

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Карповой Анны Вадимовны над кандидатской диссертацией «Формы презентации фантастического во французском романе XX века (на примере романов Ж. Грака и Р. Баржавеля)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03. – литература народов стран зарубежья (литература Франции)

Карпова Анна Вадимовна обучалась в очной аспирантуре на кафедре романской филологии ГАОУ ВО МГПУ с 01.09.2016 по 01.09.2019 г.

За время обучения зарекомендовала себя как творчески мыслящий исследователь.

Успешно прошла курс обучения в ГАОУ ВО МГПУ, посещала лекции, семинарские занятия.

Принимала активное участие в работе научных конференций и семинаров: XVI Международная научная конференция «Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе», ГрГУ имени Янки Купалы, (Гродно, 19-23 сентября 2016 г.); Аспирантская научно-практическая конференция «Наука в современном мире», ГАОУ ВО МГПУ, (Москва, 30 марта 2017 г.); XVIII Международная конференция школы-семинара им. Л.М. Скредлиной, ИИЯ ГАОУ ВО МГПУ, (Москва, 13-16 сентября 2017 г.); Международная конференция «Образ природы в отечественной и мировой литературе», ЛИ имени А.М. Горького, (Москва, 6-7 декабря 2017 г.); XV Виноградовские чтения: Текст, контекст, интертекст, ГАОУ ВО МГПУ, (Москва, 5-7 марта 2018 г.); XLVII Международная филологическая научная конференция, СПбГУ, (Санкт-Петербург, 27 марта 2018 г.); VII Ежегодная научная конференция аспирантов и молодых ученых, ИМЛИ, (Москва, 4-5 октября 2018 г.); Международная научно-практическая конференция «Аутентичный диалог России и франкофонного мира в пространстве культуры, языка, литературы», МГЛУ, (Москва, 18-20 апреля 2018 г.)

Приобрела необходимую эрудицию при написании диссертационного исследования. Имеет 9 публикаций, в том числе 3 из них в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Карпова А.В. способна самостоятельно решать поставленные задачи, выявлять новые аспекты в рамках темы и развивать их, владеет методами и методиками обработки экспериментальных данных. Современные методики анализа позволили автору диссертации выйти на качественно новый уровень изучения фантастического как литературно-эстетической категории.

Диссертация на тему «Формы презентации фантастического во французском романе XX века (на примере романов Ж. Грака и Р. Баржавеля)» своевременно представлена на кафедру романской филологии ГАОУ ВО МГПУ для обсуждения.

Диссертация Карповой А.В. отличается *актуальностью*, состоящей в исследовании форм презентации фантастического во французских романах XX века, *теоретической и практической значимостью*, *научной новизной*. В работе

