

# РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



*Двадцать второго июня  
Ровно в четыре часа...*



*Так значит, товарищ, нам здесь умирать,  
Умрем же в бою как герои...*

*Родину защищаем – победить обещаем.*



*Пойду выйду на крылечко,  
Радио послушаю:  
Как миленок мой на фронте  
Немцев бьет «катюшою».*



**Фольклор периода Великой Отечественной войны (1941 – 1945) – это народное поэтическое творчество, возникшее и бытовавшее на фронте и в прифронтовой полосе, в зоне оккупации и в плену, в тылу и на освобожденных территориях.**

*«Как ни странно в дни войны,  
Есть минуты тишины...»*  
**V. Высоцкий**



Фольклор этих огненных лет был всенародным и даже интернациональным. Основная их тема – героизм защитников Отечества, вера в победу над фашистскими захватчиками, преданность Родине и верность в любви.

Автор: библиотекарь отд. обсл.  
«Медведково» Сервуля М.  
ServulyaM.P@mgpu.ru

Устное творчество народа было представлено многими традиционными жанрами. Среди них, безусловно, лидировала **ПЕСНЯ** в большом количестве разновидностей ее формы и содержания.



Иногда под влиянием обстановки на фронте народная песня изменялась, сочинялись ее новые варианты. И вместо

**«Любо, братцы, любо, любо ,  
братцы, жить:**

**С нашим атаманом не  
приходится тужить...»**

звучала песня:

**«Любо, братцы, любо, любо ,  
братцы, жить:**

**В танковой атаке не  
приходится тужить.**

**Башенный с радистом  
вяжут раны мне,**

**А моя машина догорает в  
стороне....»**

Первой по времени возникновения песней ВОВ считается «*Двадцать второго июня...*». А история ее создания такова. В 1939 году композитор Е. Петербургский и его коллега Г. Гольц сочинили мелодию в ритме вальса, а к ней без всякого намека на войну подобрал текст «*Синий платочек*» эстрадный поэт Я. Галицкий. Благодаря исполнению известных певцов (Лидии Руслановой, Изабеллы Юрьевой, Вадима Козина) песенка стала шлягером.

Сразу после вторжения фашистов в СССР неизвестный автор создал на знакомый мотив новый текст, который в исполнении Клавдии Шульженко стал всемирно известным.

*«Двадцать второго июня  
Ровно в четыре часа  
Киев бомбили,  
Нам объявили,  
Что началася война...»*



Самой распространенной военной песней, несомненно была **«Катюша»**. («Расцветали яблони и груши...»), созданная в 1938 году поэтом Михаилом Васильевичем Исаковским и композитором Матвеем Исааковичем Блантером.



Распевная мелодия и особенности стихов привели к тому, что песня нашла отклик в сердцах миллионов и в период войны подверглась процессу фольклоризации, получила огромное количество устных переделок.

*«Разлетались головы и туши,  
Дрожь колотит немца за рекой –  
Это наша русская «катюша»  
Немчуре поет за упокой!»*

**Победить врага в годы войны помогал смех над ним.**



Рождались новые **ПОСЛОВИЦЫ и ПОГОВОРКИ** Великой Отечественной войны.

**«Как живем?» - «Живем, фашистов бьем»** (переделка пословицы «Живем, хлеб жуем»).

**«Будет морда бита у Гитлера-бандита!»**

**«Чем глубже в лес, тем хуже для СС»**

(переделка пословицы «Чем дальше в лес, тем больше дров»).



Кукрыниксы. Потеряла я  
колечко. 1943 г.  
плакат

**«Били рыцарей на льду,  
Били фрицев на ходу,  
Долго Гитлеру не жить,  
Били, бьем и будем бить».**

(частушка)

В годы войны создавались многочисленные **АНЕКДОТЫ** и переделки старых анекдотических сказок. В народных произведениях этого времени присутствовали **афоризмы и лозунги**, сатирически использовалось вражеское личное имя «Фриц» как нарицательное.

**«Не укрыться гитлеровским молодчикам от советского пулеметчика».**

(афоризм)

**«А теперича красны  
ребятушки с девкой  
Катюшой бьют германца  
так, что Гитляру косому  
тошно...»**

(анекдотическая сказка)

Рождались новые **ЗАГАДКИ**. Например, о городе Ленинграде была сложена такая загадка:

**«В болоте родился, три раза крестился, в бою не сдавался, героем остался».**

В фольклоре Великой Отечественной войны неизбежно присутствует тема смерти. В трагические 1941 – 1945 годы создавались новые военные **ПЛАЧИ**.



**«Ох, да как одни из вас, верных защитников,  
Полегли в бою с недругом,  
За мать-Родину любимую,  
За жизнь самую счастливую.  
Ой, да храбрые вы наши детушки,  
Не зарастут ваши могилы травой-муравой.  
Расцветут на них цветы лазоревы,  
Украсят их венки победные,  
Будет о вас воспоминанье вечное».**



На территории, занятой противником, русский военный фольклор был под запретом. За расклеивание листовок с частушками, распевание песен в тюрьмах и концлагерях устанавливались карательные меры. Однако, несмотря на это, фольклор продолжал существовать.

Повсеместно бытовал **фольклор религиозного содержания**, в частности, христианская легенда. По воспоминаниям ветеранов не записывались **ЗАГОВОРЫ**, хотя многие воины по настоянию жен и матерей носили их в ладанке на груди вместе с текстами псалмов «Живый в помощи Вышнего...» и «Да воскреснет Бог...»

**Песни и частушки, сказки и легенды, пословицы и поговорки военного времени – ценнейший исторический документ.** Устно-поэтическое творчество фронтовиков было записано и сохранено фольклористами-фронтовиками для будущих поколений, в частности для будущих историков и бытописателей войны.



Русский фольклор в годы Великой Отечественной войны можно рассматривать как народное поэтическое творчество, занимающее особое место в общей истории русской военной поэзии.

## Список литературы

**84(2=411.2)6**

**Э95**

Эх, дороги! : песни, стихи, проза о войне. – М. : БИБЛИОТЕКА Ильи Резника, 2000. – 448 с. : ил.

–

(55 лет Победы). – ISBN 5-93729-010-0.

**84(2=411.2)6**

**Ф86**

**Френкель, Илья Львович.**

О друзьях-товарищах : стихи и песни / И. Л. Френкель. – М. : Воениздат, 1969. – 192 с. : портр.

**84(2=411.2)6-5**

**И29**

"Идет война народная..." : стихи о Великой Отечественной войне / [сост., предисл., справки об авт. Н. И. Горбачева] ; худож. Б. Чупрыгин, Б. Страхов. – М. : Дет. лит., 2010. – 333 с. : ил. – (Школьная библиотека). – ISBN 978-5-08-04590-5.

**84(2=411.2)6-5**

**Д55**

До последнего дыхания : стихи советских поэтов, павших в Великой Отечественной войне / [сост. И. Богатко ; ил. С. Красаускаса]. – М. : Правда, 1985. – 397 с., [8] л. ил. – Содерж. авт.: М. Кульчицкий, И. Уткин, П. Коган и др. – Примеч.: с. 366–383.

**82.3(2=411.2)**

**K72**

**Костюхин, Евгений Алексеевич.**

Лекции по русскому фольклору : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 540300 - Филол. образование / Е. А. Костюхин. – М. : Дрофа, 2004. – 333 с. : ил. – (Высшее образование) (Высшее педагогическое образование). – Цитируемая лит.: с. 317–324. – ISBN 5-7107-7435-9.

**82.3(0)=41-433.5**

**K90**

**Кулагина, Алла Васильевна.**

Поэтический мир частушки / А. В. Кулагина ; РАН, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филол. фак. – М. : Наука, 2000. – 303 с. – ISBN 5-02-022545-2.

**83.3(2=411.2)-447**

**К93**

**Курганов, Ефим.**

Анекдот как жанр / Е. Курганов ; редкол. : Б. Ф. Егоров [и др.]. – СПб. : Гуманитар. агентство "Академ. проект", 1997. – 123 с. – (Современная западная русистика). – Прил. содерж.: Сб. анекдотов 19 в. – ISBN 5-7331-0084-2.

**82.3(2=431.2)-431**

**Л17**

**Лазутин, Сергей Георгиевич.**

Русские народные лирические песни, частушки и пословицы : учеб. пособие для вузов / С. Г. Лазутин. – М. : Высш. шк., 1990. – 240 с. – ISBN 5-06-001586-6.

**83.3(2=411.2)**

**Л64**

Литература : учебник : в 2 ч. Ч. 1 / под ред. Г. А. Обернихиной. – 2-е изд., стер., 3-е изд., стер. – М. : Academia : Издат. центр "Академия", 2012. – 383 с. : ил. – (Начальное и среднее профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). – Рек. лит. в конце разд. – ISBN 978-5-7695-9106-8. – ISBN 978-5-7695-9105-1. – ISBN 978-5-7695-9495-3(3-е изд., стер.). – ISBN 978-5-7695-9496-0.

Автор: библиотекарь отд. обсл.  
«Медведково» Сервулья М.  
ServulyaM.P.@mgpu.ru