



Молитвою начать должны мы этот день...

**Ежегодно 27 января по инициативе ООН отмечается
Международный день памяти жертв Холокоста.**

Сегодня в Израиле живет 6 миллионов евреев — и столько же (а, скорее всего, еще больше) европейцев с еврейскими корнями было уничтожено в годы Холокоста. События тех лет стали трагедией не только для иудейской общины, но и для всего мира в целом. В память о погибших созданы сотни фильмов, книг, памятников, выставок, инсталляций, которые напоминают о кровавом безумии, которое никогда не должно повториться.



ПАМЯТНИКИ ЖЕРТВАМ ХОЛОКОСТА



Рука в Майами (США)

Авторство этой мемориальной композиции принадлежит Кеннету Трейстеру. Проект вызвал волну критики — считалось, что огромная рука будет смотреться «гротескно» и «грубо вмешается в городской пейзаж», но инициативная группа утверждала, что в этом и заключается вся суть проекта. Мемориал спасли.

В 1987-89 гг. по макету был отлит бронзовый памятник — устремленная к небу гигантская рука, по которой карабкаются сотни человеческих фигур. В основании монумента — розовый камень, который был привезен из Иерусалима специально для этой композиции. Открытие памятника состоялось 4 февраля 1990 года. Рядом с ним установлена мемориальная стена, на которой выбиты имена тысяч погибших.



Обувь на берегу (Будапешт, Венгрия)

Этот необычный памятник жертвам Холокоста расположен на берегу Дуная, в Пеште (одной из двух частей Будапешта). Вдоль набережной, в 300 метрах от Парламента, стоят 60 пар старомодной бронзовой обуви — мужской, женской, детской. Идея памятника возникла у Кена Тогая, а ее воплощением занялся скульптор Дьюла Пауэр.

Эти ботинки, боты и туфли напоминают о страшных событиях — в 1944–45 гг. венгерская нацистская партия «Скрещенные стрелы» проводила здесь массовые казни евреев. Их расстреливали прямо на берегу, а тела сбрасывали в воду. Перед казнью евреев заставляли разбуться — обувь стоила немалых денег, и ее запросто можно было продать на черном рынке. Приговоренных зачастую связывали по несколько человек — их ставили на самый край набережной, но пулю пускали только в одного. Обмякшее тело застреленного нарушало равновесие группы, все падали в воду и тонули.

Памятник погибшим евреям был установлен 16 апреля 2005 года.





Стул за 1000 евреев (Краков, Польша)

Памятник жертвам гетто в районе Подгорже в Кракове был открыт 8 декабря 2005 года. В скульптурную композицию вошли 33 железных стула высотой 1,4 метра на территории бывшего гетто и 37 стульев пониже высотой 1,2 метра — их установили по периметру этой площади и на трамвайных остановках.

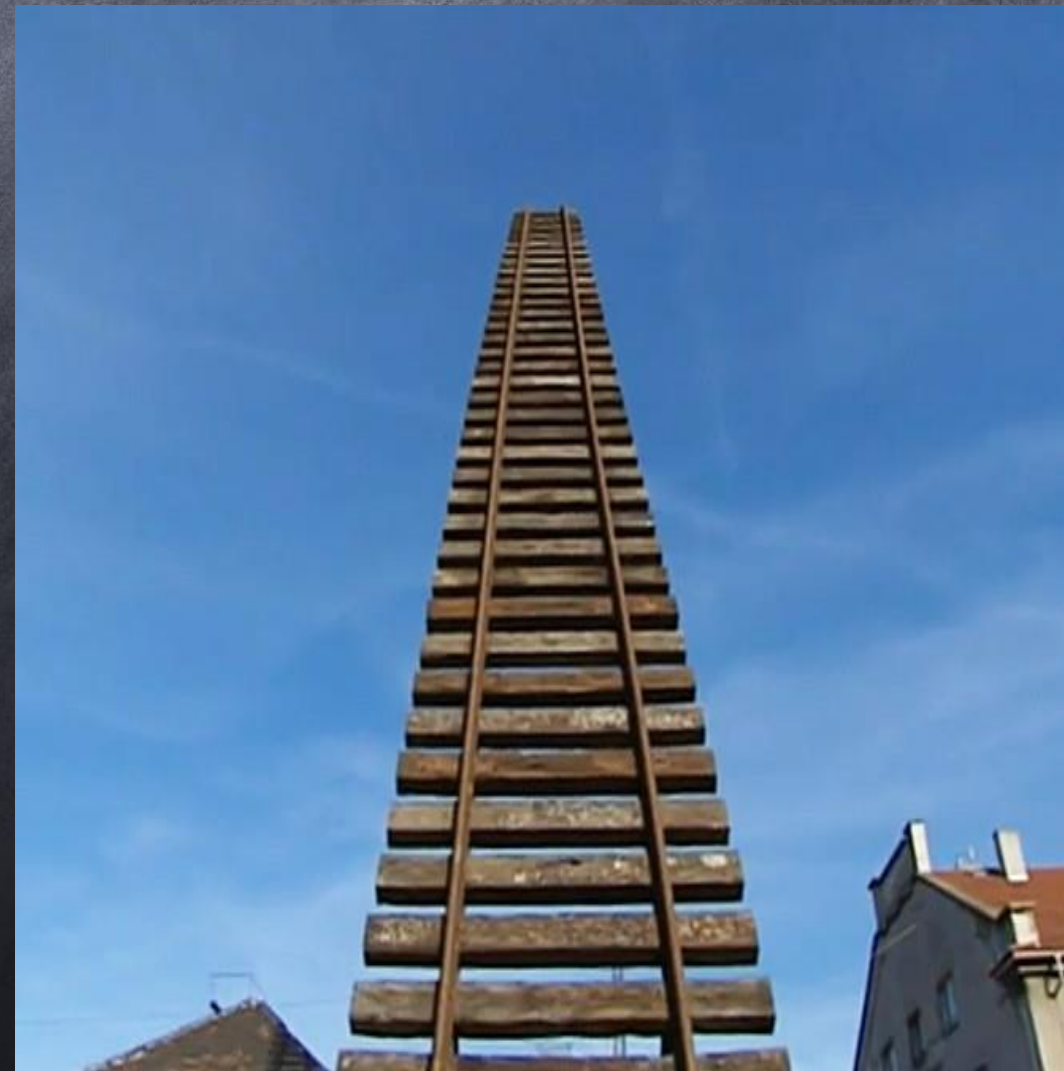
Любой из ожидающих автобус может сесть на этот стул — точно так же, как любой в то жуткое время мог стать жертвой нацистов. Каждый стул — это память о 1000 евреях из краковского гетто.



Прага, Чехия

Вокзал Холокоста

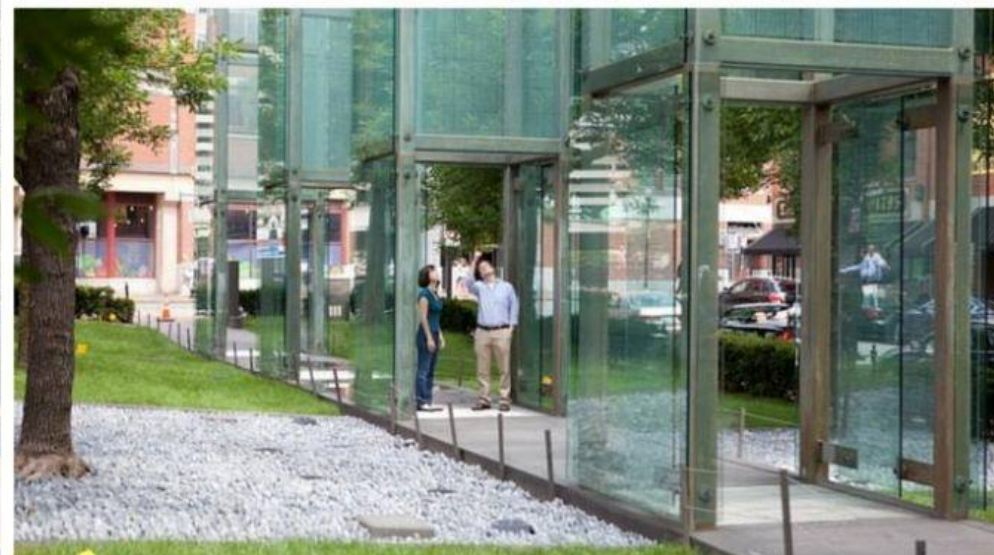
В марте 2015 года перед зданием вокзала Прага-Бубны открыли памятник жертвам Холокоста. Монумент представляет собой 20-метровую железнодорожную колею, уходящую высоко в небо. Именно с этого вокзала в 1941-1945 годах нацисты насильно вывезли более 45 000 евреев в концентрационные лагеря. Большинство из них погибло. Автор монумента стал архитектор Алеш Веселы. К осени 2016 года всю территорию бывшего вокзала планируется превратить в «Памятник тишины» — музейный комплекс, который включит в себя современные выставочные залы и отдельные площадки для дискуссий. Он будет напоминать современникам о людях, погибших в застенках гитлеровских концлагерей. Открытие памятника организаторы приурочили к печальному юбилею — ровно 70 лет в концлагере Освенцим были убиты около 4 тыс. евреев, перевезенных из так называемого «семейного лагеря» в Терезине.



Стеклянные столбы с дымом (Бостон, США)

Этот мемориал был спроектирован Стэнли Сайтовицем, а открытие необычного монумента состоялось в 1995 году. В память о шести миллионах погибших евреях было установлено шесть стеклянных труб, каждая из которых также символизирует шесть главных концентрационных лагерей — Майданек, Хелмно, Собибор, Треблинку, Белжец и Аушвиц-Биркенау.

На стекле башень выгравировано 6 миллионов лагерных номеров. Большинство евреев, попавших в лагеря смерти, не выжили — некоторые из них были захоронены в общих могилах, а некоторые сожжены в печах. Через стеклянные башни проходит «дым» — пар, который вырывается из металлических решеток у основания колонн, символизирует серый дым крематориев.



Яма (Минск, Беларусь)



Это один из первых памятников, установленных жертвам Холокоста. Первая часть мемориала «Яма» — площадка, вручную выложенная камнями — была открыта в 1947 на месте, где в 1942-м нацисты расстреляли 5 000 евреев.

Вторая часть — скульптурная группа людей, которые спускаются по лестнице — была установлена в 2000 году. Худые бронзовые фигуры, составляющие композицию «Последний путь», будто стекают вдоль ступенек к яме, где их ждет смерть.



За колючей проволокой (Сан-Франциско, США)

Авторство и реализация этой мемориальной композиции, которая была установлена в 1984 году в Линкольн-Парке, принадлежит Джорджу Сегалу. Бетонные фигуры — одна у проволоки, куча тел поодаль — символизируют выживших и погибших жертв нацистской жестокости. На одного оставшегося в живых был десяток тех, кого смерть не пощадила.





Лес (Рига, Латвия)

В конце 1941-го года нацисты решили ликвидировать евреев рижского гетто. За две акции расстрелов (30 ноября и 8 декабря) в Румбульском лесу было уничтожено около 25 тысяч человек — как рижских евреев, так и тех, кто был депортирован сюда из Германии. Среди убитых было огромное количество детей. Через три года это место станет могилой для сотен еврейских мужчин из концлагеря «Кайзервальд».

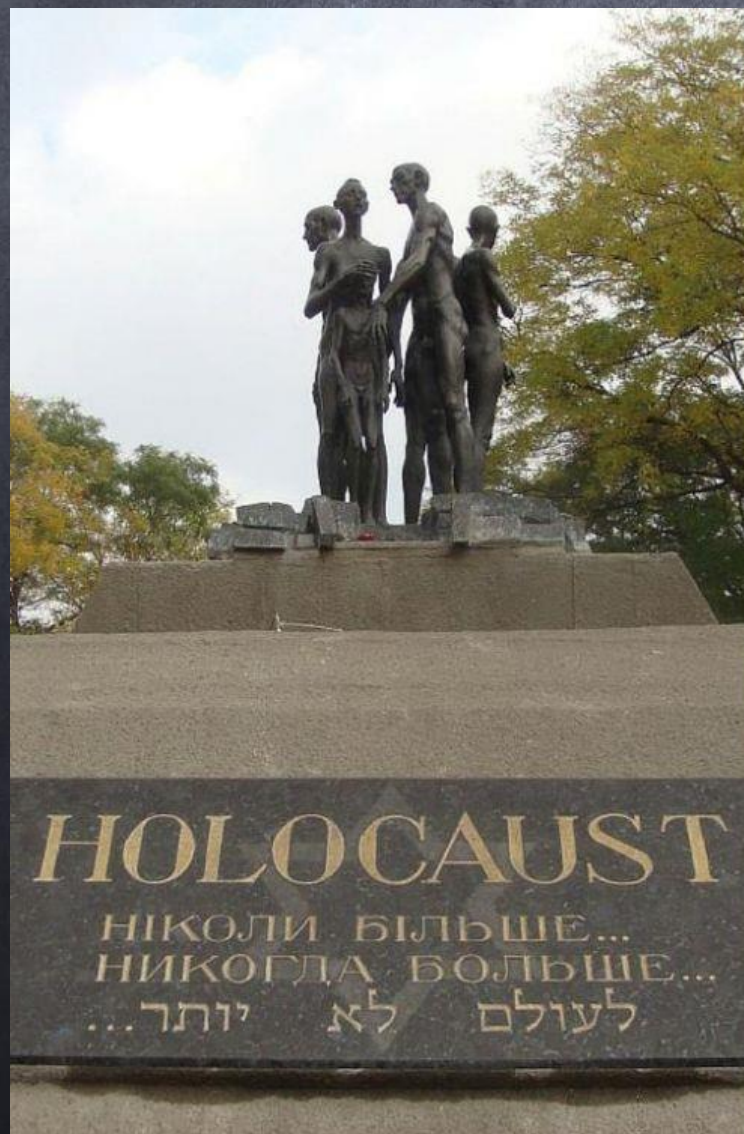
Мемориал из камней и толстой металлической проволоки на площадке в форме звезды Давида был возведен по проекту архитектора Сергея Рыжа 29 ноября 2002 года. На камнях выбиты имена тех, кто был здесь расстрелян.



Пятеро мужчин и мальчик (Одесса, Украина)

Мемориал памяти погибшим евреям есть и в Одессе — по официальным данным за годы нацистской оккупации в Одесской области было уничтожено более 272 тыс. евреев. Сразу за мемориалом начинается Аллея праведников мира, а на другом ее конце расположен памятный знак — он стоит точно там, откуда начиналась депортация евреев в концлагеря, разбросанные по Восточной Европе.

Бронзовая скульптурная композиция — пять тощих мужчин и ребенок — была сделана по проекту Зураба Церетели и открылась 9 мая 2004 года.





Яд ва-Шем (Иерусалим, Израиль)

Яд ва-Шем — это музей Холокоста, в котором собраны уникальные артефакты того страшного времени. Там также находится несколько мемориалов в память об убитых нацистами евреях. Среди скульптурных композиций комплекса — дерево из фигур людей, забор из колючей проволоки в виде человеческих скелетов, и многие другие.





*«...Пусть навсегда
Утонут цепи Смерти,
Чтоб звон их, погребальный,
Не морозил,
А смех детей восславит счастье -
Жизнь, которую Свобода
согревает,
Чтобы, проснувшись,
Не через решётку
Увидеть небо и деревьев кроны,
Чтоб, не боясь, ладони матерей
Держали жизни
Как частицы Солнца!»*



Нет ничего дороже на Земле, чем улыбка ребёнка.



Люди! Покуда сердца стучатся, - помните! Какою ценой
завоевано счастье, Пожалуйста, помните!

**Живая
память поколений...**

