

1. Ан, С.А. Каллиграфия как способ обретения национальной идентичности в условиях модернизации культуры в XX веке [Электронный ресурс] / Ан. С.А., С.Н. Воронин // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 7-9 (19). – С. 69-71. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13520357>. – На рус. яз.
2. Белозерова, В.Г. Эстетика каллиграфии [Электронный ресурс] / В.Г. Белозерова // Культурология. – 2016. - № 2 (77). – С. 76-84. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26164375>. – На рус. яз.
3. Белоцерковская, Д.С. Каллиграфия как неотъемлемая часть культуры Китая [Электронный ресурс] / Д.С. Белоцерковская, М.Е. Панова // Язык и культура: сб. ст. XXVII Междунар. науч. конф. - Томск : Нац. исслед. Том. гос. ун-т, 2017. – С. 307-309. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29944029>. – На рус. яз.
4. Горин, Д.И. Описание метода автодополнения рукописного ввода иероглифов на основе правил каллиграфии [Электронный ресурс] / Д.И. Горин, Ю.В. Строганов // Новые информационные технологии в автоматизированных систем. – 2019. - № 22. – С. 182-186. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41200102>. – На рус. яз.
5. Донченко, А.И. Влияние Даосской философии на искусство китайской каллиграфии [Электронный ресурс] / А.И. Донченко // Восточная Азия : факты и аналитика. – 2019. - № 1. – С. 47-55. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41187489>. - На рус. яз.
6. Донченко, А.И. Значение традиционной китайской каллиграфии в современном обществе [Электронный ресурс] / А.И. Донченко // Проблемы Дальнего Востока. – 2019. - № 2. – С. 167-172. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38189947>. – На рус. яз.
7. Коркалева, Ю.А. Искусство переписи канонов в Китае и его влияние на развитие каллиграфии [Электронный ресурс] / Ю.А. Коркалева // Наука сегодня. Ключевые проблемы и перспективы развития : сб. науч. ст. по итогам междунар. научно-практ. конф. / Санкт-Петербургский центр системного анализа. - СПб : КультИнформПресс, 2015. – С. 34-36. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25090764>. – На рус. яз.
8. Кремнёва, Т.А. К вопросу об основных характеристиках памятников китайской каллиграфии периода Западного Чжоу [Электронный ресурс] / Т.А. Кремнёва // Вестник современных исследований. – 2018. - № 5(20). – 628-629. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35258453>. – На рус. яз.

9. Куланина, Е.М. Искусство каллиграфии: творчество культуры как «второй природы» [Электронный ресурс] / Е.М. Куланина // Национальная стихия творчества: время и трансгрессия: сб. ст. / Российское философское общество [и др.] ; под ред.: Г. Е. Аляева, О. Д. Маслобоевой. - Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербург. гос. эконом. ун-та, 2017. – С. 284-288. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30579994>. – На рус. яз.
10. Куланина, Е.М. Каллиграфические традиции в культуре и образовании современного Китая [Электронный ресурс] / Е.М. Куланина // Концепт: философия, религия, культура. – 2019. - № 3 (11). – С. 143-157. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41299903>. – На рус. яз.
11. Куланина, Е.М. Творческие аспекты каллиграфического процесса: влияние традиций Востока на современность [Электронный ресурс] / Е.М. Куланина // Миссия конфессий. – 2017. - № 22. – С. 70-77. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29458171>. – На рус. яз.
12. Куланина, Е.М. Ценностные аспекты искусства каллиграфии в коммуникативной традиции Востока [Электронный ресурс] / Е.М. Куланина // Миссия конфессий. – 2017. - № 22. – С. 100-107. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29458175>. – На рус. яз.
13. Лю Г. Китайская каллиграфия как важнейший фактор развития художественно-эстетического воспитания в Китае [Электронный ресурс] / Лю Г. // Аллея науки. - 2018. – Т. 2. - № 2 (18). – С. 684-686. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32642860>. – На рус. яз.
14. Лян Ц. Искусство китайской каллиграфии в декоре молодежной спортивной одежды [Электронный ресурс] / Лян Ц., Н.В. Мартинова // Новые идеи нового века: материалы Междунар. науч. конф. ФАД ТОГУ/ 2013. – Т. 2. – С. 98-104. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=19138334>. - На рус. яз.
15. Машанов, А.Н. Разрушение смысла и новые формы в современной каллиграфии Китая [Электронный ресурс] / А.Н. Машанов, О.А. Прошкина // Перспективы науки. – 2018. - № 9 (108). – С. 291-295. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36157687>. – На рус. яз.
16. Соколов-Ремизов, С.Н. О природе и перспективности китайской «современной» каллиграфии (Сяньдай Шуфа) в контексте многовековых традиций : тезисы доклада каллиграфии [Электронный ресурс] / С.Н. Соколов-Ремизов // Общество и государство в Китае. – 2017. – Т. 47. - № 2. – С. 593-597. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32538273>. – На рус. яз.

17. Сюй, Ю. Образ, знак, смысл в китайской каллиграфии [Электронный ресурс] / Ю. Сюй // Искусство и диалог культур: сб. науч. тр. 2019. – С. 468-470. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38316577>. – На рус. яз.
18. Тянь С. Письменность как отражение культуры и традиций Китая [Электронный ресурс] / Тянь С. // Дни науки студентов Владимир. Гос. ун-та им. А.Г. и Н.Г. Столетовых: сб. материалов научно-практ. конф., 2019. – С. 3545-3549. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41176476>. – На рус. яз.
19. Ху Д. Китайская каллиграфия как важный фактор художественного образования / Ху Д. // Искусство и образование. – 2020. - № 2 (124). – С. 200-207. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42706372>. – На рус. яз.
20. Чжоу Ч. Китайская каллиграфия в современном научном дискурсе / Чжоу Ч. // Вестник Харьковской государственной академии дизайна и искусств. - 2015. - № 7. - С. 82-83. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25586320>. – На рус. яз.
21. Чжоу Ч. Краткая история развития китайской каллиграфии [Электронный ресурс] / Чжоу Ч. // Вестник Харьк. гос. акад. дизайна и искусств. – 2014. - № 3. – С. 33-37. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21596190>. – На рус. яз.
22. Шевцова, Д.А. Китайская каллиграфия в двух аспектах: дидактическом и эстетическом каллиграфии [Электронный ресурс] / Д.А. Шевцова // Наука и технологии в современном обществе. – 2015. - № 1 (2). – С. 14-16. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23230538>. – На рус. яз.
23. Ян И. Каллиграфия: искусство, которое меняется вместе со временем [Электронный ресурс] / И. Ян // Вестник Новосиб. гос. ун-та. Серия: История, филология. – 2006. – Т. 5. - № 4. – С. 124-128. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=9428268>. – На рус. яз.

**Подготовила главный библиотекарь ИИЯ Ромашкина Н.М.**