

## С В Е Д Е Н И Я

об организации, где выполнена диссертация, об официальных оппонентах и ведущей организации

Орлова Татьяна Сергеевна

Тема: «Жанровый подход к обучению музыке в условиях дополнительного образования»

1. Диссертация выполнена на кафедре теории и методики музыкального образования Волгоградского государственного социально – педагогического университета
2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Мариупольская Татьяна Геннадьевна	Доктор педагогических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», институт искусств, профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства в образовании	1. Мариупольская Т.Г. К проблеме генезиса и механизма существования школ в музыкально-исполнительской педагогической практике / Мариупольская Т.Г.// Наука и школа. – 2018. – № 1. – С. 180-185. 2. Мариупольская Т.Г. Исполнительская подготовка будущего учителя музыки. Проблемы и перспективы / Мариупольская Т.Г.// Наука и школа. – 2017. – № 1. – С. 141-145. 3. Мариупольская Т.Г. К вопросу о взаимосвязи традиций и новаторства в педагогике искусства / Мариупольская Т.Г.// Педагогика искусства. - 2015. – № 4. – С. 14-18.

				<p>4. Мариупольская Т.Г. Подготовка педагога-музыканта для общеобразовательной школы: прошлое и настоящее (из истории музыкального факультета МПГУ) // Наука и школа. – 2015. – № 3. – С. 174-179.</p> <p>5. Мариупольская Т.Г. К вопросу о содержании обучения в музыкально-исполнительских классах / Мариупольская Т.Г.// Наука и школа. 2014. № 5. С. 171-174.</p> <p>6. Мариупольская Т.Г. Генезис и функции традиций в области музыкальной культуры и искусства. М., Научное обозрение. Серия 2. Гуманитарные науки. – 2012 г. – № 1-2. –С. 88-93.</p>
2.	Мерабова Каринэ Сергеевна	Кандидат педагогических наук	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа им. С. Я. Лемешева»	<p>1. Мерабова К.С. Творческое развитие личности в процессе обучения/ К.С. Мерабова, О.В. Грибкова // Искусство и образование. – 2018. – № 1 (111). – С. 128-135. (0,6 п.л.) 0,3 п.л. (авторских)</p> <p>2. Мерабова К.С. Развитие музыкального слуха учащихся в процессе занятий вокалом в иноязычной обучающейся среде / К.С. Мерабова, О.В. Грибкова // Международный научный журнал «Мир науки, культуры, образования». – 2017. – Т. 64. – № 3. – С. 111-114.</p> <p>3. Мерабова К.С. Некоторые аспекты раскрытия художественного образа в вокально-исполнительской деятельности / К.С. Мерабова, О.В. Грибкова, Н.В. Пустовая//Междунаро</p>

				<p>дний научный журнал «Мир науки, культуры, образования». – 2017. – Т. 64. – № 3. – С. 114-115. (0,5 п.л.) 0,3 п.л.(авторских).</p> <p>4. Мерабова К.С. Певческая культура как часть образовательного пространства в воспитании духовной культуры личности / К.С. Мерабова, О.В. Грибкова, Л.И. Уколова // Международный научный журнал «Мир науки, культуры, образования». – 2016. – № 2 (57). – С. 132-135.</p>
--	--	--	--	--

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева» (ЧГПУ); 428000, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, д. 38;

адрес электронной почты: [rektorat@chgpu.edu.ru](mailto:rektorat@chgpu.edu.ru);

официальный сайт: <http://www.chgpu.edu.ru/>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Медведева Ирина Александровна	Доктор педагогических наук, профессор	Декан факультета художественного и музыкального образования, профессор кафедры хорового дирижирования, заслуженный работник образования Чувашской Республики	<p>1. Медведева И.А. Формирование креативности педагога-музыканта средствами вокально-хоровой музыки / И.А. Медведева // Развитие профессиональных компетенций учителя: основные проблемы и ценности. – Казань. – 2019. – С 384-388.</p> <p>2. Медведева И.А. Подготовка педагога-музыканта к духовно-нравственному воспитанию дошкольников // Interna-</p>

			<p>tional Academy journal web of scholar 8 (26), Vol.2, August 2018 – С. 9-12 (DOI:<a href="https://doi.org/10.31435/rs_global_wos">https://doi.org/10.31435/rs_global_wos</a>).</p> <p>3. Медведева И.А. Методический анализ музыкального произведения – один из факторов профессиональной подготовки педагога-музыканта / Современный ученый. – 2017. – № 2. – С. 123–126</p> <p>4. Медведева И.А. Роль музыкально-исполнительской деятельности в творческом развитии учащихся детских школ искусств. Медведева И.А., Виноградова М.Т. // Вестник Чувашского государственного института культуры и искусств. – 2016. – №11. – С.118-122.</p> <p>5. Медведева И.А. Профессиональное мышление в профессионально-педагогической деятельности. Медведева И.А. // Культура и искусство: традиции и современность. – 2016. – С.142-144.</p> <p>6. Медведева И.А. Мотивационно-личностный показатель готовности будущего учителя музыки к организации музыкально-театральной деятельности школьников // Proceedings of the III International Scientific and Practical Conference «Modern Scientific Achievements and Their Practical Application»</p>
--	--	--	--

				<p>(October 27 – 28, 2016, Dubai, UAE)" – P. 27–32</p> <p>7. Медведева И.А. Методологический аспект функционирования профессионального мышления учителя музыки // Гуманитарные науки и образование: научно-методический журнал. – 2015. – № 4 (24). – Саранск : Мордов. гос. пед. ин-т. – С. 84–87.</p> <p>8. Медведева И.А. Профессиональное мышление как компетентностная характеристика в профессиональной подготовке учителя музыки // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4; URL: <a href="http://www.scienceeducation.ru/127-21069">http://www.scienceeducation.ru/127-21069</a></p>
2.	Галкина Вера Львовна	Кандидат педагогических наук, доцент	Заведующий кафедрой теории, истории, методики музыки	<p>9. Галкина В.Л. Роль народных музыкальных традиций в музыкальном образовании детей / В.Л. Галкина, М.Т. Виноградова // Гуманитарные науки и образование. – 2018. – Т. 9. – № 2. – С. 41–47.</p>
3.	Тенюкова Галина Григорьевна	Доктор педагогических наук, профессор	Профессор кафедры теории, истории, методики музыки	<p>10. Тенюкова Г.Г. Применение метода проектов в музыкальном обучении и воспитании школьников// Тенюкова Г.Г., Хрисанова Е.Г. // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – №2.</p> <p>11. Тенюкова Г.Г. К вопросу о формировании хормейстерской компетентности педагога-музыканта в условиях вуза / Г.Г. Тенюкова, Е.Г. Хрисанова</p>

				/ European Social Science Journal. 2017. – № 6. – С. 417–421.
4.	Кузнецова Людмила Васильевна	Доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель РФ	Профессор кафедры теории, истории, методики музыки	12. Кузнецова Л.В. Дидактический анализ национально-культурной среды школьника / Кузнецова Л.В., Григорьева С.Г./ Гуманитарные науки и образование. – 2018. – Т. 9. – №2. – С. 52-57.

Ученый секретарь  
диссертационного совета



С.М. Низамутдинова