

ПРОТОКОЛ № 87
заседания диссертационного совета Д 850.007.13
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «29» января 2020 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Уколова Л.И., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);

Корешков В.В., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство);

Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);

Афанасьев В.В., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);

Барциц Р.Ч., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство);

Бодина Е.А., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);

Бирич И.А., д.ф.н., проф. – 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);

Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство);

Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);

Григорьева Е.И., д.п.н., проф. – 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);

Иванова О.А., д.п.н., проф. – 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);

Игнатьев С.Е., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство);

Кабкова Е.П., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);

Куприянов Б.В., д.п.н., проф. – 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);

Рошин С.П., д.п.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство);

Сергеева В.П., д.п.н., проф. – 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки);

Шиповская Л.П., д.ф.н., проф. – 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка в системе начального, среднего, высшего и послевузовского образования) (педагогические науки);

СЛУШАЛИ: о защите диссертации Орловой Татьяны Сергеевны на тему: «Жанровый подход к обучению музыке в условиях дополнительного образования» по специальности 13.00.02. – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

ВЫСТУПИЛИ:

Ученый секретарь Низамутдинова С.М. доложила об основном содержании представленных соискателем документов.

Соискатель Орлова Т.С. представила основные результаты исследования.

Ученый секретарь Низамутдинова С.М. зачитала отзыв научного руководителя, доктора педагогических наук, профессора И.В. Арановской.

Ученый секретарь огласила заключение организации, в которой выполнялась работа, отзыв ведущей организации и отзывы, поступившие об автореферате.

Соискатель ответила на замечания ведущей организации и вопросы, содержащиеся в отзывах об автореферате.

Выступила официальный оппонент Мариупольская Т.Г. доктор педагогических наук, профессор;

Выступила официальный оппонент Мерабова К.С., кандидат педагогических наук.

Соискатель ответила на замечания официальных оппонентов.

В дискуссии приняли участие: д.п.н., проф. Афанасьев В.В., д.п.н., проф. Бодина Е.А., д.п.н., проф. Иванова О.А., д.п.н., проф. Григорьева Е.И., д.п.н., проф. Сергеева В.П., д.п.н., проф. Кабкова Е.П., д.п.н., проф. Куприянов Б.В.

РЕШИЛИ: 1. По результатам тайного голосования (за – 17, против – нет) присудить Орловой Т.С. ученую степень кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

2. Принять в целом проект заключения диссертационного совета по диссертации с учетом редакционных поправок.

Председатель диссертационного совета



Уколова Л.И.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Низамутдинова С.М.