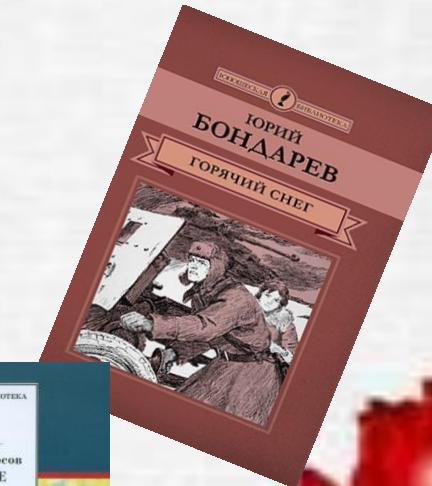


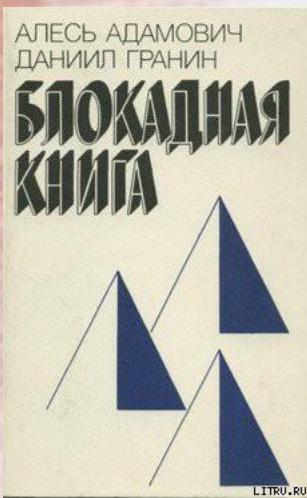


Рекомендательный список художественной литературы для учащихся средней и старшей школы по теме «Великая Отечественная война».



1941 - 1945

Адамович А.М. Блокадная книга



Адамович А.М. Блокадная книга / А.А. Адамович, Д.А. Гранин. – Л. : Лениздат, 1984. – 138 с.

«Эпопеей человеческих страданий» назвал Даниил Гранин девятьсот дней блокады Ленинграда. Документальная хроника основана на воспоминаниях и дневниках сотен ленинградцев, переживших блокаду.

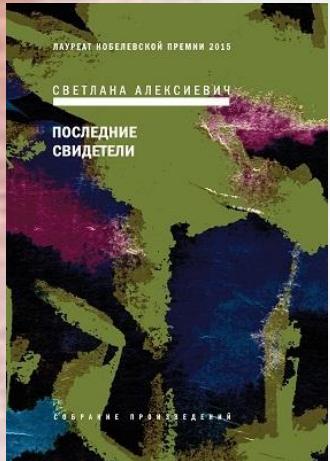
Айтматов Ч.Т. Ранние журавли



Суровые годы Великой Отечественной войны. Далёкий киргизский аул. Мужчины – на фронте. Герои повести – школьники. Лучшие, сильнейшие из них должны поднять заброшенные поля, дать хлеб фронту, семьям. И дети глубоко понимают это. Война стала суровым испытанием для подростков, но она не убила в них умение радоваться жизни, видеть прекрасное, делиться радостью с другими.



Алексиевич С.А. Последние свидетели: Соло для детского голоса



Алексиевич, С.А. Последние свидетели: Соло для детского голоса / С.А. Алексиевич. – М. : Время, 2013. – 304 с. – (Собрание произведений).

В «Последних свидетелях» – воспоминания о Великой Отечественной войне детей, самых беспристрастных и самых несчастных её свидетелей. Война, увиденная детскими глазами, оказалась еще страшнее, чем запечатлённая женским взглядом в книге «У войны не женское лицо». «Последние свидетели» – это подвиг детской памяти. Как и остальные книги цикла, публикуется в новой авторской редакции.

Алексиевич С.А. У войны не женское лицо



Алексиевич, С.А. У войны не женское лицо / С.А. Алексиевич. – М. : Время, 2013. – 352 с. – (Собрание произведений).

Одна из самых известных в мире книг о войне, положившая начало знаменитому художественно-документальному циклу «Голоса Утопии». «У войны не женское лицо» – опыт уникального проникновения в духовный мир женщины, выживающей в нечеловеческих условиях войны.



Астафьев В.П. Прокляты и убиты. Кн. 1. Чёртова яма



Астафьев, В.П. Прокляты и убиты : роман : в 2 кн. / В.П. Астафьев. – М. : Директ-Медиа, 2017. – Кн. 1. Чёртова яма. – 323 с.

Роман «Прокляты и убиты» был написан в первой половине 1990-х гг. и остался незавершённым. Роман состоит из двух книг. Произведение посвящено Великой Отечественной войне и событиям, происходившим в нашей стране накануне войны. Автор, основываясь на личных воспоминаниях, рассказывает о боевых действиях, военном быте и непростых человеческих взаимоотношениях в экстремальных, тяжелейших условиях войны.

Астафьев В.П. Прокляты и убиты. Кн. 2. Плацдарм

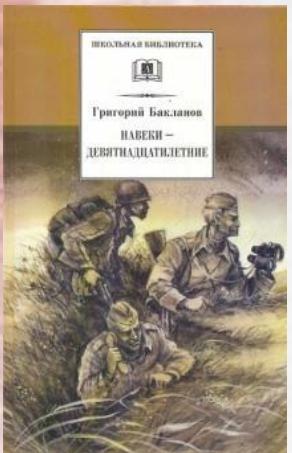


Астафьев, В.П. Прокляты и убиты : роман : в 2 кн. / В.П. Астафьев. – М. : Директ-Медиа, 2017. – Кн. 2. Плацдарм. – 495 с.

Вторая книга продолжает рассказ о боевом пути 21-го запасного стрелкового полка, сформированного под Бердском. События развиваются осенью 1943 года.



Бакланов Г.Я. Навеки – девятнадцатилетние



Эта книга о тех, кто не вернулся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии. В книге параллельно повествованию идёт фоторассказ. «Людей, которые на этих фотографиях – пишет автор, – я не встречал на фронте и не знал. Их запечатлели фотокорреспонденты и, может быть, это всё, что осталось от них».

Богомолов В.О. Момент истины (В августе сорок четвертого...)



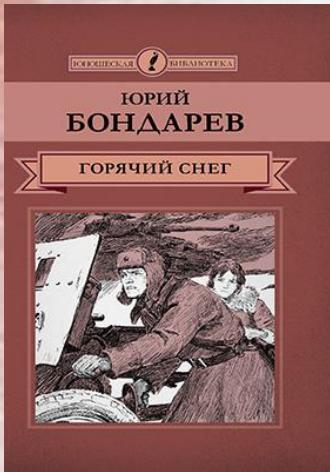
Богомолов, В.О. Т. 95. Момент истины / В.О. Богомолов ; гл. ред. А.А. Барагамян. – М. : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2016. – 576 с. – (История России в романах).

«Момент истины» – самый знаменитый в истории отечественной литературы роман о работе контрразведки во время Великой Отечественной войны, переведён более чем на 30 языков. Книга заслуженно выдержала девяносто пять изданий и в наши дни читается так же легко и увлекательно, как и много лет назад.



1941 - 1945

Бондарев Ю.В. Горячий снег



Бондарев, Ю.В. Т. 15. Горячий снег / Ю.В. Бондарев ; гл. ред. А. Барагамян ; отв. ред. З. Гридина. – М. : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. – 464 с. – (Юношеская библиотека).

Роман «Горячий снег» основан на реальных исторических событиях декабря 1942 года и повествует о попытке немецкой группы армий «Дон» фельдмаршала Манштейна прорвать блокаду окружённой под Сталинградом трёхсоттысячной армии Паулюса. От сражения, описанного в произведении, зависел исход всей Сталинградской битвы.

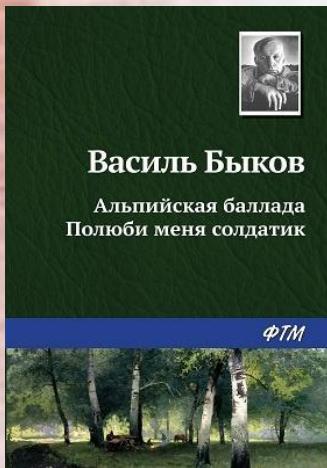
Бондарев Ю.В. Батальоны просят огня



Повесть известного писателя, лауреата Ленинской премии Юрия Бондарева рассказывает о героизме и мужестве бойцов и командиров, первыми переправившихся на правый берег Днепра в сентябре 1943 года и ведущих там с фашистами трудный неравный бой. Нельзя не гордиться силой духа советского солдата, сознательно идущего на гибель во имя своего народа, во имя грядущей победы...



Быков В.В. Альпийская баллада. Полюби меня солдатик ...



Быков, В.В. Альпийская баллада. Полюби меня, солдатик : сборник повестей / В.В. Быков. – М. : Агентство ФТМ, Лтд, 2017. – Т. 1. – 158 с.

Книги, созданные белорусским прозаиком Василем Быковым, принесли ему мировую известность и признание миллионов читателей. Пройдя сквозь ад Великой Отечественной войны, прослужив в послевоенной армии, написав полсотни произведений, жёстких, искренних и беспощадных, Василь Быков до самой своей смерти оставался «совестью» не только Белоруссии, но и каждого отдельного человека вне его национальной принадлежности.

Быков В.В. Обелиск

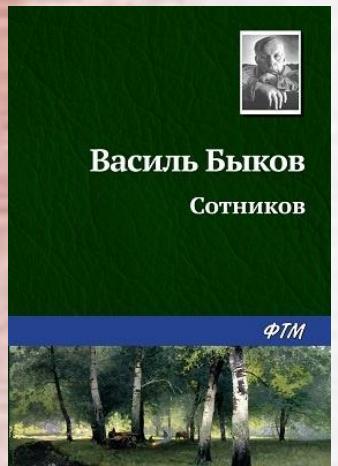


Быков, В.В. Обелиск : повесть / В.В. Быков. – М. : Агентство ФТМ, Лтд, 2014. – 51 с.

Об отваге оставшихся на захваченных фашистами землях и рассказывается в повести «Обелиск». Очень лаконично и пронзительно автор описывает мужество простого сельского учителя, для которого верность своим ученикам оказалась дороже жизни.



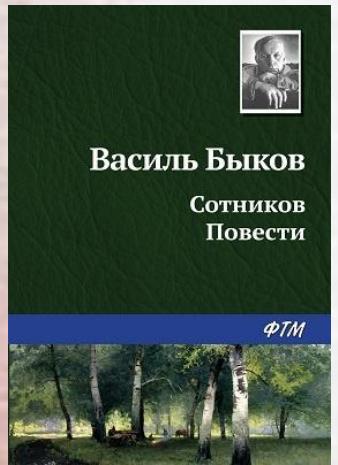
Быков В.В. Сотников



Быков, В.В. Сотников : повесть / В.В. Быков. – М. : Агентство ФТМ, Лтд, 2014. – 121 с.

Писатель Василь Быков – участник Великой Отечественной войны, которая определила темы, сюжеты и выбор героев его произведений. Повести его прежде всего – о человеке, пытанном ледяной водой болот, мокрой глиной окопов, пустотой леса в ничейной полосе, неизвестностью исхода войны, соблазном бессилия, безнадёжности, отступничества, бесконечностью раскисших дорог...

Быков В.В. Сотников. Повести



Быков, В.В. Сотников : повести / В.В. Быков. – М. : Агентство ФТМ, Лтд, 2017. – Т. 10. – 145 с.

В сборник вошли повести «Сояки», «Утро вечера мудренее» и «Сотников».

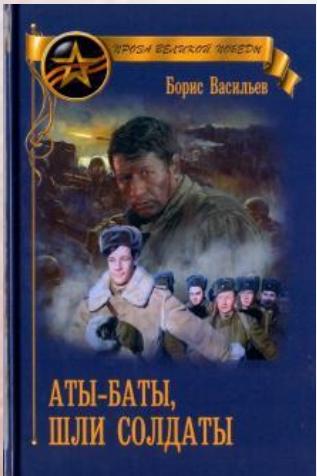


Васильев Б.Л. А зори здесь тихие...



Пять совсем ещё юных девушек-зенитчиц под руководством старшины вступают в неравный бой с отрядом немецких диверсантов. Об этом великом, однако не попавшем в сводки военных событий подвиге повесть «*А зори здесь тихие...*» – шедевр русской «военной прозы», одно из самых проникновенных и трагических произведений о Великой Отечественной войне.

Васильев Б.Л. Аты-баты, шли солдаты

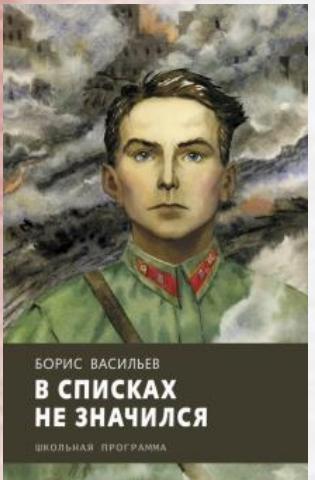


В сборник военной прозы Б.Л. Васильева вошли киноповести «Аты-баты, шли солдаты» и «Офицеры».



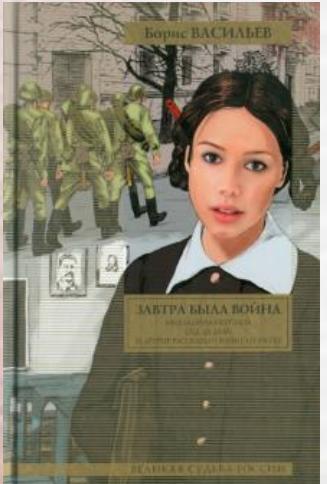
1941 - 1945

Васильев Б.Л. В списках не значился



Роман «В списках не значился» одно из самых известных произведений Бориса Львовича Васильева. В нем увековечен подвиг защитников Брестской крепости, которые первыми приняли на себя удар фашистской армии в 1941 году.

Васильев Б.Л. Завтра была война



Действие повести «Завтра была война» происходит накануне Великой Отечественной войны. Это история о школьниках, их взрослении, первом нравственном выборе и противостоянии, история о выпускниках, которым совсем скоро предстоит взять в руки оружие и отправиться на фронт – защищать Родину.



1941 - 1945

Веркин Э.Н. Облачный полк



«Облачный полк» – современная книга о войне и её героях, книга о судьбах, о долге и, конечно, о мужестве жить. Книга, написанная в канонах отечественной юношеской прозы, но смело через эти каноны переступающая. Отсутствие «геройства», простота, недосказанность, обыденность ВОЙНЫ ставят эту книгу в один ряд с лучшими произведениями XX века.

Владимов Г.Н. Генерал и его армия



Владимов, Г.Н. Генерал и его армия : роман / Г.Н. Владимов ; ред. Т. Тимакова ; худож. В. Калныньш. – М. : Время, 2016. – 576 с. – (Самое время!).

«Генерал и его армия» голосованием всех председателей жюри премии «Русский Букер» назван лучшим русским романом последнего десятилетия XX века. Наряду с главным вымышленным героем, советским генералом Кобризовым, в романе действуют многие исторические персонажи, среди которых Сталин, Жуков, Хрущёв, Ватутин...

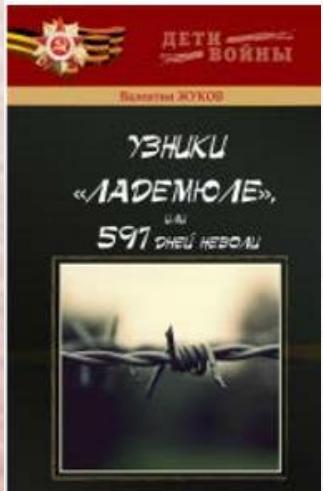


Воробьёв К.Д. Убиты под Москвой



В книгу прекрасного русского писателя-фронтовика Константина Воробьёва вошли его лучшие произведения – повести «Это мы, Господи!», «Крик», «Убиты под Москвой», посвящённые событиям первых месяцев войны и поразившие воображение читателей жестокой «окопной» правдой о героизме и мужестве простых солдат и офицеров – вчерашних студентов и школьников.

Жуков В.И. Узники «Ладемюле», или 597 дней неволи



Осталось совсем немного очевидцев событий Великой Отечественной войны, которые могут рассказать о них новому поколению. Валентин Иванович Жуков – один из них. Документальная повесть «Узники «Ладемюле», или 597 дней неволи» содержит дневниковые записи, свидетельствующие о трудностях военного времени и тяжёлых испытаниях, через которые пришлось пройти самому автору, попавшему в плен в Германию.



1941 - 1945

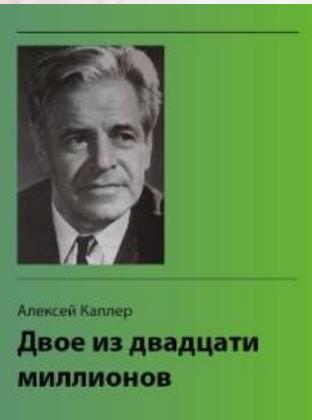
Казакевич Э.Г. Звезда



Повесть «Звезда» – одно из самых эмоционально проникновенных и трагических произведений русской литературы о Великой Отечественной войне. Задуманная во время Ковельской наступательной операции, эта повесть стала всемирно известной, в России переиздавалась несчётное количество раз.

«Звезда», по словам К. Симонова, «была и осталась одной из лучших книг о Великой грозной войне».

Каплер А.Я. Двое из двадцати миллионов



«Я увидел их в день тридцатилетия Победы – защитников и пленников Аджимушкайских катакомб. Они сидели на искалеченной Аджимушкайской земле, поминая погибших своих товарищей, Из многих и многих тысяч остались в живых, чудом уцелели двадцать четыре человека...»



1941 - 1945

Кондратьев В.Л. Сашка. Отпуск по ранению



В книгу вошли две повести о войне «Сашка» и [«Отпуск по ранению»](#), главный герой которых – молодой солдат, вчерашний школьник, принявший на себя всё бремя ответственности за судьбу Родины.

Курочкин В.А. На войне как на войне



Повесть «На войне как на войне» одно из лучших произведений писателя-фронтовика Виктора Александровича Курочкина. Герой повести юный командир экипажа самоходки при танковом корпусе, младший лейтенант Саня Малешкин, самоотверженный, смелый, добрый советский воин, до конца верный своему воинскому долгу.



1941 - 1945

Некрасов В.П. В окопах Сталинграда



Некрасов, В.П. Т. 37. В окопах Сталинграда : повесть / В.П. Некрасов. – М. : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. – 352 с. – (Юношеская библиотека).

Произведение «*В окопах Сталинграда*», написанное известным писателем и фронтовиком Виктором Платоновичем Некрасовым, рассказывает о людях, сражавшихся на склонах Мамаева кургана, героически одолевших врага и тем самым изменивших ход Второй мировой войны. В 1947 году повесть была удостоена Сталинской премии 2-й степени, она переиздана общим тиражом в несколько миллионов экземпляров и переведена на 36 языков.

Носов Е.И. Красное вино Победы



В сборник известного мастера прозы включены рассказы о деревне, о работе на земле, о природе, а также произведения, в которых звучит тема войны, тема народной памяти, ее социально-нравственной значимости в наши дни.



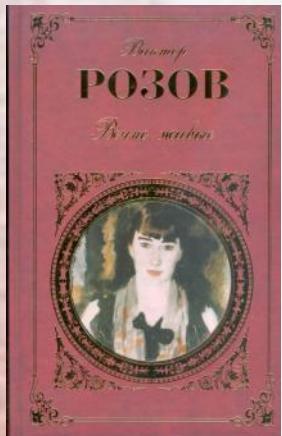
1941 - 1945

Платонов А.П. Взыскание погибших



Андрей Платонов писал о фронте на передовой, и потому его военные рассказы – документы войны. Одухотворяя Родину и поэтизируя подвиг советского солдата в борьбе с врагом, пытавшимся «отучить людей от жизни», автор ошеломляет читателя подлинностью патриотизма и силой сопереживания. Ежедневно сталкиваясь со смертью, солдат из рассказов Платонова, неистребимо желающий жить, должен победить, ведь за его плечами семья, Родина, должен выстоять, чтобы дети перестали «играть в смерть». Благодаря состоянию духа, рождающемуся в народе и способному противостоять врагу. В невыносимых условиях – победить, трудясь на войне, совершая подвиг духа ежеминутно.

Розов В.В. Вечно живые



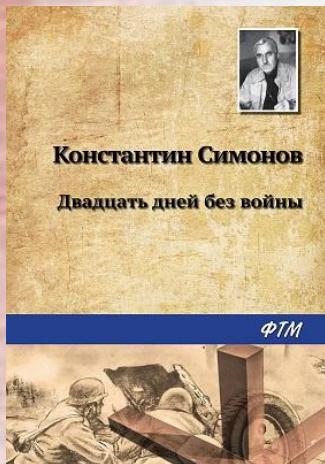
«Вечно живые» – пьеса в двух актах Виктора Розова, написана в 1943 году.

Темой пьесы стал тот нравственный выбор, перед которым оказывались все в ситуации военных лишений.



1941 - 1945

Симонов К.М. Двадцать дней без войны



Симонов, К.М. Двадцать дней без войны / К.М. Симонов. – М. : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 153 с.

«Двадцать дней без войны» – повесть из цикла, объединённого общим названием «Из записок Лопатина». Это повесть без выстрелов – они слышны в ней только на первых и последних страницах. Её главный герой – военный корреспондент «Красной звезды» Лопатин – едет в декабре сорок второго года окружной дорогой через Ташкент...

Симонов К.М. Дни и ночи



Симонов, К.М. Дни и ночи / К.М. Симонов. – М. : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 209 с.

1942 год. В армию защитников Сталинграда вливаются новые части, переброшенные на правый берег Волги. Среди них находится батальон капитана Сабурова. Сабуровцы яростной атакой выбивают фашистов из трёх зданий, вклинившихся в нашу оборону. Начинаются дни и ночи героической защиты домов, ставших неприступными для врага.



1941 - 1945

Симонов К.М. Живые и мёртвые



Константин Симонов
Живые и мёртвые

Симонов, К.М. Живые и мёртвые : роман / К.М. Симонов. – М. : Агентство ФТМ, Лтд, 2016. – 358 с.

Трилогия К.М. Симонова «Живые и мёртвые» – одно из самых известных произведений о Великой Отечественной войне.

Роман «Живые и мёртвые» состоит из книг «Живые и мёртвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето».

Симонов К.М. Солдатами не рождаются



Константин Симонов
Солдатами не рождаются

Симонов, К.М. Солдатами не рождаются : роман / К.М. Симонов. – М. : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 544 с.

События второй книги трилогии К. Симонова «Живые и мёртвые» разворачиваются зимой 1943 года – в период подготовки и проведения Сталинградской битвы, ставшей переломным моментом в истории не только Великой Отечественной, но и всей второй мировой войны.



1941 - 1945

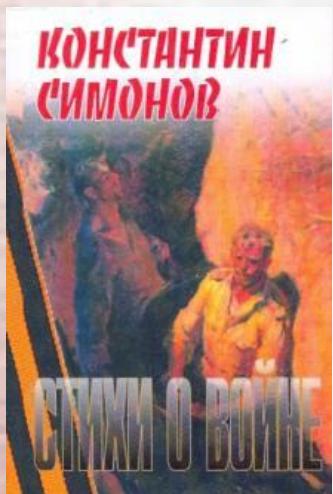
Симонов К.М. Последнее лето



Симонов, К.М. Последнее лето : роман / К.М. Симонов. – М. : Агентство ФТМ, Лтд, 2013. – 428 с.

Роман «Последнее лето» завершает трилогию «Живые и мёртвые», в нём писатель ведёт своих героев победными дорогами последнего лета Великой Отечественной.

Симонов К.М. Стихи о войне

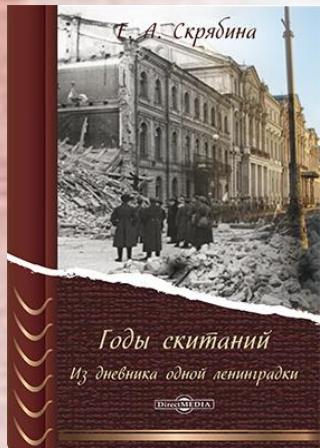


«Военная тема», ставшая жизнью и судьбой Константина Симонова, вошла в его лирику не грохотом артиллерии, а пронзительной мелодией, мужественной и нежной. Его стихи о любви и верности, о доблести и трусости, о дружбе и предательстве – солдаты передавали друг другу, переписывали. Они помогали выжить. «...Как я выжил, будем знать только мы с тобой...»



1941 - 1945

Скрябина Е.А. Годы скитаний: из дневника одной ленинградки



Скрябина, Е.А. Годы скитаний: из дневника одной ленинградки / Е.А. Скрябина ; под ред. Л.М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 55 с.

В дневнике Е. Скрябиной описаны картины начала ленинградской блокады, когда автор с двумя детьми и матерью провела в умирающем от голода и бомбёжек Ленинграде с сентября 1941 по январь 1942 г. Военный историк Юрий Лебедев писал так об этой книге: «Что привлекает в дневнике Е. Скрябиной, так это её дар несколькими строчками, как движением кисти художника, создать ясную и достоверную картину происходившего».

Смирнов С.С. Брестская крепость



Повесть российского писателя, историка, журналиста Сергея Смирнова «Брестская крепость» основана на документальных материалах и представляет собой итог многолетней самоотверженной работы автора, поистине воссоздавшего один из самых драматичных эпизодов Великой Отечественной войны.



Твардовский А.Т. Василий Тёркин



Знаменитая поэма А. Твардовского «*Василий Тёркин*» поистине стала национальным эпосом, а её главный герой – выразителем народного духа, символом победы в Великой Отечественной войне.

«*Василий Тёркин*» – одна из самых правдивых и жизнеутверждающих книг о войне, по праву вошедшая в золотой фонд отечественной литературы.

Тендряков В.Ф. Люди или нелюди



В. Тендряков ушёл на фронт добровольцем после окончания школы в 17-летнем возрасте. Был связистом. Некоторые факты его военной биографии отражены в эссе «*Люди или нелюди*». Это размышление писателя о том, как быстро происходит трансформация людей в нелюдей.



1941 - 1945

Туричин И.А. Весна сорок пятого...



В романе читатели встретятся с братьями-близнецами Петром и Павлом Лужиными, один из которых становится бойцом партизанского отряда в Словакии, а второй воюет в рядах Советской Армии.

Автор рассказывает о судьбах друзей Петра и Павла, о его родителях и о том, как после окончания войны вся семья Лужиных вновь вернулась к работе в цирке.

Фадеев А.А. Молодая гвардия



Фадеев, А.А. Молодая гвардия / А.А. Фадеев. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 1239 с.

Роман о Краснодонской подпольной организации «Молодая гвардия», действовавшей на оккупированной фашистами территории, многие члены которой геройски погибли в фашистских застенках.



1941 - 1945

Чаковский А.Б. Блокада



Роман А. Чаковского «Блокада» посвящён подвигу советских людей в Великой Отечественной войне. Роман-эпопея повествует о событиях, предшествовавших началу войны, и о первых месяцах героического сопротивления на подступах к Ленинграду, и о наиболее напряжённом периоде в войне – осени 1941 года, когда враг блокировал город Ленина и стоял на подступах к Москве.

В 2-х книгах.

Книга 2.

Шолохов М.А. Они сражались за Родину



Роман выдающегося мастера литературы посвящен героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В нём рассказано о нескольких днях жестоких боёв, когда под непрерывными бомбёжками и танковыми атаками фашистов стояла насмерть горсточка храбрецов. Эти люди – ярких характеров, разные по профессии, возрасту, темпераменту и национальности – в коротких передышках между боями говорят о войне и её уроках, с юмором и подначками вспоминают мирную жизнь...



1941 - 1945