

С В Е Д Е Н И Я

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Стрельцовой Ксении Александровны

тема: «Формирование этнохудожественной образованности будущих педагогов-музыкантов в процессе обучения в вузе»

1. Диссертация выполнена на кафедре музыкального искусства ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Доценко Виталий Романович	доктор искусствоведен ия, профессор	Институт Латинской Америки Российской Академии наук	1. Доценко В.Р. Неоклассицизм и современность в творчестве колумбийского композитора Бласа Эмилио Атеортуа / Доценко В.Р. // Латинская Америка. – 2018. – № 10. – С. 85-91. 2. Доценко В.Р. Музыка Испании в России: от Глинки до Шостаковича / Доценко В.Р. // Электронный научно-образовательный журнал История. – 2017. – № 10 (64).– С.8. 3. Доценко В.Р. Фламенко и фадо: обновление традиции / Доценко В.Р. // Латинская Америка. –2016. – № 9. – С. 92-104.4. 4. Доценко В.Р. Музыкальный авангард и постмодерн Португалии / Доценко В.Р. // Латинская Америка. – 2015. – № 12. – С. 87-93
2.	Печерская Александра Борисовна	Кандидат педагогических наук, доцент		1. Печерская А.Б., Антонова М.А., Князева Г.Л. Освоение

фортипианного цикла Мориса Равеля «Ночной Гаспар» в русле взаимодействия текстовой и внеtekстовой информации произведения // Искусство и образование. 2019. №1 (117). С. 25-33

2. Печерская А.Б., Литвиненко Ю.А., Радынова О.П. Развитие культуры фортепианного исполнительства студентовмузыкантов // Наука и школа. 2018. №2. 75-79.

3. Печерская А.Б., Литвиненко Ю. А., Радынова О.П., Подготовка учащихся музыкантов к публичным выступлениям: возрастной аспект // Наука и школа. 2017. №5. 87-94.

4. Печерская А.Б., Редзецкая Е.А., Шайхутдинов Р.Р. Специфика обучения студентов-музыкантов в контексте проблем конфликтологии // Человеческий капитал. 2017. №8 (104). С. 53-56.

5. Печерская А.Б., Радынова О.П., Князева Г.Л. Системность как ведущий принцип освоения музыкальных стилей на практических занятиях фортепиано // Наука и школа. 2016. №6. С. 181-186.

6. Печерская А.Б., Радынова О.П., Хазанов П.А. Развитие профессиональной культуры студентов музыкальных вузов на занятиях фортепиано:

				компетентностный подход // Преподаватель XXI век. 2016. №2-1. С. 224-231.
--	--	--	--	---

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»; адрес: г. Москва, ул. Погодинская, д. 8, корп.1, тел.: +7 (499) 246 28 90; факс: +7 (4799) 766 44 65; e-mail: ihoraodirect@mail.ru

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Алексеева Лариса Леонидовна	Доктор педагогических наук, доцент	Заместитель директора по научной работе	Алексеева, Л.Л. Современное художественное образование: динамика и ресурсы развития [Текст] / Л.Л. Алексеева // Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации: Материалы III Международной научно-практической конференции 12 апреля 2019 г. [Электронное издание] / Отв. ред. Т.И. Карнаухова – Ростов н/Д.: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019. – 797 с. – С. 15-21. – Режим доступа: library.tgpi.ru .
2.	Акишина Екатерина Михайловна	Доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения	Директор	Акишина, Е.М. Возможности современных педагогических технологий в непрерывном художественном образовании [Электронный ресурс] / Е.М. Акишина // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2018. –

				№ 2. – С. 8–13. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/akishina_8-14.pdf .
3.	Командышко Елена Филипповна	Доктор педагогических наук, доцент	Главный научный сотрудник лаборатории интеграции искусств и культурологии им. Б.П. Юсова	Командышко, Е.Ф., Стукалова, О.В., Епанешников, В.В. Социокультурные аспекты личностного развития учащейся молодежи в современной информационной среде [Текст] / Е.Ф. Командышко Е.Ф., Стукалова О.В., Епанешников В.В. // Казанский педагогический журнал. – 2018, – № 3. С.42-45.
4.	Командышко Елена Филипповна	Доктор педагогических наук, доцент	Главный научный сотрудник лаборатории интеграции искусств и культурологии им. Б.П. Юсова	Интеграционные процессы в современном музыкальном образовании. Монография [Текст] / Авторы: Е.Ф. Командышко, Ж.Б. Кармазина, Е.Б. Журова, Е.Л. Рудой, В.П. Петрова, О.Ю. Соловьянова / Под общ. ред. Е.Ф. Командышко. – М.: ИХОиК РАО, 2018. -376с. Тираж -500 экз. ISBN 978-5-905-451-41- 6
5.	Командышко Елена Филипповна	Доктор педагогических наук, доцент	Главный научный сотрудник лаборатории интеграции искусств и культурологии им. Б.П. Юсова	Командышко, Е.Ф., Надолинская, Т.В. Культурологический подход в исследовании истории отечественного музыкального образования [Электронный ресурс] / Е.Ф. Командышко // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. — 2017. — № 3. — URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/komandyshko_nadolinskaya_125-129.pdf . — 0,4 п.л. — ИФ–0,197. — ISSN 1997-

				4558.
6.	Командышко Елена Филипповна	Доктор педагогических наук, доцент	Главный научный сотрудник лаборатории интеграции искусств и культурологии им. Б.П. Юсова	<p>1. Командышко, Е.Ф. Технология «Творческий альянс» в повышении качества профессиональной подготовки студентов-музыкантов [Текст] / Е.Ф. Командышко // Образование. Наука. Научные кадры. - М: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 - № 6. С.167-173. – ИФ –0,084. – ISSN: 2073-3305.</p> <p>2. Командышко, Е.Ф., Рудой, Е.Л. Инновационные технологии арт-менеджмента в профессиональной подготовке педагога-музыканта (бакалавриат) [Текст] / Е.Ф. Командышко, Е.Л. Рудой // Образование. Наука. Научные кадры. - М: ЮНИТИ-ДАНА, 2015 - №1. – С. 187-191 (0,6 п.л.).</p> <p>3. Командышко, Е.Ф. Специфика творческого развития учащейся молодежи в условиях взаимодействия с искусством [Текст] / Е.Ф. Командышко. Казанский педагогический журнал. - 2015 г. - №4 (111), часть 2. С.301-304.</p>

Ученый секретарь
диссертационного совета

С.М. Низамутдинова