

## СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,  
об официальных оппонентах и ведущей организации  
Стрельцовой Ксении Александровны

тема: «Формирование этнохудожественной образованности будущих педагогов-музыкантов в процессе обучения в вузе»

1. Диссертация выполнена на кафедре музыкального искусства ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

| №  | Фамилия, имя, отчество         | Ученая степень, звание               | Место основной работы (полное наименование организации), должность | Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации   |
|----|--------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| 1. | Доценко Виталий Романович      | доктор искусствоведения, профессор   | Институт Латинской Америки Российской Академии наук                | 1. Доценко В.Р. Неоклассицизм и современность в творчестве колумбийского композитора Бласа Эмилио Атеортуа / Доценко В.Р. // Латинская Америка. – 2018. – № 10. – С. 85-91.<br>2. Доценко В.Р. Музыка Испании в России: от Глинки до Шостаковича / Доценко В.Р. // Электронный научно-образовательный журнал История. – 2017. – № 10 (64).– С.8.<br>3. Доценко В.Р. Фламенко и фадо: обновление традиции / Доценко В.Р. // Латинская Америка. –2016. – № 9. – С. 92-104.4.<br>4. Доценко В.Р. Музыкальный авангард и постмодерн Португалии / Доценко В.Р. // Латинская Америка. – 2015. – № 12. – С. 87-93 |
| 2. | Печерская Александра Борисовна | Кандидат педагогических наук, доцент |  | 1. Печерская А.Б., Антонова М.А., Князева Г.Л. Освоение  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>фортепианного цикла Мориса Равеля «Ночной Гаспар» в русле взаимодействия текстовой и внетекстовой информации произведения // Искусство и образование. 2019. №1 (117). С. 25-33</p> <p>2. Печерская А.Б., Литвиненко Ю.А., Радынова О.П. Развитие культуры фортепианного исполнительства студентов-музыкантов // Наука и школа. 2018. №2. 75-79.</p> <p>3. Печерская А.Б., Литвиненко Ю. А., Радынова О.П., Подготовка учащихся музыкантов к публичным выступлениям: возрастной аспект // Наука и школа. 2017. №5. 87-94.</p> <p>4. Печерская А.Б., Редзецкая Е.А., Шайхутдинов Р.Р. Специфика обучения студентов-музыкантов в контексте проблем конфликтологии // Человеческий капитал. 2017. №8 (104). С. 53-56.</p> <p>5. Печерская А.Б., Радынова О.П., Князева Г.Л. Системность как ведущий принцип освоения музыкальных стилей на практических занятиях фортепиано // Наука и школа. 2016. №6. С. 181-186.</p> <p>6. Печерская А.Б., Радынова О.П., Хазанов П.А. Развитие профессиональной культуры студентов музыкальных вузов на занятиях фортепиано:</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | компетентностный подход<br>// Преподаватель XXI век.<br>2016. №2-1. С. 224-231. |
|--|--|--|--|---|

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»; адрес: г. Москва, ул. Погодинская, д. 8, корп.1, тел.: +7 (499) 246 28 90; факс: +7 (4799) 766 44 65; e-mail: ihoraodirect@mail.ru

| №  | Фамилия, имя, отчество             | Ученая степень, звание                                | Должность, структурное подразделение    | Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации  |
|----|------------------------------------|---|---|---|
| 1. | Алексеева<br>Лариса<br>Леонидовна  | Доктор педагогических наук, доцент                    | Заместитель директора по научной работе | Алексеева, Л.Л.<br>Современное художественное образование: динамика и ресурсы развития [Текст] / Л.Л. Алексеева // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: Материалы III Международной научно-практической конференции 12 апреля 2019 г. [Электронное издание] / Отв. ред. Т.И. Карнаухова – Ростов н/Д.: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. – 797 с. – С. 15-21. – Режим доступа: library.tgpi.ru. |
| 2. | Акишина<br>Екатерина<br>Михайловна | Доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения | Директор                                | Акишина, Е.М.<br>Возможности современных педагогических технологий в непрерывном художественном образовании [Электронный ресурс] / Е.М. Акишина // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2018. –  |

|    |                             |                                    |  |  |
|----|-----------------------------|------------------------------------|--|--|
|    |                             |                                    |  | № 2. – С. 8–13. – URL: <a href="http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/akishina_8-14.pdf">http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/akishina_8-14.pdf</a> .   |
| 3. | Командышко Елена Филипповна | Доктор педагогических наук, доцент | Главный научный сотрудник лаборатории интеграции искусств и культурологии им. Б.П. Юсова | Командышко, Е.Ф., Стукалова, О.В., Епанешников, В.В. Социокультурные аспекты личностного развития учащейся молодежи в современной информационной среде [Текст] / Е.Ф. Командышко Е.Ф., Стукалова О.В., Епанешников В.В. // Казанский педагогический журнал. – 2018, –№ 3. С.42-45.   |
| 4. | Командышко Елена Филипповна | Доктор педагогических наук, доцент | Главный научный сотрудник лаборатории интеграции искусств и культурологии им. Б.П. Юсова | Интеграционные процессы в современном музыкальном образовании. Монография [Текст] / Авторы: Е.Ф. Командышко, Ж.Б. Кармазина, Е.Б. Журова, Е.Л. Рудой, В.П. Петрова, О.Ю. Соловьянова / Под общ. ред. Е.Ф. Командышко. – М.: ИХОиК РАО, 2018. -376с. Тираж -500 экз. ISBN 978-5-905-451-41- 6   |
| 5. | Командышко Елена Филипповна | Доктор педагогических наук, доцент | Главный научный сотрудник лаборатории интеграции искусств и культурологии им. Б.П. Юсова | Командышко, Е.Ф., Надолинская, Т.В. Культурологический подход в исследовании истории отечественного музыкального образования [Электронный ресурс] / Е.Ф. Командышко // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. — 2017. — № 3. — URL: <a href="http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/komandyshko_nadolinskaya_125-129.pdf">http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/komandyshko_nadolinskaya_125-129.pdf</a> . – 0,4 п.л. – ИФ–0,197. – ISSN 1997- |

|    |                                   |  |  |  |
|----|-----------------------------------|--|--|--|
|    |                                   |  |  | 4558.  |
| 6. | Командышко<br>Елена<br>Филипповна | Доктор<br>педагогических<br>наук, доцент | Главный научный<br>сотрудник<br>лаборатории<br>интеграции<br>искусств и<br>культурологии им.<br>Б.П. Юсова | <p>1. Командышко, Е.Ф. Технология «Творческий альянс» в повышении качества профессиональной подготовки студентов-музыкантов [Текст] / Е.Ф. Командышко // Образование. Наука. Научные кадры. - М: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 - № 6. С.167-173. – ИФ –0,084. – ISSN: 2073-3305.</p> <p>2. Командышко, Е.Ф., Рудой, Е.Л. Инновационные технологии арт-менеджмента в профессиональной подготовке педагога-музыканта (бакалавриат) [Текст] / Е.Ф. Командышко, Е.Л. Рудой // Образование. Наука. Научные кадры. - М: ЮНИТИ-ДАНА, 2015 - №1. – С. 187-191 (0,6 п.л.).</p> <p>3. Командышко, Е.Ф. Специфика творческого развития учащейся молодежи в условиях взаимодействия с искусством [Текст] /Е.Ф. Командышко. Казанский педагогический журнал. - 2015 г. - №4 (111), часть 2. С.301-304.</p> |

Ученый секретарь  
диссертационного совета



С.М. Низамутдинова