

ПОЭЗИЯ ПОБЕДЫ



«Никто не забыт,
и ничто не забыто»
поэтесса Ольга Берггольц



Анна Андреевна Ахматова /1889-1966/



Ахматова (псевдоним; настоящая фамилия – Горенко) – русская поэтесса, переводчик, пушкиновед. Родилась под Одессой, в семье морского инженера. Детство и юность провела в Царском Селе, под Петербургом, где сформировался образ её строгой «царскосельской музы», где утвердилась её великая любовь к Петербургу.

В 1910-1917 гг. Ахматова – жена поэта Николая Гумилёва, одного из основателей актеизма. В 1912 г. в Петербурге напечатан первый сборник «Вечер», в 1914 г. – «Чётки», выдержавший девять изданий. Перед революцией, в 1917 году, вышел сборник «Белая стая». Успех сопутствовал книгам «Подорожник» (1921) и «Anno Domini» (1922).

В дальнейшем поэтическая судьба складывалась крайне сурово. В конце 1930-х гг. был репрессирован сын Ахматовой - Лев Николаевич Гумилёв. Трагические переживания этих лет запечатлены в автобиографическом цикле стихов «Реквием», опубликованном лишь в 1987.

В послевоенный период творчество Ахматовой подвергалось беспощадной партийной критике и общественному осуждению. Ахматова нередко приезжала в Москву, где встречалась с Осипом Мандельштамом, Борисом Пастернаком и другими.

В 1964 г. Ахматова награждена итальянской премией «Этма-Таорминда», в 1965 избрана почетным доктором Оксфордского университета.

Похоронена в посёлке Комарово под Санкт-Петербургом.

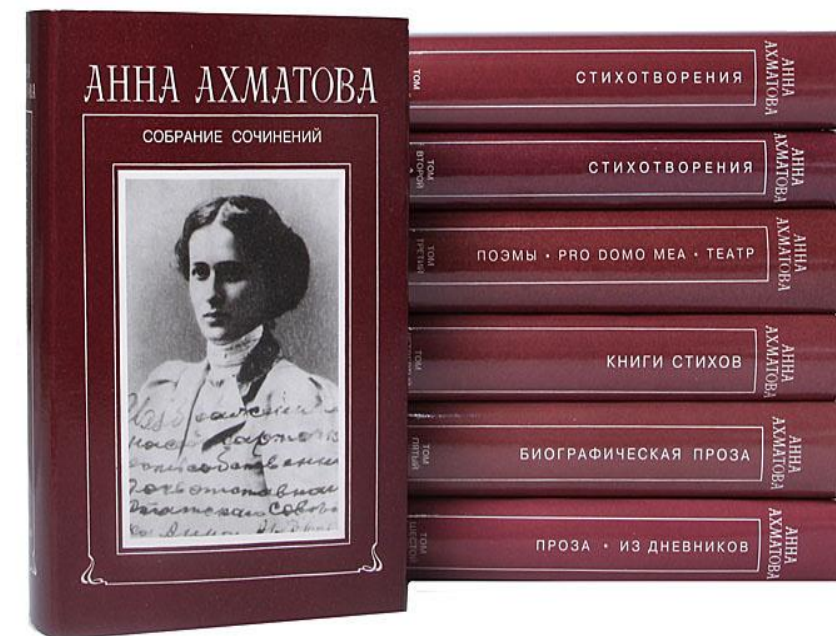
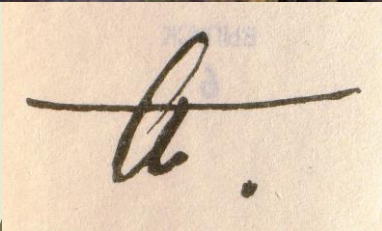


Анна Андреевна Ахматова

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки.





Ольга Фёдоровна Берггольц /1910-1975/

Русская поэтесса. В 1942 году в осажденном Ленинграде потеряла мужа Николая Степановича Молчанова. Тогда же создала свои лучшие поэмы, посвященные защитникам города: «Февральский дневник», «Ленинградская поэма». В годы войны работала на ленинградском радио. Выступления Ольги Берггольц по радио, обращенные к борющимся ленинградцам во время Великой Отечественной войны, вошли позже в её книгу «Говорит Ленинград» (1946).

В 1951 году поэтесса стала Лауреатом Государственной премии СССР. Слова О. Берггольц «Никто не забыт, ничто не забыто» высечены на Пискаревском кладбище в Ленинграде.

Захоронена Ольга Берггольц на Литераторских мостках Волковского кладбища Санкт-Петербурга.



...Я говорю с тобой под свист
снарядов,
Угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
Страна моя, печальная страна...

Мы будем драться с беззаветной
силой,
Мы одолеем бешеных зверей.
Мы победим, клянусь тебе, Россия
От имени российских матерей.



Ольга Фёдоровна Берггольц

Я никогда героем не была.
Не жаждала ни славы, ни награды.
Дыша одним дыханием с Ленинградом,
я не героизмовала, а жила.
И не хвальнось я тем, что в дни блокады
не изменяла радости земной,
что, как роса, сияла эта радость,
угрюмо озаренная войной.



И если чем-нибудь могу гордиться,
то, как и все друзья мои вокруг,
Горжусь, что до сих пор могу
трудиться,
не складывая ослабевших рук.
Горжусь, что в эти дни, как никогда,
мы знали вдохновение труда.
В грязи, во мраке, в голоде, в печали,
где смерть, как тень, тащилась по
пятам,
такими мы счастливыми бывали,
такой свободой бурною дышали,
что внуки позавидовали б нам.





Юлия Владимировна Друнина /1924-1991/

Юлия **Друнина** родилась в Москве. В 1941 г. добровольцем ушла на фронт и до конца 1944 года служила санинструктором. Первый сборник стихов «В солдатской шинели» вышел в 1948 году, а через 4 года Друнина окончила Литературный институт им. А.М. Горького в Москве.

Много публиковалась, особенно в 1960-80-х годах. Издала более 30 поэтических сборников, среди них: «Тревога» (1963), «Не бывает любви несчастливой» (1973), «Оконная звезда» (1975), «Мир под оливами» (1978), «Бабье лето» (1980), «Продолжается жизнь» (1981), «Мы обетам верны» и «Солнце — на лето» (1983), «Это имя» (1984), «Метель» (1988), «Полынь» (1989). Опубликовала в 1979-м автобиографическую повесть «С тех вершин».

Похоронена в Крыму. Посмертно опубликована книга стихов «Судный час» (1993)



Не знаю, где я нежности училась,
Об этом не расспрашивай меня.
Растут в степи солдатские
могилы,
Идет в шинели молодость моя...



Юлия Владимировна Друнина

Качается рожь несжатая.
Шагают бойцы по ней.
Шагаем и мы –девчата,
Похожие на парней.

Нет, это горят не хаты –
То юность моя в огне...
Идут по войне девчата,
Похожие на парней.



Я столько раз видала
рукопашный,
Раз наяву. И тысячу – во
сне.
Кто говорит, что на войне
не страшно,
Тот ничего не знает о войне.





Вероника Михайловна Тушнова /1911-1965/



«Это зря говорится, что надо счастливым родиться, надо только, чтоб сердце
Не стыдилось над счастьем трудиться,
Чтобы не было сердце лениво, спесиво, чтоб за малую малость оно говорило
«спасибо»...

Вероника **Тушнова** – родилась в Казани, в семье ученого-биолога. Окончила Первый медицинский институт в Ленинграде, работала в Институте экспериментальной медицины в Ленинграде, работала в Институте экспериментальной медицины в Москве. Во время Великой Отечественной войны работала врачом в эвакогоспиталях в городах - Казань и Москва.

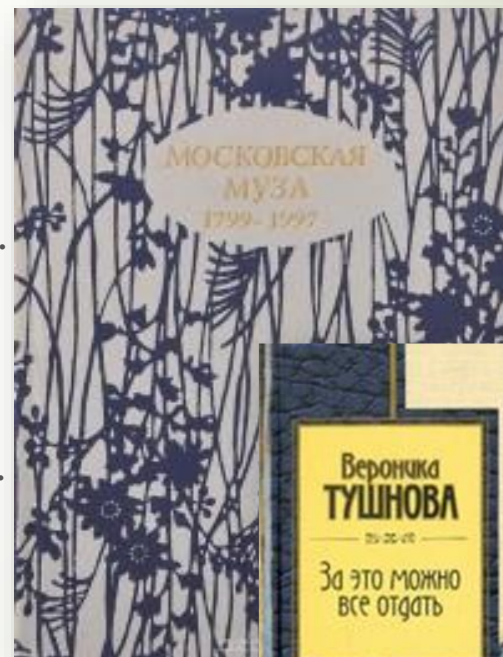
Первые стихи были опубликованы в 1944 году. Поэтический сборник «Первая книга» вышел в Москве в 1945 году. За ним были изданы: «Память сердца» (1958) и «Сто часов счастья» (1965) – последний и самый популярный сборник Тушновой.

Похоронена на Ваганьковском кладбище в г. Москве.



Вероника Михайловна Тушнова

Спокойный вечер пасмурен и мглист.
Не слышно птиц среди древесных кружев.
Пустынна улица. Последний ржавый лист
в морозном воздухе легчайший ветер кружит.
Любимая осенняя пора.
На облаках — сиреневые блики,
на светлых лужицах каемка серебра,
и над землей — покой, безмерный и великий.
Как лживо все: и эта тишина,
и мягкий полог облачных волокон...
Как пристально в глаза людей война
глядит пустыми впадинами окон.





Александр Трифонович Твардовский /1910-1971/



Писатель появился на свет в хуторе Смоленской области в семье местного кузнеца. Первые стихи Александра **Твардовского** были опубликованы, когда поэту исполнилось всего 15 лет. В 18 лет амбициозный молодой человек ушел из родного дома и перебрался в Смоленск. В 1936 году Твардовский переезжает в Москву. В качестве военного корреспондента Твардовский участвовал в походе Красной Армии в Западную Белоруссию и в войне с Финляндией.

В 1939—1940 годах в составе группы писателей Твардовский работал в газете Ленинградского военного округа «На страже Родины». В 1941 году начал писать поэму «Василий Теркин» о Великой Отечественной войне, а была закончена в 1945 году.

За свои поэмы о войне и многочисленные очерки с фронта подполковник **Твардовский** был удостоен ордена Отечественной войны первой степени.

Творчество **Твардовского** было четырежды удостоено Государственной премии СССР.

Похоронили Александра Трифоновича **Твардовского** на Новодевичьем кладбище в Москве.





Александр Трифонович Твардовский



Грянул год, пришел черед,
Нынче мы в ответе
За Россию, за народ
И за все на свете.



От Ивана до Фомы,
Мертвые ль, живые,
Все мы вместе — это мы,
Тот народ, Россия.



Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны,
В то, что они — кто старше, кто моложе —
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,-
Речь не о том, но все же, все же, все же...



Константин Михайлович Симонов /1915-1979/

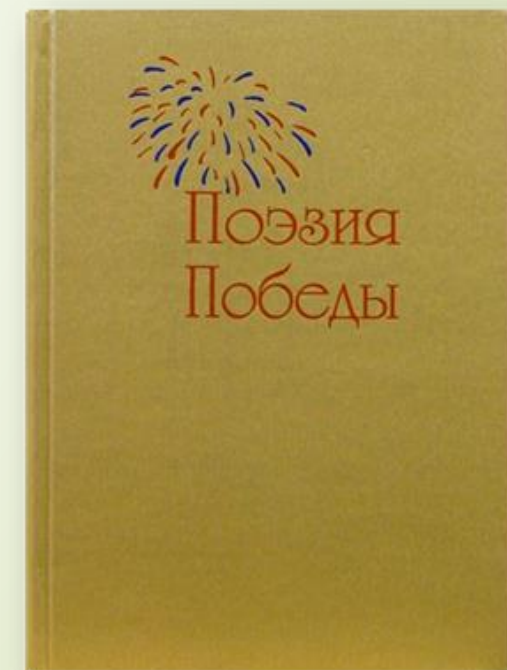
Родился Константин **Симонов** 28 ноября 1915 года в Петрограде. Родителями был назван Кириллом, но затем изменил свое имя и взял псевдоним – Константин Симонов.

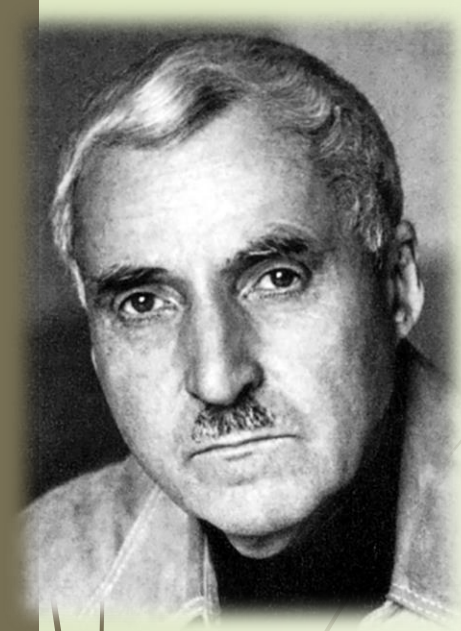
После окончания семилетней школы писатель обучался специальности токаря, в 1931 году переехал в Москву, работал на заводе до 1935 года. Впервые напечатали его произведения в 1936 году. После получения высшего образования в Литературном институте имени А.М. Горького (1938 г.) в Москве и окончания аспирантуры, отправился в Монголию на военную службу.

В 1940 году была написана первая пьеса Симонова «История одной любви», а в 1941 году – вторая – «Парень из нашего города». Обучался Константин Симонов на курсах военных корреспондентов, затем, с началом войны, писал для газет «Боевое знамя», «Красная звезда».

После войны работал главным редактором «Литературной газеты», журнала «Новый мир», входил в состав Союза писателей. По многим произведениям Симонова были сняты художественные фильмы.

Умер писатель 28 августа 1979 года в Москве.

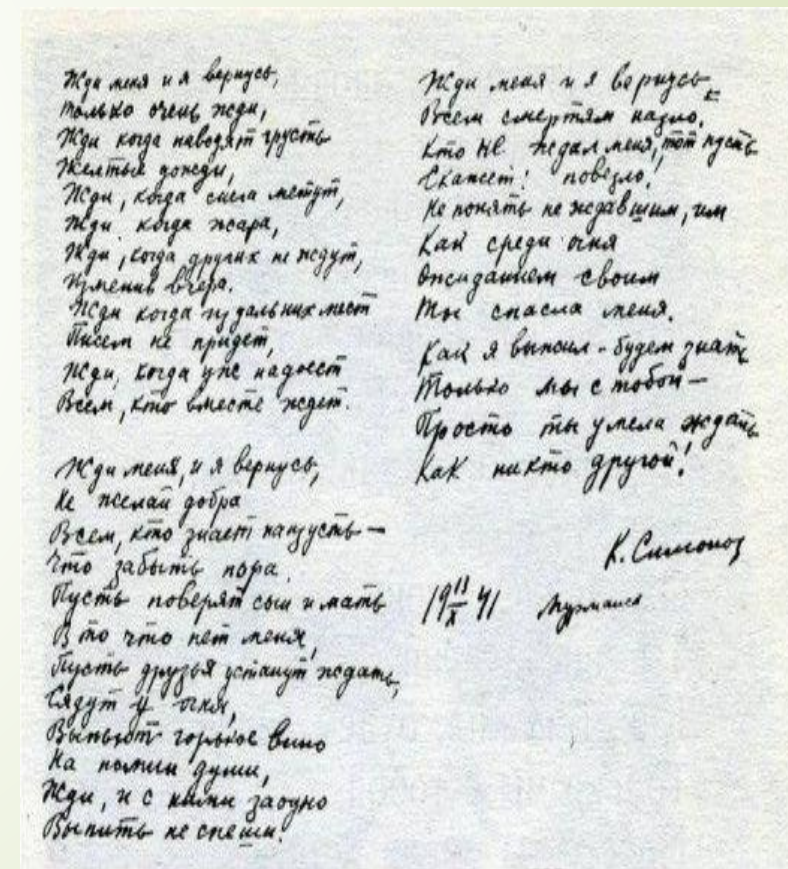


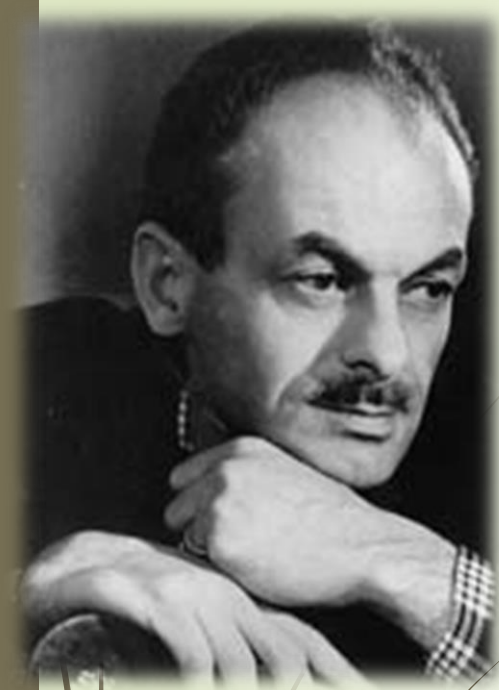


Константин Михайлович Симонов



Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет...

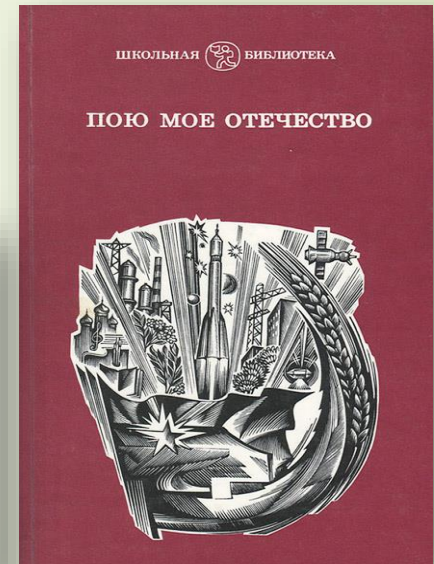
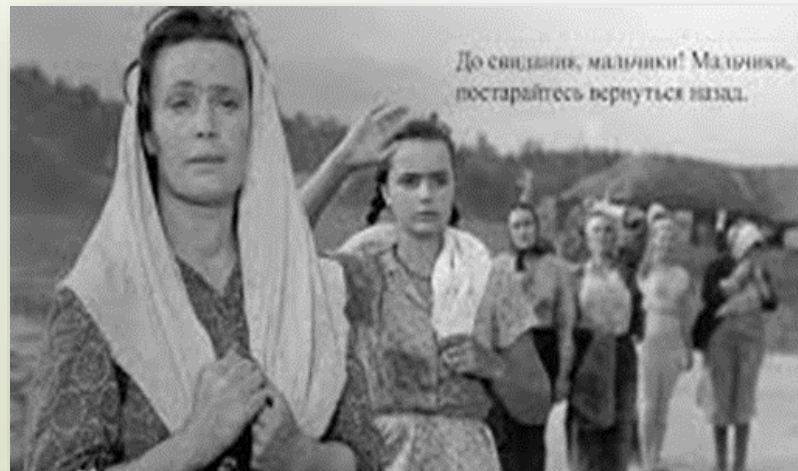




Буллат Шалвович Окуджава /1924-1997/

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли,
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли за солдатом солдат...

До свидания, мальчики! Мальчики,
постарайтесь вернуться назад.



<https://biblioschool.ru/index.php?page=book&id=439426&sr=1>



Алексей Александрович Сурков /1899-1983/



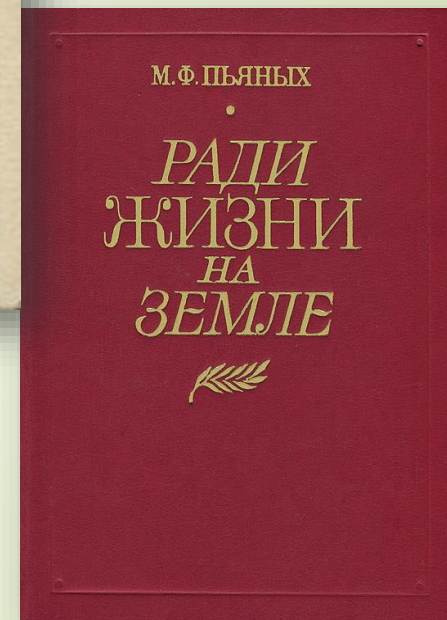
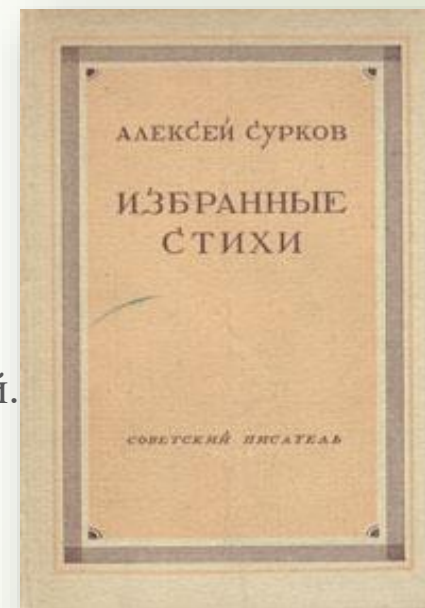
В ЗЕМЛЯНКЕ
Слова А. СУРКОВА Музыка К. ЛИСТОВА

Не скоро, с теплотой
Бьет_ся в тесной пе - чур - ке о - го́нь,
В Бетт В
на по - ле - ных смо - ла, как сле - за.
G7 p Ст Gm
И по - ет мне в зем - лян - ке гар - монь
D7 Gm
про у - лыб - ку тво - ю и гла - за. Про те -
F7 В
_бя мне шеп - та - ли ку - сты в бе - ло -
F7 В rit. G7
_снеж - ных по - лях под Мо - сквой. Я хо -
Ст Ст6 ten. Gm Ст6D
чу, что бы слы - шал я ты, как то - ску - ет мой
D7 Gm Gm
го - лос жи - вой. -ви.

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко.
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти — четыре шага.





Василия Иванович Лебедев-Кумач /1898-1949/



1. Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Припев: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идет война народная,
Священная война.

2. Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы:
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.

Припев.

3. Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Припев.

4. Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Припев.





Мирза Геловани /1917-1944/

грузинский поэт, участник Великой Отечественной войны,
погиб на фронте

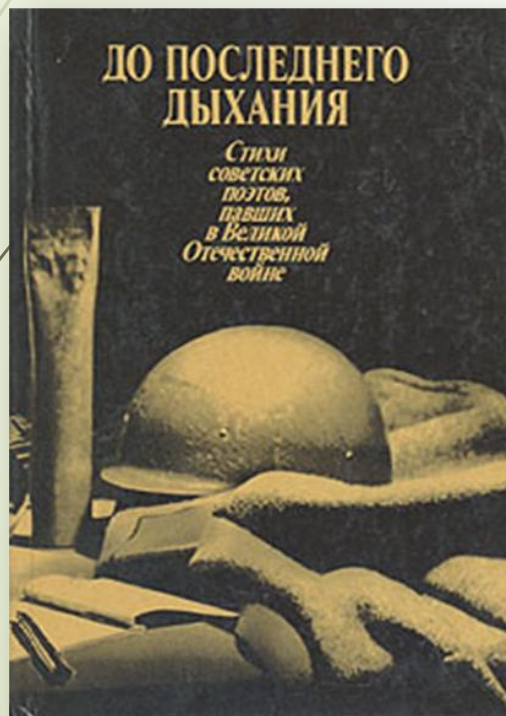


У братской могилы

Пули устали к победному часу.
Пушки охрипли. И танки застыли.
Мы подымали победную чашу –
Ты был так близко, но ты был в могиле...

Жди меня

К тебе вернусь я поздно или рано,
Развею и туманы и дожди,
Своей улыбкой залечу все раны,
Ты только жди меня, родная, жди...





Товарищи далеких дней моих,
Ровесники, прожившие так мало!..
Наверное, остался я в живых,
Чтоб память на земле не умирала.

ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ, ЧТИМ ...

Подготовлено: зав. отделом обслуживания Арбат М.В. Москалевой,
библиотекарем И.А. Гавриловой