

ИНСТИТУТ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ИМ. К. Д. УШИНСКОГО  
МГПУ

# Публикации авторов ГАОУ ВО МГПУ



в ежемесячном теоретическом и научно-методическом  
журнале

«Среднее профессиональное образование»

второе полугодие 2019 года

Данная статья знакомит читателей с достаточно новым направлением арт-терапии – драматерапией. Автор знакомит с применением метода драмтерапии в работе педагога детской театральной студии, а также с возможными результатами, достигаемыми педагогом и учащимися при пролонгированном применении метода драматерапии в детской театральной студии.



54

Психологическая практика

СПО 7'2019

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ДРАМАТЕРАПИИ  
В ПРАКТИКЕ ДЕТСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ**

В.Ф. Букарева, магистрант  
Института культуры и искусств  
Московского городского  
педагогического университета

**Букарева, Вера Федоровна.**

Использование метода драматерапии в практике детской театральной студии / Букарева, Вера Федоровна ; В.Ф. Букарева // Среднее профессиональное образование. - 2019. - № 7. - С. 54-58.

В статье даётся описание основных электронных образовательных ресурсов (ЭОР), которые позволяют эффективно реализовать задачи цифрового образования младших школьников. ЭОР распределены по трём группам: монопредметные, межпредметные, надпредметные. Проанализирована их специфика.



38

Научно-методическая работа

СПО 8 2019

**ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ  
ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ  
В ЦИФРОВОМ ОБРАЗОВАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Д.Ю. Калинченко, аспирант  
Московского городского  
педагогического университета

**Калинченко, Дмитрий Юрьевич.**

Опыт применения электронных образовательных ресурсов в цифровом образовании младших школьников / Калинченко, Дмитрий Юрьевич ; Д.Ю. Калинченко

// Среднее профессиональное образование. - 2019. - № 8. - С. 38-42.

В работе представлен анализ конструктивного опыта организации событийных мероприятий и крупных акций в различных городах России: празднование юбилеев городов, организация театрализованных представлений, фестивалей, выставок, ярмарок и др. Событийный фактор играет большую роль в деле привлечения массового зрителя. Плодотворное сотрудничество всех субъектов воспитательного процесса позволит вовлечь и включить всех членов семьи в социально-культурную деятельность во всем многообразии её проявления. Автор подчёркивает, что посещение событийного мероприятия, а также непосредственное участие в нём является фактором совершенствования семейного досуга, залогом формирования здоровой крепкой семьи, стремящейся к реализации творческого потенциала каждого члена семьи.



СПО 8/2019

Вопросы воспитания

61

## СОБЫТИЙНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА

A.B. Бабаев, аспирант  
Московского городского  
педагогического университета

**Бабаев, Александр Васильевич.**

Событийные мероприятия как  
фактор совершенствования  
семейного досуга / Бабаев,  
Александр Васильевич ; А.В.  
Бабаев

// Среднее профессиональное  
образование. - 2019. - № 8. - С. 61-  
65.

В статье рассматривается проблема организации музыкальных фестивалей, являющихся эффективной формой культуротворческого досуга. Анализируется современное состояние музыкальных фестивалей – одной из форм художественно-творческого воспитания детей и молодёжи. Рассматривается индустрия креативного досуга как возможность привлечения массовых разновозрастных групп населения мегаполиса к участию в культуротворческом досуге.



24

Школа педагога

СПО 9·2019

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКОГО ДОСУГА

Э.И. Медведь, профессор,  
канд. пед. наук,  
О.И. Киселева, доцент, канд. пед. наук  
(Московский городской педагогический университет)

**Медведь, Элеонора Ильинична.**

Музыкальные фестивали как эффективная форма организации культуротворческого досуга / Медведь, Элеонора Ильинична, Киселёва, Ольга Игоревна ; Э.И. Медведь, О.И. Киселёва // Среднее профессиональное образование. - 2019. - № 9. - С. 24-27.

В статье определяется сущность понятий «творчество» и «творческие способности», рассматривается роль литературного театра в формировании интереса к русскому языку и литературе у младших школьников, выявляются оптимальные условия сферы дополнительного образования для творческой деятельности детей.



СПО 9 2019

В помощь педагогу

31

Литературный театр как средство формирования творческих способностей младших школьников

Г.И. Грибкова, доцент, канд. пед. наук,  
И.В. Смирнова, ст. преподаватель

(Институт культуры и искусств  
Московского городского  
педагогического университета)

**Грибкова, Галина Ивановна.**  
Литературный театр как средство  
формирования творческих  
способностей младших школьников /  
Грибкова, Галина Ивановна,  
Смирнова, Ирина Владимировна ;  
Г.И. Грибкова, И.В. Смирнова //  
Среднее профессиональное  
образование. - 2019. - № 9. - С. 31-  
35.

Данная статья затрагивает проблему формирования исследовательской компетенции будущих учителей английского в рамках учебной практики. Авторы предлагают перечень видов деятельности, входящих в учебную практику. Представлена технология формирования исследовательской компетенции, включающая этапы и стратегии деятельности выполнения задания. Статья актуальна для преподавателей вузов, руководящих учебной практикой будущих учителей английского языка в языковом вузе.



36

Иноязычное образование

СПО 9·2019

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ –  
БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
В УСЛОВИЯХ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

О.О. Корзун, доцент, канд. пед. наук,  
Е.А. Савкина, ассистент  
(Московский городской  
педагогический университет)

**Корзун, Оксана Олеговна.**

Технология формирования  
исследовательской компетенции  
студентов - будущих учителей  
английского языка в условиях  
учебной практики / Корзун,  
Оксана Олеговна, Савкина,  
Екатерина Александровна ; О.О.  
Корзун, Е.А. Савкина  
// Среднее профессиональное  
образование. - 2019. - № 9. - С.  
36-41.

В статье рассмотрены важнейшие элементы внутренней структуры личности. Даны определения ценности, воспитания и ценностных ориентаций. Изучен опыт отечественных и зарубежных исследователей по проблеме ценностных ориентаций подростков.



50

Вопросы воспитания

[СПО 10-2019]

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ  
ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПОДРОСТКОВ  
В СЕМЕЙНОМ ДОСУГЕ**

В.Р. Данелян, аспирант  
Института культуры и искусств  
Московского городского  
педагогического университета

**Данелян, Владимир Рамизович.**

Теоретические аспекты  
формирования ценностных  
ориентаций подростков в  
семейном досуге / Данелян,  
Владимир Рамизович ; В.Р.  
Данелян

// Среднее профессиональное  
образование. - 2019. - № 10. - С.  
50-52.

В статье раскрываются основы формирования субъективной профессиональной позиции будущих специалистов педагогического профиля в условиях практико-ориентированной образовательной среды. Авторы знакомят с конкретными способами организации учебных занятий по дисциплинам психолого-педагогического цикла профессиональной подготовки, раскрывают пути развития субъективной профессиональной позиции студентов.



6 Качество образования СПО 11 2019

**ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА  
КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ  
СУБЪЕКТНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ  
У СПЕЦИАЛИСТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

О.П. Чозгиян, зам. директора Института среднего профессионального образования им. К.д. Ушинского Московского городского педагогического университета, канд. пед. наук,  
Л.И. Еремеева, доцент Гуманитарного института североведения Югорского государственного университета (г. Ханты-Мансийск), канд. пед. наук

**Чозгиян, Ольга Петровна.**

Практико-ориентированная образовательная среда как фактор формирования субъектной профессиональной позиции у специалистов педагогического профиля / Чозгиян, Ольга Петровна, Еремеева, Людмила Ивановна ; О.П. Чозгиян, Л.И. Еремеева // Среднее профессиональное образование. - 2019. - № 11. - С. 6-11.

В статье рассматривается технология организации и проведения кастингов молодых артистов и исполнителей, участвующих в различных творческих конкурсах. Уделено внимание некоторым деталям организационно-творческого характера в работе кастинг-менеджеров с молодыми исполнителями.



**ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ  
ТВОРЧЕСКИХ КАСТИНГОВ МОЛОДЕЖИ В СФЕРЕ ДОСУГА**

Н.А. Опарина, профессор,  
канд. пед. наук,  
член Союза писателей России,  
Е.В. Волчек, магистрант  
(Институт культуры и искусств  
Московского городского  
педагогического университета)

**Опарина, Нина Александровна.**

Технология организации и  
проведения творческих кастингов  
молодежи в сфере досуга /  
Опарина, Нина Александровна,  
Волчек, Екатерина Владимировна  
; Опарина Н.А., Волчек Е.В.

// Среднее профессиональное  
образование. - 2019. - № 11. - С.  
37-40.

В статье раскрываются проблемы оптимизации современного вокально-хорового занятия средствами интегративного подхода. Интегративный подход и его методы позволяют не только повысить педагогическую эффективность вокально – хорового обучения младших школьников, но и способствовать формированию важнейших межпредметных связей занятий предметной области «Искусство». Творческая игровая среда, которая формируется на занятиях с использованием интегративного подхода, позволяет развивать творческое мышление, воображение и внимание, но главное-творчески раскрепостить ребёнка, увлечь его и способствовать легкому освоению основных вокально-хоровых приёмов.



44

Непрерывное образование

СПО 11·2019

**ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД КАК СПОСОБ ОПТИМИЗАЦИИ  
ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Н.В. Горбачева, аспирант  
Московского городского  
педагогического университета

**Горбачева, Наталья Владимировна.**  
Интегративный подход как способ  
оптимизации вокально-хорового  
обучения младших школьников /  
Горбачева, Наталья Владимировна ;  
Горбачева, Наталья Владимировна //  
Среднее профессиональное  
образование. - 2019. - № 11. - С. 44-47.

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

