

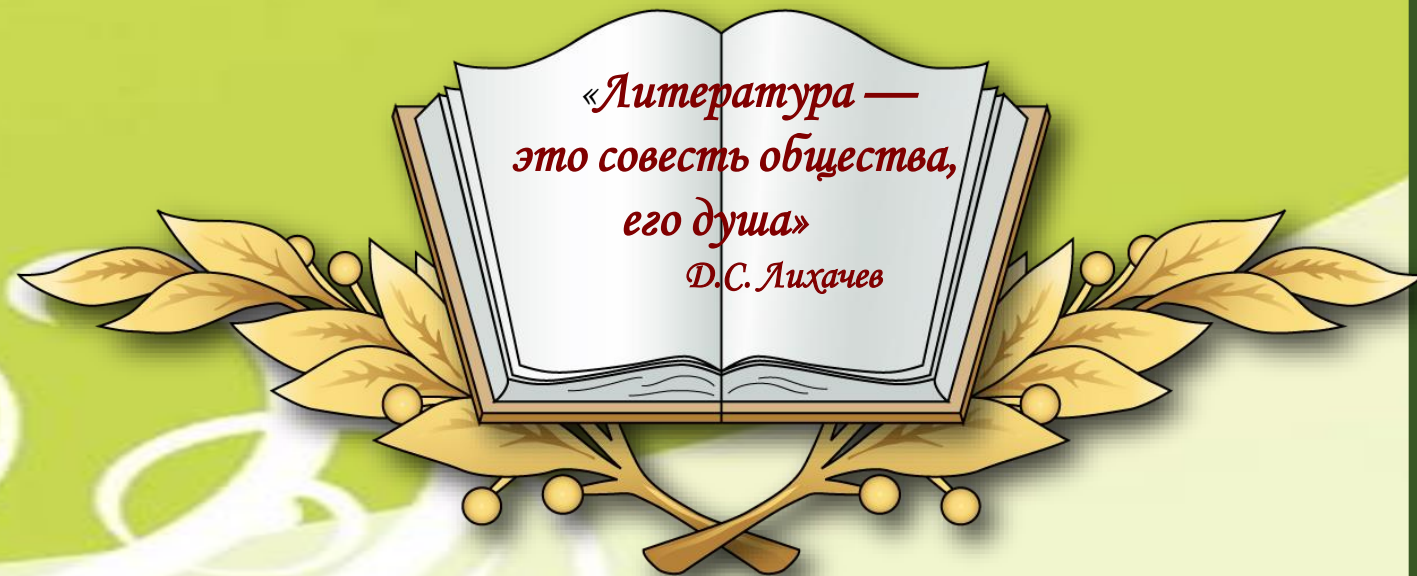
ЛИТЕРАТУРНЫЕ МУЗЕИ МОСКВЫ

Сохраняем прошлое – создаем будущее



ЛИТЕРАТУРА -

вид словесного искусства, целью которого является изображение жизни, создание художественных образов при помощи слова.



*«Литература —
это совесть общества,
его душа»
Д.С. Лихачев*

Г Государственный

Л литературный

М музей

Личность в контексте эпохи

Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля (Государственный литературный музей) — крупнейший литературный музей в России и один из крупнейших в мире, за годы своего существования он стал одним из самых богатых хранилищ книг, рукописей, личных вещей писателей и предметов искусства, центром научных исследований отечественной литературы, а также методическим центром для российских музеев.

*«Русская литература...
всегда была совестью народа»
Д.С. Лихачев*

МИССИЯ МУЗЕЯ:

- организация сетевого взаимодействия российских литературных музеев.
- социальная задача по поддержанию внимания и интереса к литературе и чтению.
- осуществление функций по музеефикации и экспонированию новейшей литературы
- музейное представление литературы разных эпох на международной культурной.

ГМИРЛИ является универсальным центром для организации выставочных, научных и культурных проектов, посвященных русской литературе, в музейных, научных, выставочных и образовательных центрах на территории зарубежных стран.

[Просмотр](#)



Музей Серебряного века

Музей Серебряного века (дом Брюсова) - музей, посвящённый литературным течениям начала XX века: символизму, акмеизму, авангардизму и футуризму: *Создания искусства - это приотворенные двери в Вечность.*

Музей открылся 26 октября 1999 года. Экспозиция развернулась в доме, где с 1910 по 1924 год жил поэт, писатель, критик, филолог-пушкинист Валерий Яковлевич Брюсов (1873–1924).

Посетителям предоставляется возможность увидеть на первом этаже особняка восстановленный на 1910 год кабинет В. Я. Брюсова и на втором этаже — единственную в России литературную экспозицию, посвященную всем стилям, течениям и направлениям эпохи Серебряного века.

Музей Серебряного века (Дом В. Я. Брюсова) проводит обзорные и тематические экскурсии, лекции, интерактивные занятия. Они охватывают период русской культуры трех его десятилетий от конца XIX до начала XX в., а также творческую биографию одного из главных представителей эпохи — В. Я. Брюсова.

«Сверкает жизнь везде,
грохочет жизнь повсюду!
Бросаюсь в глубь веков —
она горит на дне...
Бегу на высь времен —
она кричит мне: буду!
Она над всем, что есть;
она во всем, во мне!»

В.Я. Брюсов

[Просмотр](#)



Дом Любошинских — Вернадских

*«Литература - это новости, которые не устаревают»
Э. Паунд*

Дом Любошинских — Вернадских элитный многоквартирный доходный дом на Zubovskom bulvare Moskvy был построен в 1912 году М. М. и А. Е. Любошинскими. За короткое время он стал местом проживания московской интеллигенции. Центральную арку дома кинорежиссер Л. А. Кулиджанов увековечил в фильме «Дом, в котором я живу».

Клуб «Ноосфера» создан на основе единства интересов его участников — жильцов дома № 15 и их потомков, а также других жителей Москвы, стремящихся к сохранению исторической и культурной памяти города.

В доме постоянная экспозиция: «Зубовский, 15: жизнь и судьба московского дома»: От модерна до коммуналки: история дома в семейных реликвиях, событиях и судьбах.

На выставке экспонируются мемориальные вещи, документы, фотографии, предоставленные потомкам жильцов дома на Zubovskom, а также предметы из фондов ГМИРЛИ имени В. И. Даля, Российской государственной и Государственного фонда кинофильмов Российской Федерации.

[Просмотр](#)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ
РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ имени В.И. ДАЛЯ

ЗУБОВСКИЙ БУЛЬВАР, 15
ЖИЗНЬ И СУДЬБА МОСКОВСКОГО ДОМА

История московского дома 15 на Zubovskom bulvare
отсчитывает второе столетие с того времени, как
Марк Маркович Любошинский купил здесь небольшой
особняк и в 1912 году построил перед ним доходный дом.

Музей-квартира А.С. Пушкина

«Нет истины, где нет любви...»

Александр Сергеевич Пушкин — знаменитый российский поэт, заложивший основы русского реалистического направления, один из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века.

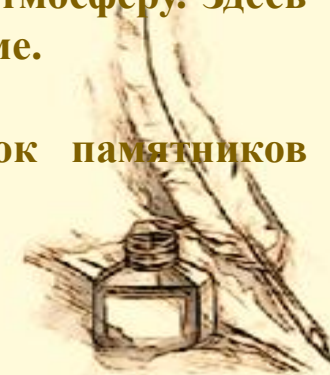
Музей «Мемориальная квартира А.С. Пушкина» располагается на в доме № 53 по улице Арбат. 18 февраля 1831 года состоялась свадьба А.С. Пушкина и Н.Н. Гончаровой. В этот дом после венчания А.С. Пушкин привез свою молодую жену.

Здесь прошел их «медовый месяц», здесь Пушкины давали свой первый званый вечер и первый бал. Именно отсюда он писал друзьям: «Я женат - и счастлив».

И сегодня арбатский дом хранит эту удивительную атмосферу. Здесь сбылись мечты А.С. Пушкина о Счастье, Любви и Доме.

Само здание, занимаемое музеем, входит в список памятников культуры государственного значения.

[Просмотр](#)



Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека

«Молодость счастлива тем, что у нее есть будущее»

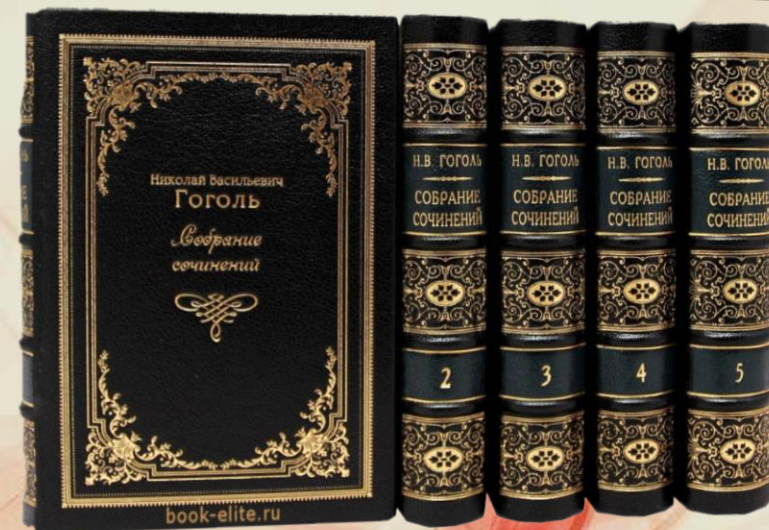
Николай Васильевич Гоголь - русский прозаик, драматург, публицист, признанный одним из классиков русской литературы. Он мастерски работал в самых разных жанрах. О его произведениях положительно отзывались как современники, так и писатели последующих поколений.

Московский «Дом Гоголя» – уникальное место в историческом здании старинной городской усадьбы XVIII–XIX веков в самом центре Москвы, на Никитском бульваре, он помнит многие трагические и триумфальные страницы истории России, сменявшиеся эпохи и возрождавшиеся традиции.

Интерьеры комнат, где жил писатель, воссозданы с документальной точностью по воспоминаниям современников, бывавших у него на Никитском бульваре.

В музее царит атмосфера середины XIX века: слышен треск горящих в камине дров, доносится шум Никитского бульвара, в котором смешались голоса, звуки проезжающих экипажей, звон колоколов.

[Просмотр](#)



Дом-музей М. Ю. Лермонтова

*« Поверь мне – счастье только там,
где любят нас, где верят нам »*

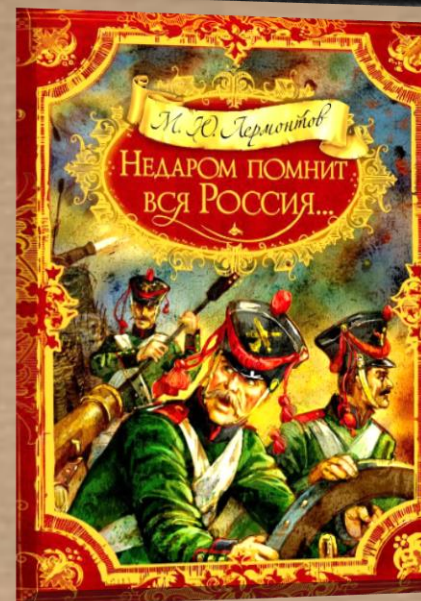
В доме на Малой Молчановке Михаил Юрьевич Лермонтов жил со своей бабушкой Елизаветой Алексеевной Арсеньевой с августа 1829 года по июль 1832 года. В Москве это единственный сохранившийся дом, в котором жил поэт. 19 февраля 1981 года в нем был открыт музей.

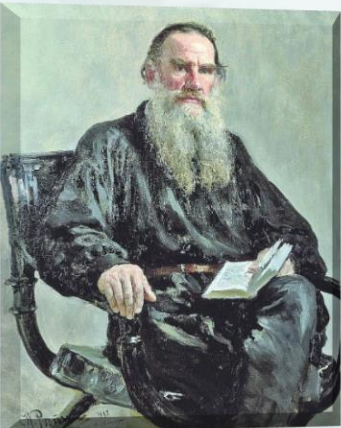
Экспозиция музея представляет собой воссозданный интерьер московского особняка 1820–1830-х годов, рассказывает о годах учения в Москве, интересах и увлечениях поэта, жизни в Петербурге и на Кавказе. В музее представлен единственный известный автопортрет Лермонтова; книги с его автографами; семейные портреты; бесценные рисунки и масляные картины Лермонтова с видами Кавказа.

Многие произведения М.Ю. Лермонтова пронизаны гражданским пафосом и патриотическим чувством:

Люблю Отчизну я, но странною любовью!

[Просмотр](#)





Государственный музей Л.Н. Толстого

«Вера - суть понимание смысла жизни...»

Лев Николаевич Толстой - русский писатель, один из величайших писателей-романистов мира. Участник обороны Севастополя. Член-корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

Государственный музей Л.Н. Толстого в Москве (ГМТ) — один из старейших литературных музеев России. Он основан в 1911 году по инициативе Толстовского общества. В его фондах хранятся подлинные вещи, рукописи, портреты, фотографии писателя и его окружения. Это самая большая в мире коллекция предметов, связанных с Львом Толстым. Его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно-нравственного течения – Толстовства и за свои взгляды был отлучен от церкви.

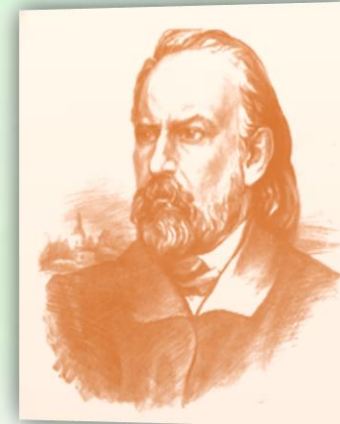
Лев Толстой оказал огромное влияние на эволюцию европейского гуманизма, а также на развитие реалистических традиций в мировой литературе:

«Настоящее познание дается сердцем»



[Просмотр](#)

Дом-музей А.И. Герцена

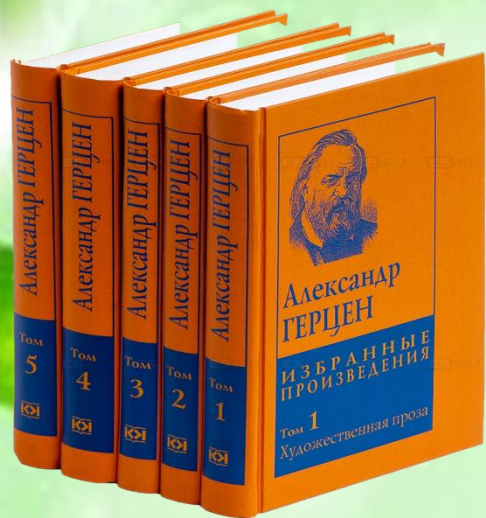
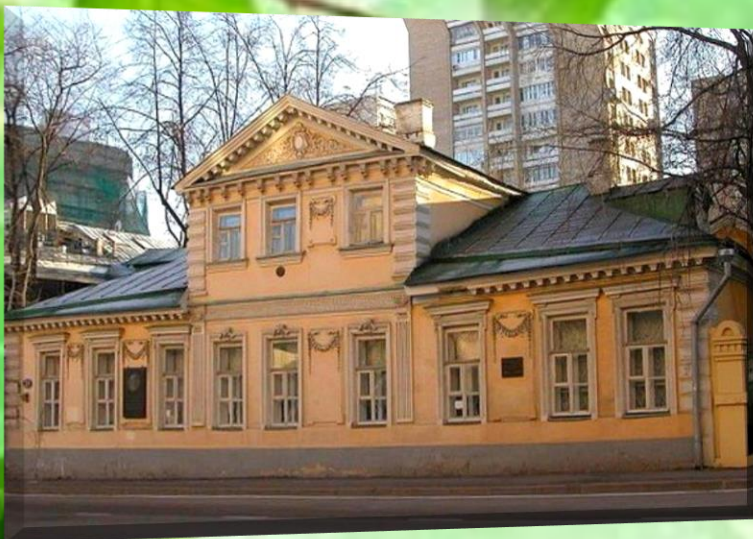


*«Нельзя дать внешней свободы больше,
чем ее есть внутри»*

Герцен Александр Иванович - русский публицист-революционер, писатель, педагог, философ. Принадлежал к числу крайне левых политиков и критиков монархического устройства в России, выступая за социалистические преобразования, добиваться которых предлагал путём революционных восстаний.

Дом-музей писателя состоит из двух комплексов: старого мемориального дома, где развернута экспозиция "Герцен в России", и современной пристройки, состоящей из экспозиционного зала "Герцен на Западе" и конференц-зала для массовых мероприятий и временных выставок. Экспозиции оснащены множеством современных технических средств, дающих возможность погрузиться в атмосферу позапрошлого столетия: улицы европейских городов в "зарубежном" зале; сенсорные киоски; звуковое оформление "Рим", "Париж", "Женева" и "Лондон"; интерактивная арка с видами России и Европы.

В музее можно увидеть уникальные портреты Герцена, его родителей, жены и детей, редкие книги с автографами писателя, рукописи и семейные раритеты, полученные в дар от зарубежных потомков Герцена.



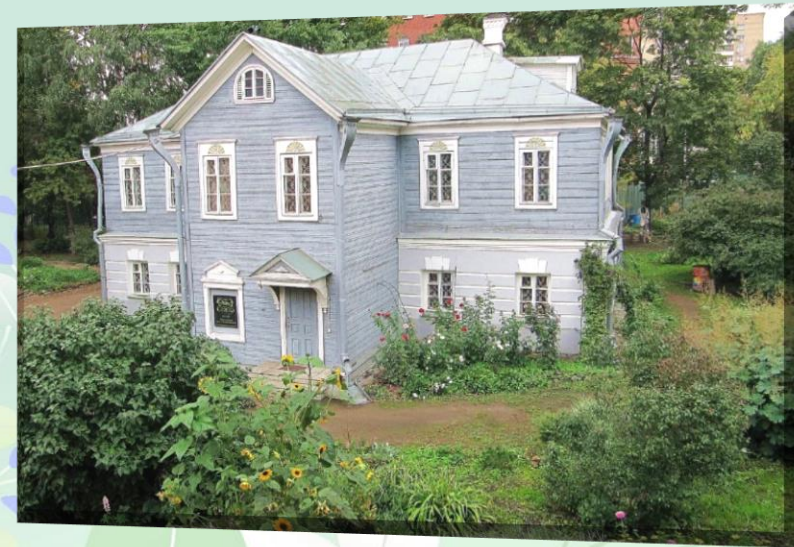
*«Только труд даёт душевное здоровье —
упорный труд»*

[Просмотр](#)



Дом-музей А.Н. Островского

*«Моя задача –
служить русскому драматическому искусству»*

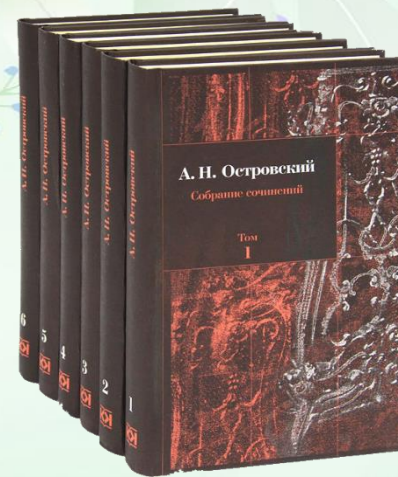


Александр Николаевич Островский - русский драматург, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра. В его пьесах вместились вся Россия - ее быт, нравы, история.

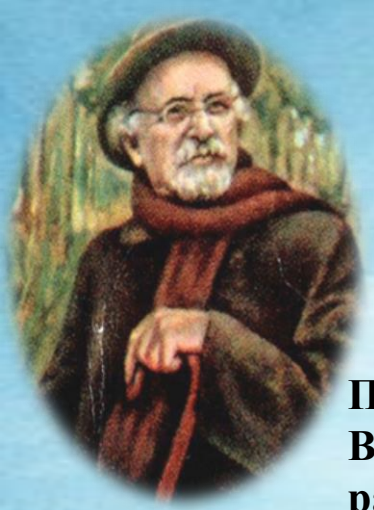
Дом-музей Островского А. Н. был открыт в 1984 г. Деревянный дом — памятник культуры начала 20-х годов XIX века, располагается в Замоскворечье, одном из тех редких мест в сегодняшней Москве, где сохранились обаяние и уют старинного быта: *Песня – душа народа. Загубишь песню – убьешь душу.*

Коллекция музея состоит из личных вещей драматурга, предметов материальной культуры России XIX столетия, а также экспонатов, отражающих историю Москвы, в частности Замоскворечья. Экспозиция рассказывает о сценическом воплощении пьес А.Н. Островского на сцене русского театра, в ней представлены эскизы декораций и костюмов, фотопортреты актеров, афиши, рукописи.

Помимо экскурсий, в доме-музее Островского организовываются творческие вечера и встречи с известными театральными актерами, отмечаются даты, касающиеся жизненного и творческого пути писателя-драматурга.



[Просмотр](#)



Дом-музей М. М. Пришвина

*«Природа явилась нам, как родина,
и родина-мать обратилась в отечество»*

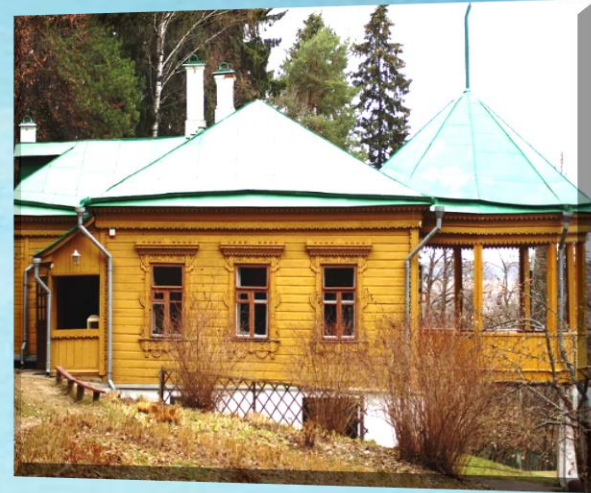
Пришвин Михаил Михайлович - русский писатель, прозаик и публицист. В своём творчестве исследовал важнейшие вопросы человеческого бытия, размышляя о смысле жизни, религии, о связи человека с природой.

Музей писателя расположен в 30 км от Москвы, под Звенигородом, на живописном берегу Москвы-реки, и представляет интерес как историко-культурный памятник и природный заповедник. После войны в мае 1946 года Пришвин купил дом и до последнего года своей жизни старался в апреле-мае приехать в Дунино и подольше не уезжать осенью. В экспозиции дома-музея Пришвина представлена прижизненная обстановка летней дачи, библиотека писателя, личные вещи, охотничьи и фотографические принадлежности, машина.

Многие годы экспозиция оставалась хранилищем культурной памяти, свидетельствующим о жизни и работе писателя, о написанных тут произведениях, творческих планах, стиле жизни, о друзьях дома.

[Просмотр](#)

*«Правды надо держаться,
— истину надо искать»*



Дом-музей А.П. Чехова

«Какое огромное счастье – любить и быть любимым»

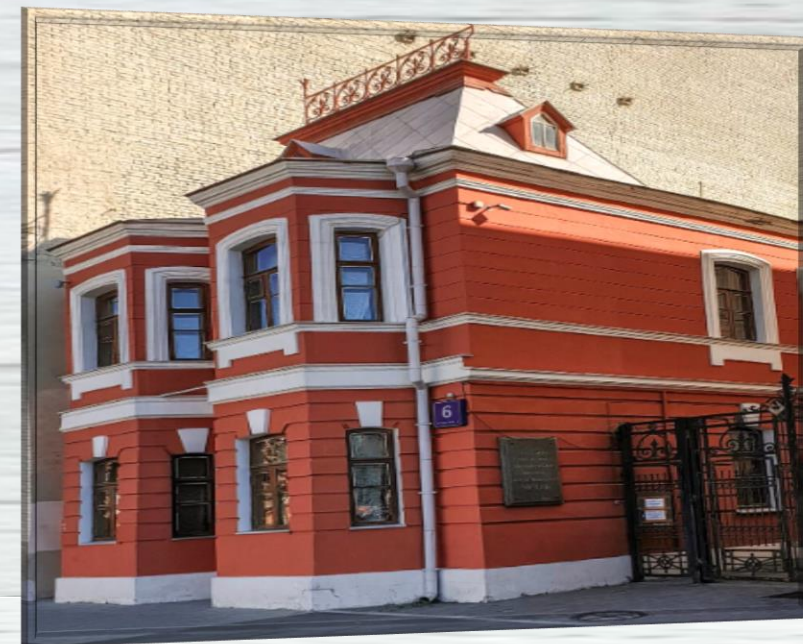
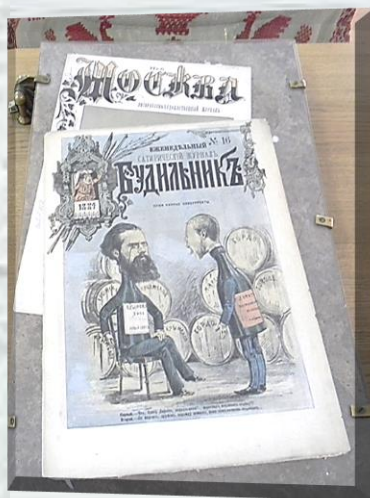
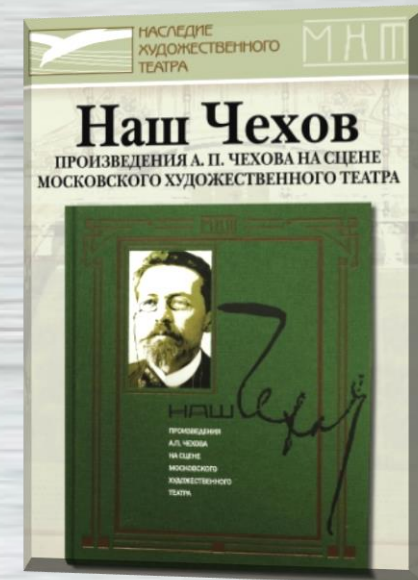
Первый музей А. П. Чехова в Москве был создан по инициативе семьи писателя: 25 апреля 1912 года при библиотеке Румянцевского музея открылась Чеховская комната. В 1934 году значительная часть чеховской коллекции была передана Государственному литературному музею. В залах литературной экспозиции можно понять, как постепенно из автора «малой прессы» появился писатель «большой» литературы.

В музее представлены прижизненные издания Чехова, раритетное собрание фотографий писателя и его окружения, предметов из чеховской семьи, коллекция театральных афиш и фототипий.



*«Все мы на свете
друг другу нужны,
ищите своего человека»*

[Просмотр](#)



"Государственный музей В.В. Маяковского"

«Послушайте!

*Ведь, если звезды зажигают —
значит — это кому-нибудь нужно?»*



Владимир Маяковский - русский советский поэт. Футурист.

Один из крупнейших поэтов XX века. Помимо поэзии, ярко проявил себя как драматург, киносценарист, кинорежиссёр, киноактёр, художник, редактор журналов «ЛЕФ», «Новый ЛЕФ».

Музей Владимира Маяковского, основанный в 1937 году по инициативе Лили Брик как библиотека-музей. Изначально располагался в Гендриковом переулке, где поэт проживал вместе с Лилей и Осипом Бриками с 1926 по 1930 год. В 1972-м музей был перемещён в бывшую коммунальную квартиру в Лубянском проезде, где В. Маяковский покончил жизнь самоубийством.

Музей всегда находится в центре внимания – и как модель творческого мира Владимира Маяковского, и как отражение времени, в котором он жил.

*«В наших жилах — кровь, а не водица
Мы идем, сквозь револьверный лай,
Чтобы умирая воплотиться
В пароходы, в строчки и в другие долгие дела.»*

[Просмотр](#)



Московский Государственный музей С. А. Есенина

«Хочу Я быть певцом и гражданином...»

Сергей Есенин – известный русский поэт, яркий представитель крестьянской поэзии.

Музей, посвящённый жизни и творчеству поэта Сергея Есенина, расположен в доме № 24 по Большому Строченовскому переулку, где поэт проживал и был прописан с 1911 по 1918 год. Открытие музея состоялось в 1995-м году в честь 100-летия со дня рождения поэта.

Основная экспозиция музея представлена мемориальной комнатой, посвященной Есенину. Его творческий путь выражают фотографии, документы, рукописные заметки и личные письма. Особый интерес вызывают оригинал письма юного поэта к его кумиру— Александру Блоку и загранпаспорт Сергея Есенина.

Поэзию Есенина знают и любят во всем мире. Он один из величайших поэтов, подаренных нам Серебряным веком, жизнь которого оборвалась на взлете.



*«Той ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосет глаза.
Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя...»*

[Просмотр](#)

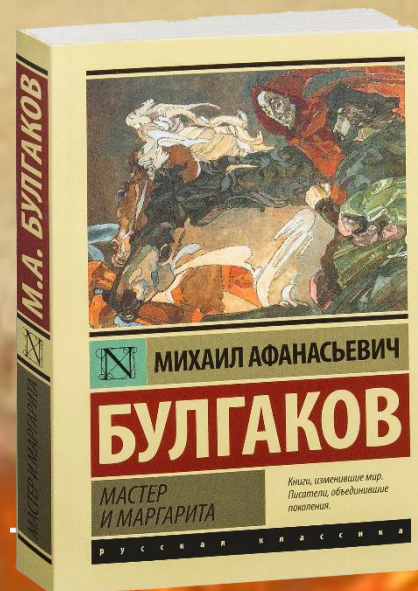
Музей М. А. Булгакова

«Только через страдание приходит истина...»

Михаил Афанасьевич Булгаков - русский писатель, драматург, режиссер, один из загадочных авторов первой половины XX века.

Дом на Большой Садовой, 10, он же № 13 «Эльпит-рабкоммуна», он же дом Пигита, он же 302-бис. Дом, где Михаил Булгаков написал «Белую гвардию», куда Булгаков поселил Берлиоза, Степана Лиходеева и Воланда со свитой. Исторически-мистическое место с музейными экспонатами, фотографиями, письмами, связанными с жизнью и творчеством М. Булгакова. Здесь можно окунуться в атмосферу прошлой эпохи, почувствовать дух времени: «Рукописи не горят».

Посмертная судьба литературного наследия М.А. Булгакова сложилась довольно удачно. Самый известный роман писателя, «Мастер и Маргарита», все-таки был напечатан, его пьесы вернулись на театральные сцены.



[Просмотр](#)

Музей-усадьба Александра Блока

«Да, и такой, моя Россия, Ты всех краёв дороже мне»

Усадьба поэта находится в Московской области, недалеко от Солнечногорска. Блок приезжал в Шахматово ежегодно в течение 36 лет и жил здесь с мая по октябрь. Здесь написано около 300 стихотворений: “Из года в год провожу здесь одни и те же летние месяцы... нет места, где бы я ни прошел без ошибки ночью или с закрытыми глазами”, - писал Александр Блок.

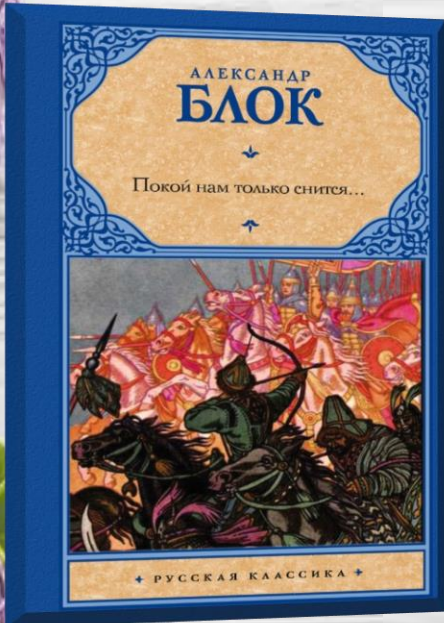
В усадьбе он рос, вырос, занимался творчеством и здесь же встретил свою будущую жену Любовь Менделееву, дочку известного ученого. В 1903 году Блок женился на Любви Менделеевой — Прекрасной Даме блоковской любовной лирики. Вскоре в «Северных цветах» вышел цикл «Стихи о Прекрасной Даме» — название для него предложил Брюсов.

Тараканово относится к музею-заповеднику Александра Блока. Белой церковью называл Александр Блок храм Михаила Архангела в селе Тараканово. Он привлекал его своей отстраненностью от мирской суеты.

Рядом с храмом расположена скульптурная композиция, посвященная Александру Блоку и Любви Менделеевой.



*«Сотри случайные черты —
И ты увидишь: Мир прекрасен»*



[Просмотр](#)



Мемориальное пространство "Московский дом Ахматовой"

*«Я научилась просто, мудро жить,
Смотреть на небо и молиться Богу...»*

Анна Ахматова - русская поэтесса Серебряного века, переводчица и литературовед, одна из наиболее значимых фигур русской литературы XX века.

21 февраля 2017 года в Доме антикварной книги «В Никитском» состоялось торжественное открытие мемориального пространства «Московский дом Ахматовой». Эта постоянно действующая экспозиция стала первым в мире литературным музеем, созданным аукционным домом.

Проект рассчитан на воссоздание памяти о Времени и Людях, населявших этот Дом, и уже с первых месяцев работы над ним, начал активно пополняться предметами интерьера «легендарной Ордынки», как именовала квартиру сама Ахматова; книгами и рисунками, напрямую связанными с разными периодами жизни великого поэта XX века.

Стены мемориального пространства украшают силуэты тех, с кем пересекались жизненные пути Ахматовой, кто вместе с ней творил литературу прошлого века.

В квартире Ардовых были впервые отпечатаны первые машинописные тексты «Поэмы без героя» и «Реквиема».

[Просмотр](#)



*«Я всем прощенье дарую,
И в Воскресение Христа,
Меня предавших в лоб целую,
Я не предавшего — в уста...»*



Дом-музей К. Чуковского

*«Писательский талант состоит в умении выбрать
верное слово и поставить его на верное место»*

Корней Иванович Чуковский - русский советский поэт, литературный критик, переводчик и детский писатель, журналист.

В подмосковном Переделкино расположен дом-музей главного сказочника Советского Союза, писателя, на книгах которого выросло не одно поколение детей, подарившего нам лучшие образцы детской литературы — Корнея Ивановича Чуковского: «Детский писатель должен быть счастлив».

Трудно назвать место, которое оставило бы большой вклад в жизнь творчество Чуковского, чем его дача в знаменитом литературном поселке.

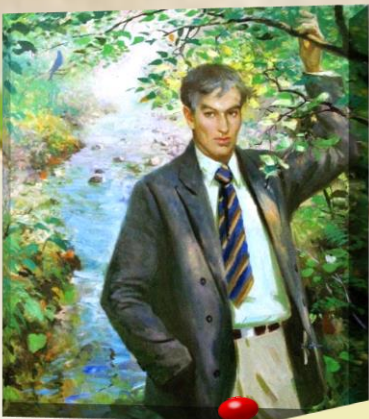
Музей, открывшийся в 1996 году, представляет собой полностью восстановленный дом знаменитого писателя, с точностью воссозданный в том виде, в котором он был при жизни Чуковского.

Благодаря деятельности небезразличных сотрудников дом-музей и сегодня наполнен теплом, каким он был окружен при жизни писателя.



[Просмотр](#)





Дом-музей Б. Л. Пастернака

*«За что же мне такая участь,
что я всё вижу и так обо всём болею?»*

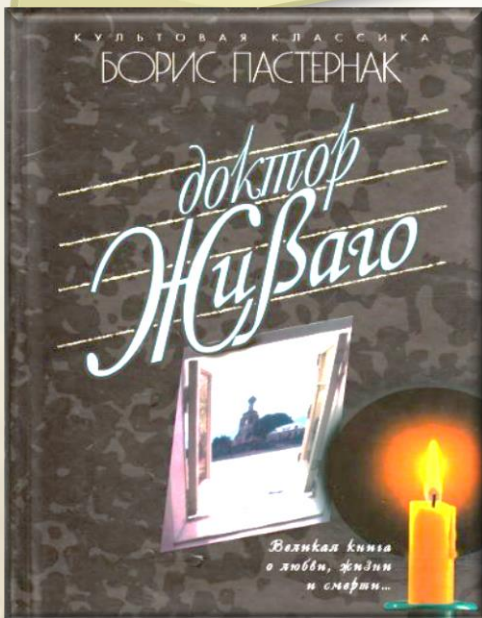


*«Верю я, придет пора –
Силу подлости и злобы
Одолеет дух добра...»*

Борис Леонидович Пастернак - русский поэт, писатель и переводчик. Считается одним из крупнейших русских поэтов XX века. Поселок писателей Переделкино навсегда связан с именем Бориса Леонидовича Пастернака. На даче писатель прожил с 1936 года до смерти в 1960 году, испытал и счастье, и беду, написал самые выдающиеся свои произведения.

Обстановка дома осталась такой же, какой была при жизни Бориса Пастернака. Письменный стол, лампа, книжная полка.... Здесь звучат стихи поэта и музыка, которую он так любил. Порой кажется, что хозяин просто вышел куда-то ненадолго...

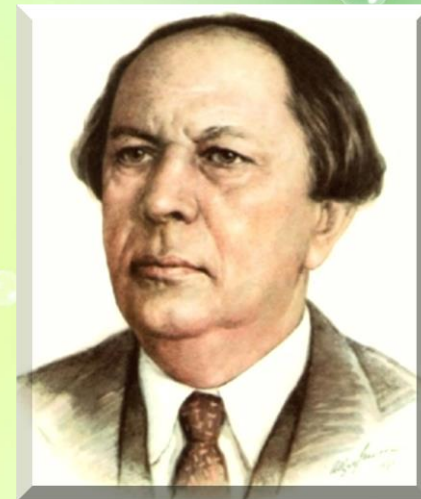
Именно в этом доме Пастернак узнал, что 23 октября 1958 года ему присуждена Нобелевская премия по литературе «За выдающиеся заслуги в современной лирической поэзии и на традиционном поприще великой русской прозы». Мировая слава обернулась жесточайшей травлей на родине. Он написал Н.С. Хрущёву письмо, в котором просил оставить его в России: «Покинуть Родину для меня равносильно смерти. Я связан с Россией рождением, жизнью, работой». Он был вынужден отказаться от премии.



[Просмотр](#)

Музей-квартира А.Н. Толстого

«Хорошая книга — точно беседа с умным человеком...»



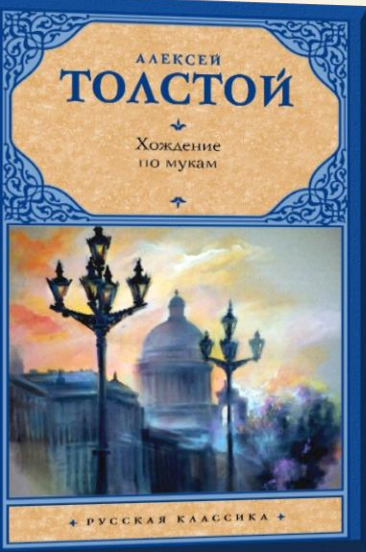
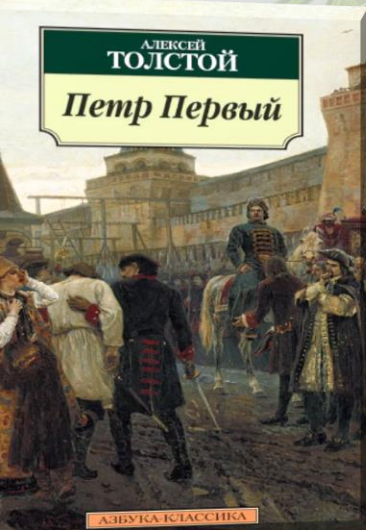
Здание, в котором находится мемориальный музей-квартира А. Н. Толстого, входит в комплекс городской усадьбы Рябушинских, построенной архитектором О. Ф. Шехтелем в 1901–1903 гг. Мемориальный музей-квартира А. Н. Толстого был открыт 20 октября 1987 года.

А.Н. Толстой жил в доме на Спиридоновке с 1941 по 1945 год, до самой своей смерти. Здесь же он работал над третьей книгой романа "Петр I", закончил роман "Хождение по мукам", цикл "Рассказы Ивана Сударева" и занимался военной публицистикой: «Язык – живая плоть, которая создавалась миллионами поколений».

Коллекция А.Н. Толстого - одна из наиболее ценных в составе фонда музея. В составе собрания: русская и западноевропейская живопись XVI-XX вв., предметы декоративно-прикладного искусства (фарфор, кость, металл, осветительная техника и др.). Значительную часть коллекции составляет библиотека писателя, включающая редчайшие издания петровского времени, книги из масонской библиотеки предков писателя - Тургеневых, редкие прижизненные зарубежные издания писателя.



[Просмотр](#)



Музей-квартира А.М. Горького

« В совершенствовании человека – смысл жизни »

Максим Горький - русский и советский писатель, прозаик, драматург, основоположник литературы социалистического реализма, инициатор создания Союза писателей СССР и первый председатель правления этого союза. Один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей.

На пересечении Малой Никитской и Спиридоновки, в роскошном доме в стиле модерн постройки Ф.О. Шехтеля, находится Дом-музей А. М. Горького.

Мемориальный музей посвящён жизни и творчеству Алексея Максимовича Пешкова, известного под литературным псевдонимом Максим Горький.

При Горьком дом на Малой Никитской превратился в культурный центр Москвы, настоящий писательский клуб, настолько частыми и многочисленными бывали здесь встречи писателей и деятелей искусств:

«Говорить правду труднейшее из всех искусств».



[Просмотр](#)

Дом-музей Марины Цветаевой

*«В жизни свое место знаю, и оно не последнее,
ибо никогда не становлюсь в ряд»*



Марина Ивановна Цветаева - стала одной из самых ярких и самобытных поэтесс Серебряного века. Она создавала свои стихи не разумом, а душой. Первый шаг на литературном поприще сборник ее стихов «Вечерний альбом» – и сразу вызов обществу и сложившимся традициям.

Мемориальный музей, посвящённый жизни поэта Марины Цветаевой. Расположен в Москве, в доме по Борисоглебскому переулку, где Цветаева проживала вместе со своей семьёй с 1914 по 1922 год. В настоящее время в музейном фонде находится более 45 000 предметов: архивные документы, фотографии, антикварная мебель и личные вещи Марины Цветаевой

За всю непростую жизнь у Марины Цветаевой накопилось столько отчаянных чувств и жгучих эмоций, что единственным способом выразить это – было облечь наблевшее в стихотворные и прозаические строки.

*«Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я - поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет.
Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности и смерти,
- Нечитанным стихам! -
Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед...»*

[Просмотр](#)



Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына

«У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей»
А. Солженицын

Дом Русского Зарубежья можно по праву считать детищем А. Солженицына, ведь именно знаменитый своим бунтарским нравом писатель стал основателем известного на весь мир культурного состояния.

Дом русского зарубежья органично сочетает функции музея, архива, библиотеки, научно-исследовательского, информационно-издательского и культурно-просветительского центра. Его основная деятельность посвящена историческому феномену русского зарубежья, а также развитию отношений и укреплению связей с соотечественниками за пределами России.

Дом русского зарубежья приобрел прекрасное современное здание, в котором проходят авторские выставки – уникальные документы и экспонаты.



[Просмотр](#)

