





Методика работы с детским хореографическим коллективом

Статьи из журналов

Список составила гл. библиограф Бондарева Г.Г.
оформила зав. отделом обслуживания Карпухина Г.Ю.

- 
- 1. Абдурахманова Л.И.** Создание условий по организации работы с творчески одарёнными детьми в условиях хореографического коллектива / Л.И. Абдурахманова / [Научное и образовательное пространство: перспективы развития](#): сб. материалов X междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 09 нояб. 2018 г.) -Чебоксары, 2018. - С. 54-56. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36560442>
 - 2. Архипова В.В.** Детский хореографический коллектив как фактор эстетического воспитания подрастающего поколения / В.В. Архипова // [Богатство финно-угорских народов](#): материалы V междунар. финно-угорского студенч. форума. (Йошкар-Ола, 24-26 мая 2018 г.) – Йошкар-Ола, 2018. - С. 358-360. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35627093>
 - 3. Васильева Д.Н.** Особенности игровой деятельности в образовательном процессе детского хореографического коллектива / Д.Н. Васильева, А.А. Минасян // [Культурное наследие г. Саратова и Саратовской области](#): материалы VII междунар. науч.-практ. конф. (Саратов, 03-06 окт. 2018 г.) / под общ. ред. Ю.Ю. Андреевой, И.Э. Рахимбаевой. – Саратов, 2018. - С. 263-270. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36565203>
 - 4. Горбунова Н.А.** Репертуар в детском хореографическом коллективе: технология формирования / Н.А. Горбунова, Г.П. Молявко // [Мир науки, культуры, образования](#). - 2018.- № 5 (72). - С. 46-50. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36447137>
 - 5. Дремова У.В.** Методические основы работы детских хореографических коллективов на современном этапе / У.В. Дремова // [Научные вести](#).- 2019. - № 12 (17). - С. 97-102. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41727688>




6. Карпенко В.Н. Компоненты педагогической и управленческой деятельности в построении в занятиях в хореографическом коллективе / В.Н. Карпенко, В.И. Русина // [Современные научные исследования и разработки](#). - 2018. - Т. 1. [№ 5 \(22\)](#). - С. 325-327. – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35651874>

7. Карпенко В.Н. Психолого-педагогические методы формирования творческой личности в детском хореографическом коллективе / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко, Л.А. Шестопалова // [Проблемы современного педагогического образования](#). - 2018. - [№ 59-3](#). - С. 367-370. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35196983>

8. Карпенко В.Н. Работа с детьми по формированию и развитию и развитию исполнительского мастерства в области народного хореографического искусства / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко, С.В. Стручкова // [Вестник современной науки](#). - 2015. - [№ 9-1 \(9\)](#). - С. 127-130. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24751866>

9. Карпенко В.Н. Формирование личности ребёнка в хореографическом коллективе / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко, Н.Н. Щегликова // [Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук](#). - 2017. - [№ 3-2](#). - С. 121-125. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28390502>

10. Касьянова Н.В. Некоторые особенности работы руководителя-постановщика в любительском хореографическом коллективе в общеобразовательном учреждении / Н.В. Касьянова // [Искусство, наука, образование: траектории творчества современной России](#): сб. науч. статей и материалов заседаний круглых столов. / сост. А.С. Макурина. - Челябинск, 2019. - С. 129-132. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42399758>




10. Касьянова Н.В. Некоторые особенности работы руководителя-постановщика в любительском хореографическом коллективе в общеобразовательном учреждении / Н.В. Касьянова // Искусство, наука, образование: траектории творчества современной России: сб. науч. статей и материалов заседаний круглых столов. / сост. А.С. Макурина. - Челябинск, 2019. - С. 129-132. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42399758>

11. Когай А.В. Педагогические условия формирования внутренней мотивации при создании ситуации успеха в хореографическом коллективе / А.В. Когай // Современное образование в области культуры и искусства: традиции, инновации, опыт: материалы науч.-практ. конф. - 2018. - С. 67-78. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32867857>

12. Кочева А.В. Формирование имиджа детского хореографического коллектива / А.В. Кочева // Библиотека. Культура. Общество: материалы междунар. науч.-практ. конф. (Орел, 19-20 декаб. 2018 г.) – Орёл, 2019. - С. 121-128. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42551396>

13. Левина И.Р. Содержательные ориентиры воспитательной работы в хореографическом коллективе / И.Р. Левина, Э.И. Гарипова // Инновационные научные исследования: теория, методология, практика: сб. статей победителей VII междунар. науч.-практ. конф. (Пенза, 20 марта 2017 г.) – Пенза, 2017. - С. 163-165. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28819672>



14. Лифанова М.А. Организация работы детского коллектива / М.А. Лифанова, Е.П. Шевченко // Вестник Науки и Творчества. - 2018. - № 12 (36). - С. 39-44. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36795133>

15. Мочалова Н.В. Хореографический коллектив как ресурс формирования личности / Н.В. Мочалова, Д.Д. Калимуллин // Сборник материалов Международного саммита по культуре и образованию, посвященного 50-летию Казанского государственного института культуры: материалы науч.-практ. конф. (Казань, 16-18 окт. 2019 г.) / под науч. ред. Р.Ш. Ахмадиевой, З.М. Явгильдиной. – Казань, 2019.- С. 572-579. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41348315>

16. Сысоева Ю.Н. Развитие творческой индивидуальности у детей в хореографическом коллективе / Ю.Н. Сысоева // Успехи современной науки и образования. - 2017. - Т. 2. № 2. - С. 77-78. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28401784>

17. Титова А.Ю. Концертно-исполнительская деятельность детского хореографического коллектива / А.Ю. Титова // Мировоззрение в XXI веке. - 2019. - Т. 2. № 2. - С. 44-46. - <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=40805642>