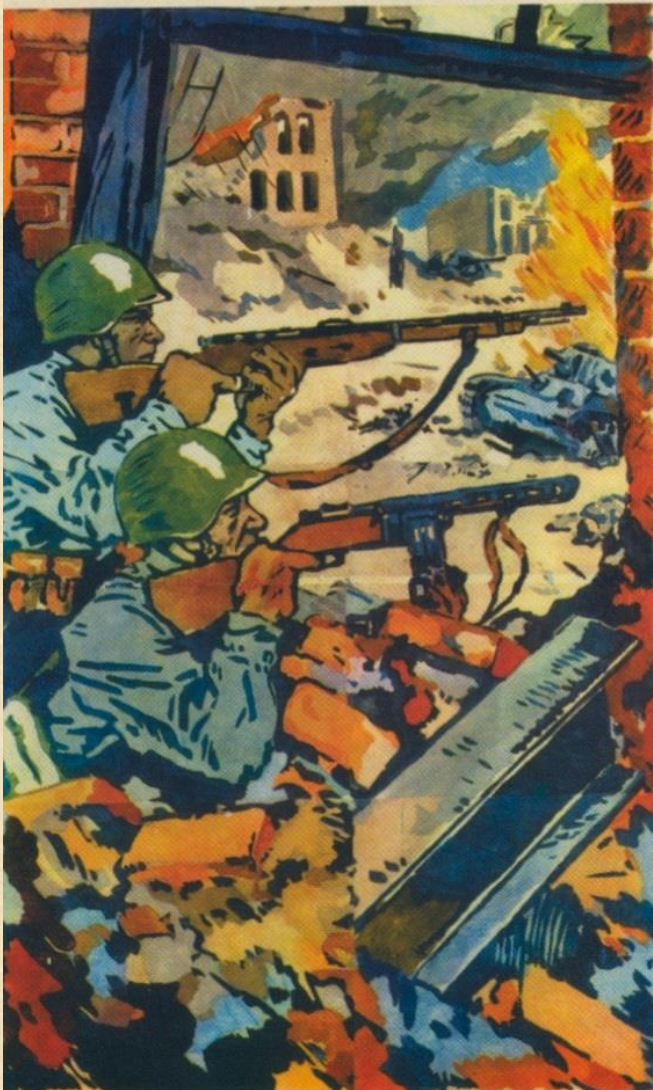


Окно ТАСС № 411 «Из Московской области выбит наглый враг...»
Худ. И. Феоклстов. Текст А. Когана. 1942



Окно ТАСС № 419 «Вперед, на Запад!»
Худ. П. Соколов-Скаля. 1942

ОКНО
ТАСС № 579



Окно ТАСС № 579 «Воины Красной Армии!
Пусть каждый рубеж под Сталинградом...»
Худ. П. Шумихин 1942

Московские «Окна ТАСС»

Окно ТАСС № 625 «Брехомет»
Худ. Кукрыниксы.
Текст В.И. Лебедева-Кумача. 1942

Убийце-Гитлеру, хоть плачь,
Не скрыть военных неудач
У Ржева и под Сталинградом.
И вот, чтоб обмануть народ,
Он изобрел свой «брехомет»,
Который враки сыплет градом.
Машинка брешет во всю прыть,
Но правды ей не заглушить –
У Дона правда громыхает,
Она над Волгою слышна,
Грохочет в Африке она –
И «брехомет» не помогает.

Воины Красной Армии!
Пусть каждый рубеж под Сталинградом,
каждая улица и дом, где засели
гитлеровцы, станет для них могилой!
Опрокинуть и отбросить вражеские
полчища – таков боевой приказ Родины!

ОКНО
ТАСС № 625
„БРЕХОМЕТ“



УБИЙЦЕ-ГИТЛЕРУ, ХОТЬ ПЛАЧЬ,
НЕ СКРЫТЬ ВОЕННЫХ НЕУДАЧ
У РЖЕВА И ПОД СТАЛИНГРАДОМ.
И ВОТ, ЧТОБ ОБМАНУТЬ НАРОД,
ОН ИЗОБРЕЛ СВОЙ „БРЕХОМЕТ“,
КОТОРЫЙ ВРАКИ СЫПЛЕТ ГРАДОМ.
МАШИНКА БРЕШЕТ ВО ВСЮ ПРЫТЬ,
НО ПРАВДЫ ЕЙ НЕ ЗАГЛУШИТЬ, –
У ДОНА ПРАВДА ГРОМЫХАЕТ,
ОНА НАД ВОЛГОЮ СЛЫШНА,
ГРОХОЧЕТ В АФРИКЕ ОНА –
И „БРЕХОМЕТ“ НЕ ПОМОГАЕТ.

художники – Кукрыниксы.

текст – В. Лебедев-Кумач.

ОКНО
ТАСС № 603

Московские «Окна ТАСС»

НАСТУПЛЕНИЕ НАШИХ ВОЙСК ПРОДОЛЖАЕТСЯ



ГЕРОИ! ВСЯ СТРАНА СЕГОДНЯ РАДА
УСЛЫШАТЬ ОБ УСПЕХАХ БОЕВЫХ.
ПУСТЬ БЕГСТВО НЕМЦЕВ ИЗ-ПОД СТАЛИНГРАДА
ЗАКОНЧИТСЯ РАЗГРОМОМ ИХ!

художник — М. Соловьев

текст — В. Лебедев-Кумач

Окно ТАСС № 603 «Наступление наших войск продолжается».
Худ. М. Соловьев. Текст В. Лебедева-Кумача. 1943

ОКНО
ТАСС № 761

РАЗВЕДЧИКИ-ГЛАЗА и УШИ АРМИИ



Разведчика работа не легка;
Он полон дерзости, под пулями порою
Выслеживает наглого врага,
Чтоб нанести удар наверняка!
Честь и хвала разведчикам героям!

Окно ТАСС № 761 «Разведчики – глаза и уши армии».
Худ. М. Соловьев. Текст А. Машистого. 1943

Ленинградские «Окна ТАСС»



Ленинградские «Окна ТАСС»

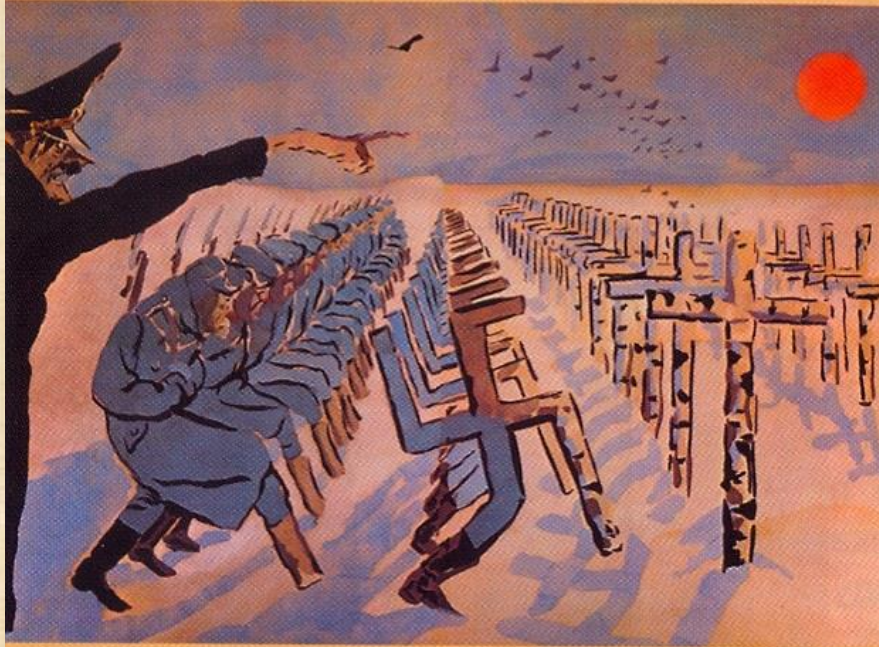




Московские «Окна ТАСС»

ОКНО
ТАСС № 640

ПРЕВРАЩЕНИЕ „ФРИЦЕВ”



ТО НЕ ЗВЕРИ С ДИКИМ ВОЕМ
В БУРНЫЙ РИНУЛИСЬ ПОТОК,
ЭТО ГИТЛЕР СТРОЙ ЗА СТРОЕМ
ГОНИТ „ФРИЦЕВ” НА ВОСТОК.

ЗДЕСЬ, ГДЕ ОКНА ВСЕ — БОЙНИЦЫ,
ЗДЕСЬ, ГДЕ СМЕРТЬ ТАЯТ КУСТЫ,
ЗДЕСЬ, ГЛОТНУВ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИЦЫ,
ОДУРАЧЕННЫЕ „ФРИЦЫ”
ПРЕВРАЩАЮТСЯ В КРЕСТЫ.

ГИБЕЛЬ СВОЛОЧИ НЕМЕЦКОЙ
НЕ ЧЬЕ — ЛИБО КОЛДОВСТВО,
ЭТО — АРМИИ СОВЕТСКОЙ
БОЕВОЕ ТОРЖЕСТВО!

Окно ТАСС № 625 «Превращение фрицев».
Худ. Кукрыниксы. Текст Демьяна Бедного. 1943

То не звери с диким воем
В бурный ринулись поток.
Это Гитлер строй за строем
Гонит «фрицев» на восток.

Здесь, где окна все — бойницы,
Здесь, где смерть таят кусты,
Здесь, глотнув чужой землицы,
Одураченные «фрицы»
Превращаются в кресты.

Гибель сволочи немецкой
Не чье-либо колдовство,
Это армии советской
Боевое торжество!

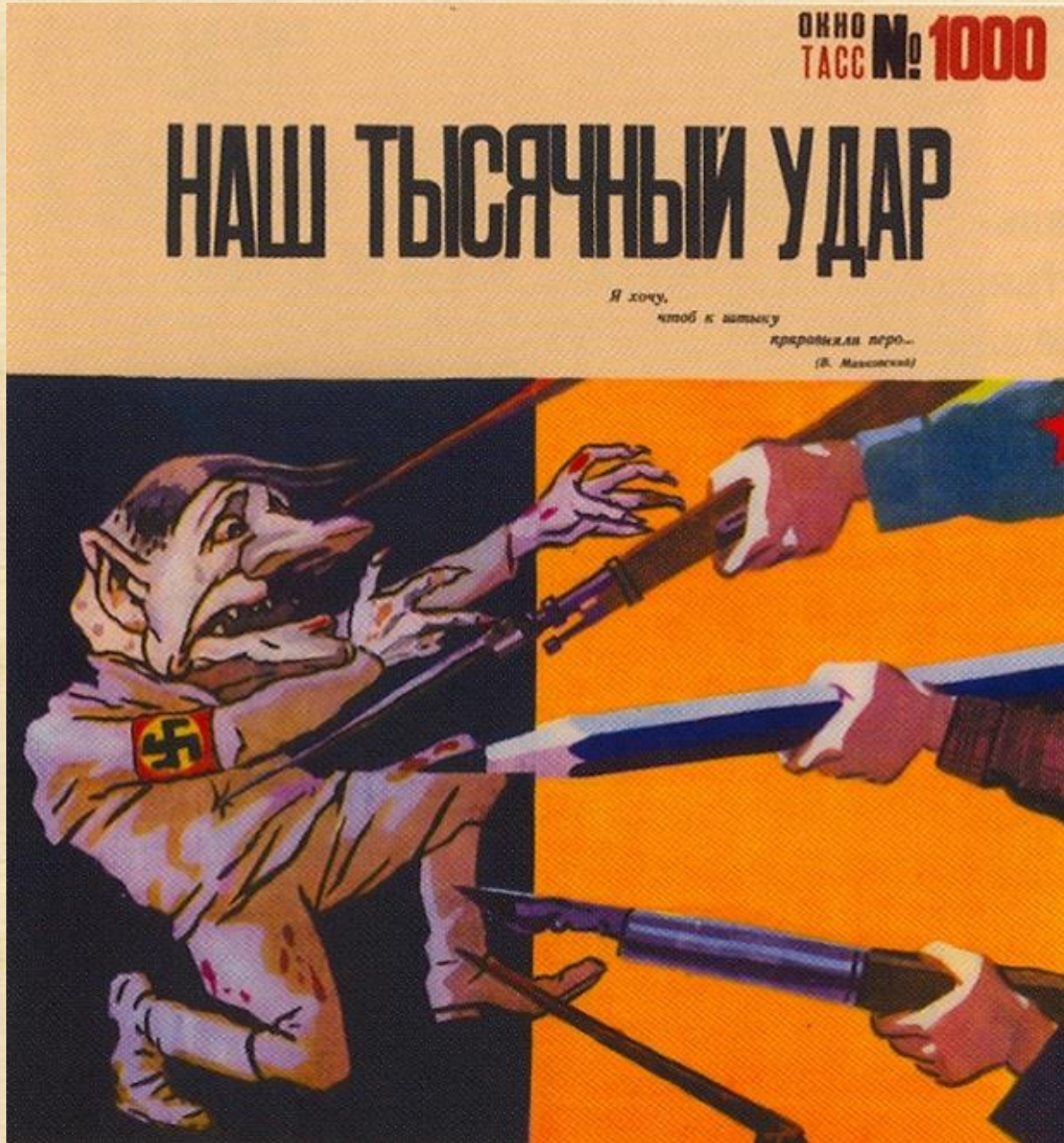
ОКНО
ТАСС № 1080

ПОГРАНИЧНИК — НА ПОСТУ!



ОТ ЧУМЫ КОРИЧНЕВОЙ
РОДИНА ЧИСТА.
ВСТАЛИ ПОГРАНИЧНИКИ
НА СВОИ МЕСТА!

Окно ТАСС № 1080 «Пограничник — на посту!»
Худ.: А. Плотнов, П. Мальцев. Текст А. Жарова. 1944

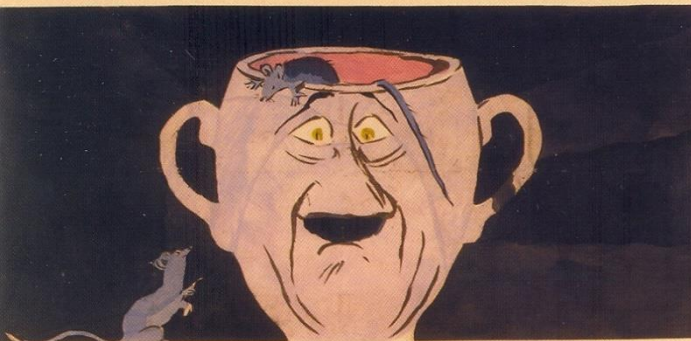


Я горжусь, что перо приравняли к штыку,
И в бою средь оружия другого
Помогает удар наносить по врагу
Большевистское жаркое слово!
Маяковский! Твою воплощая мечту,
И поэт, и художник стоят на посту.
И врага неустанно и грозно громят
Стих и проза, рисунок и яркий плакат!

Окно ТАСС № 1000 «Наш тысячный удар».
Худ.: Н. Денисовский, П. Соколов-Скаля.
Текст В. Лебедева-Кумача. 1944

ОКНО ТАСС № 1027

ДВА КОТЛА



ПУСТОЙ КОТЁЛ В БЕРЛИНЕ...



...И РУССКИЙ КОТЁЛ ПОД МИНСКОМ.

художник — КУКУРЫНИКСЫ

Окно ТАСС № 1027 «Два котла».
Худ. Кукрыниксы. 1944

Московские «Окна ТАСС»

Сбросив цепи мрачной каторги немецкой,
Снова Балтика свободная жива.
Расцветайте вновь в семье родной советской
Сестры — Латвия, Эстония, Литва!
С Красной Армией вернулось снова солнце,
Разгоняя мрак и ужас черных лет.
Латышам, литовцам и эстонцам
Ото всей великой родины привет!

ОКНО ТАСС № 1070

ПРИБАЛТИКА ОСВОБОЖДЕНА!



Окно ТАСС № 1070 «Прибалтика освобождена!»
Худ. М. Соловьев. Текст В. Лебедева-Кумача. 1944

СУВОРОВСКИЕ МЕСТА

Приднестровье и берега Дуная овеяны
славой суворовских побед.



*Приднестровье и берега Дуная овеяны славой
суворовских побед.*

Там, где побеждали в битвах наши деды,
Вновь прославлен русский богатырь-солдат.
И Суворов, гордый нашею победой,
Поздравляет доблестных внучат.

Притоном воровским, разбойничьим гнездом
Был издавна восточно-прусский дом.
Тевтонские мечи отсюда нам грозили.
Псы-рыцари отсюда шли в поход.
И вот сегодня мы фашистский сброд
В берлоге русской разгромили.

РАЗГРОМ РАЗБОЙНИЧЬЕГО ГНЕЗДА



Окно ТАСС № 1187 «Разгром разбойничьего гнезда».
Худ. П. Соколов-Скаля. Текст А. Жарова. 1945

Окно ТАСС № 1057 «Суворовские места».
Худ. П. Соколов-Скаля. Текст А. Машистова. 1944



Окно ТАСС № 1296 «В дружбе трех великих народов залог нерушимого мира!»
Худ. М. Соловьев. 1945

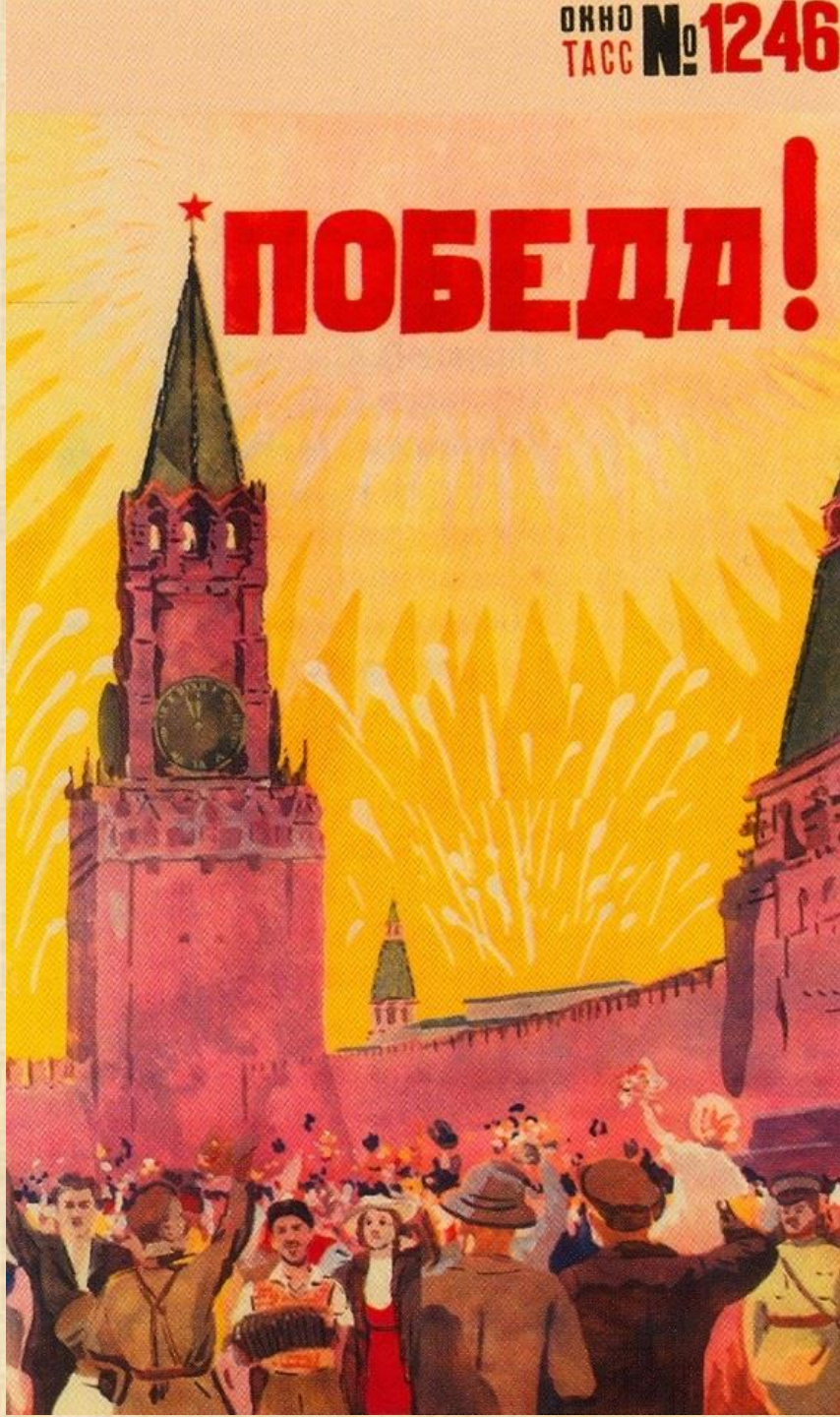


Окно ТАСС № 1233 «Удар в сердце».
Худ. Кукрыниксы. 1945

ПОБЕДА!

Пусть этот день останется в веках
Союзом дружбы, славы и отваги.
Фашистский зверь навек повержен впрах.
Пришла победа! И в ее руках
Свободных наций гордо реют флаги.
Мир не видал еще таких побед.
Героям – честь! Союзникам – привет!





ПОБЕДА! И звезды по-новому светят!

ПОБЕДА! И солнце светлее горит!

Весенний, победный, стремительный ветер

Летит над отчиной и дух веселит!

Окно ТАСС № 1246 «Победа!».

Худ. М. Соловьев. Текст В Лебедева-Кумача. 1945

ВЕСЕННЯЯ УБОРКА



Стараясь бить не в бровь, а в глаз,
Четыре года в «Окнах ТАСС»
Мы выставляли напоказ
Врагов озлобленные лица.

И вот великая война
С победою завершена.
И, словно мусор, из окна
Летят и фюреры, и фрицы.

Мы промываем «Окна ТАСС»...
Друзья! С весной, с победой вас!

Окно ТАСС № 1252 «Весенняя уборка»
Худ. П. Саркисян. Текст В. Лебедева-Кумача